MVSIQVE
Rés. F
902

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

C. DE M.
N° 14965

197
54
2 4

LAUDATE
DOMINUM DE CŒLIS.

Pseaume 148.

Motet à Grand Chœur
arrangé dans le Concerto

DU PRINTEMS
de Vivaldi.

Par Mr. Correttе

On peut exécuter ce Motet en Trio, Dessus, Haute-contre, et Basse-Taille.

Prix 6.tt

Avec Privilege du Roy.

A PARIS aux adresses ordinaires de Musique
et Chez l'Auteur Ruë des Prouvaires.
Et à Lyon

Rés. F. 902

C. 112. 11.
N.° 1496

LAUDATE DOMINUM

Violons et Flûtes.

Andante.

Piano. Forte.

Alto.

Flûte.

Tutti.

Flûte.

Lau - da - te

Do - mi - num de Cœ - lis: Lauda - te e - um in excel - sis Laudate Dominum de Cœ =

Vio. e Piano.

Flûtes.

Tutti.

lis: Lauda ..... te e - um in ex - cel ..... sis

Flûte.

Vio.

Lau - da - te Dominum de Cœ - lis: Lau - da .....

...te eum in ex-cel.....sis: Laudate eum, Omnes Angeli e....jus: Lau =

da.....te Lauda.....te eum, Omnes vir =

Flûte.

Alto.

= tutes e - jus, Lauda - te Dominum de Cœ =

lis: Lau-da - te e-um in ex-cel-sis Lauda.....te Lau =

tutti.

da ..... te omnes Angeli e - jus Lauda .....

Flûte. Solo.

.....te Lauda ..... te Lauda .....

... te Lauda ..... te Adagio. Lau-da .....

.....te e-um omnes vir-tu-tes e. - - jus

Adagio. Choeur. Le Printems de Vivaldi. Allegro.

Crescendo. Crescendo. P P F

Flutes.

Alto. Laudate Dominum de Cœlis Lau =

Laudate Dominum

Laudate Dominum

Laudate Dominum

Forte. Laudate Dominum

Basson. Crescendo. Crescendo. Laudate Dominum

Crescendo. F F P l'Alto comme la B. Taille.

Piano. Forte.

date eum in excel-sis: Lau-date Dominum de Cœlis Laudate eum in excelsis Lau =

de Coe - - lis, Laudate Dominum de Cœlis Laudate eum in excelsis Lau =

de Coe - - lis, Laudate Dominum de Cœlis Laudate eum in excelsis Lau =

de Coe - - lis, Laudate Dominum de Cœlis Laudate eum in excelsis Lau =

Piano.

C. DE M.
N°

Piano.

da.... te eum Lauda.... te eum omnes Angeli e-jus Lauda.... te eum Lauda..... te eum

da-te eum Lauda... te eum omnes Angeli e-jus Lauda.... te eum Lauda.... te eum

da-te eum Lauda... te eum omnes Angeli e-jus Lauda.... te eum

da-te eum Lauda.... te eum omnes Angeli e-jus Lauda.... te eum

da-te eum Lauda.... te eum omnes Angeli e-jus Lauda.... te eum Lauda..... te eum

Solo.

Forte. Solo.

omnes vir-tu-tes ejus. 3e. Violon. Solo. Solo.

omnes vir-tu-tes ejus. Laudate eum sol et lu-na: Laudate Lau=

omnes vir-tu-tes ejus.

omnes vir-tu-tes ejus.

omnes vir-tu-tes ejus.

Forte.

= date Laudate eum sol et lu.....=

=.....na; Laudate eum Lau - da.....te e =

7

Violons et Cors.

Lau =

um, om-nes stel - - læ et lu..... men Lau =

Lau =

Lau =

Lau -

Piano. Crescendo.

= da - te eum — cœ - li cœ - lo - rum et a.....

= da - te eum — cœ - li cœ - lo - rum et a.....

= date eum — cœ - li cœ - lo - rum et a.....

= date eum — cœ - li cœ - lo - rum et a.....

= date eum Lauda - te eum cœ - li cœ - lo - rum et a.....

quæ om-nes quæ super cœ--los sunt lau.....=

.....quæomnes quæsuper cœ--los sunt lau.....dent nomen Do---mi=

.....quæ omnes quæ super cœlos sunt lau.....dent ÷

.....quæ om-nes quæsuper cœ-los sunt lau.....=

.....quæ om-nes quæ super cœ-los sunt laudent

7

icy l'Alto comme la H.C.

