

Improperia. Popule meus.

Zweichörig zu je vier Stimmen von Giovanni Pierluigi da Palestrina.

CORO I. Largo.

Soprano. *p* Po - - pu - le me - - us, quid fe - - ci ti - - - bi?

Alto. *p* Po - - pu - le me - - us, quid fe - - ci ti - - - bi?

Tenore. *p* Po - - pu - le me - - us, quid fe - - ci ti - - - bi?

Basso. *p* Po - - pu - le me - - us, quid fe - - ci ti - - - bi?

A CORO II. Andante molto.

B Largo.

f Aut in quo con - tri - sta - vi te? Re - spon - de mi - - - hi! *dim.* *p*

f Aut in quo con - tri - sta - vi te? Re - spon - de mi - - - hi! *dim.* *p*

f Aut in quo con - tri - sta - vi te? Re - spon - de mi - - - hi! *dim.* *p*

f Aut in quo con - tri - sta - vi te? Re - spon - de mi - - - hi! *dim.* *p*

C CORO I. Largo.

D *mf*

E Andante molto.

p Qui - a e - du - xi te de ter - ra Ae - gy - - - - - pti; pa - ra - sti cru - cem *f*

p Qui - a e - du - xi te de ter - ra Ae - gy - - - - - pti; pa - ra - sti cru - cem *mf* *f*

p Qui - a e - du - xi te de ter - ra Ae - gy - - - - - pti; pa - ra - sti cru - cem *mf* *f*

p Qui - a e - du - xi te de ter - ra Ae - gy - - - - - pti; pa - ra - sti cru - cem *mf* *f*

F Largo.

G CORO II. Largo.

f Sal - va - to - ri tu - - - - o. A - - gi - os o The - os. *dim.* *p* *f*

f Sal - va - to - ri tu - - - - o. A - - gi - os o The - os. *dim.* *p* *f*

f Sal - va - to - ri tu - - - - o. A - - gi - os o The - os. *dim.* *p* *f*

f Sal - va - to - ri tu - - - - o. A - - gi - os o The - os. *dim.* *p* *f*

CORO I.

H Largo.
dolce

CORO II.

I Largo.

San - ctus De - - - - - us. A - - - gi - os I - - - schy - - ros.

San - ctus De - - - - - us. A - - - gi - os I - - - schy - - ros.

San - ctus De - - - - - us. A - - - gi - os I - - - schy - - ros.

San - ctus De - - - - - us. A - - - gi - os I - - - schy - - ros.

CORO I.

K Largo.
dolce

CORO II.

L Largo.

Andante molto.

M

San - ctus for - - - - - tis. A - - - gi - os a - - tha - na - - tos e - -

San - ctus for - - - - - tis. A - - - gi - os a - - tha - na - - tos e - -

San - ctus for - - - - - tis. A - - - gi - os a - - tha - na - - tos e - -

San - ctus for - - - - - tis. A - - - gi - os a - - tha - na - - tos e - -

CORO I. (A otto voci.)

N Largo.

Mi - - se - re - re no - - - bis. *dim. pp*

Mi - - se - re - re no - - - bis. *dim. pp*

Mi - - se - re - re no - - - bis. *dim. pp*

Mi - - se - re - re no - - - bis. *dim. pp*

N CORO II.

lei - son i - - - - - mas. Mi - - se - re - re no - - - bis. *dim. pp*

lei - son i - - - - - mas. Mi - - se - re - re no - - - bis. *dim. pp*

lei - son i - - - - - mas. Mi - - se - re - re no - - - bis. *dim. pp*

lei - son i - - - - - mas. Mi - - se - re - re no - - - bis. *dim. pp*