.....dent nomen Do-mi-ni Qui-a ipse di-xit et facta sunt

=ni lau-dent nomen Do-mi-ni Qui-a ipse di-xit et facta sunt

nomen Domi-ni Qui-a ipse di-xit et fac.....ta sunt

.....dent nomen Do-mi-ni Qui-a ipse di-xit et facta sunt

nomen Domi-ni Qui-a ipse di-xit et fac.....ta sunt

icy l'Alto comme la B.T.

ipsemandavit etcreatasunt. Alto.

ipsemandavit et creatasunt.

ipsemandavit et creatasunt.

ipsemandavit et creatasunt. Sta-tu-it ea in æ-ter.....=

ipsemandavit et creatasunt.

num, et in sæculum sæ-cu-li: Præcep-tum po-su-it et non præ-te-ri =

bit Præ-cep-tum po-su-it et non præ-te-ri-bit non non non

Flûte. Choeur.

Lau =

Lau =

non non præ-te-ri-bit non ÷ ÷ ÷ non præte-ri-bit Lau =

icy l'Alto comme la B. Taille.

da..... te e-um Lauda - - te eum omnes virtu-tes e-jus.

da - te e-um. Lau omnes virtu-tes e-jus.

da..... te e-um Lau ÷ te eum omnes virtu-tes e-jus. Solo.

da - te e - um Lau - da - te e - um omnes virtu - tes e-jus. LaudateDominũde

da - te e - um Laudate eum omnes virtu - tes e-jus. Basson.

ter ..... ra Dra-co ..... nes, Draco ..... nes et omnes abys ..... =

Forte.

Solo.

Adagio.

si: Draco ..... nes, Draco ..... nes, et omnes a =

Tasto solo.

Allegro. Chœur.

Les Flûtes et les Haut-bois comme le Dessus chantant.

I - - - gnis, gran - - do, nix, nix,

I - - - gnis, gran - - do, nix, nix,

I - - - gnis, gran - - do, nix, nix,

bys ..... si I - - - gnis, gran - - do, nix, nix,

I - - - gnis, gran - - do nix, nix,

Forte.

1.re et 3.e Vio.

gla ..... ci-es, Ignis, grando,

gla ..... ci es Ignis, grando,

gla ..... ci es Ignis, grando,

gla ..... ci es Ignis, grando,

gla ..... ci es Ignis, grando,

Ignis, gran - - do, nix, glaci - es,

Ignis, gran - - do, nix, glaci - es,

Ignis, gran - - do, nix, glaci - es,

Ignis, gran - - do, nix, glaci - es,

Ignis, gran - - do, nix, glaci - es,

gla - - ci - - es spi-ri - tus procellarum Quæ faci - unt ver-bum

gla - - ci - - es spi ri - tus procellarum Quæ faci - unt ver-bum

gla - - ci - - es spi ri - tus procellarum Quæ faci - unt verbum

gla - - ci - - es spi ri - tus procellarum Quæ faci - unt verbum

gla - - ci - - es spi ri - tus procellarum Quæ faci - unt verbum

Vio. Fl. et Hautbois.

e - - jus Lau - da - - - te eum omnes virtu - tes e =

e - - jus Lau - da - - - te eum omnes virtu tes e =

e - - jus Lau - da - - - te eum omnes virtu - tes e =

e - - jus Lau - da - - - te eum omnes virtu - tes e =

e - - jus Lau - da - - - te eum omnes virtu - tes e =

14

t t

3.e Vio.

jus Solo.

jus Laudate Lauda..... te e-um Sol et luna Lauda.....te eum omnes stel.....

jus

jus

jus

tasto solo.

t t t t t t t t

.....læ et lu.....men

Lauda-te Laudate Dominum de

Lauda-te Laudate Dominum de

Lauda-te Laudate Dominum de

Lauda-te Laudate Dominum de

Lauda-te Laudate Dominum de

solo.

solo.

cœlis Laudate Lau-date e-um in ex-cel-sis. Lau-da..... te Lau=

cœlis Laudate e-um in ex-cel - - - sis.

cœlis Laudate eum in ex-cel - sis.

cœlis Laudate eum in ex-cel - sis.

cœlis Laudate Lau-da - - te eum in ex-cel - sis.

da ..... te Lauda..... te Lau-da..... te e..... um omnes Angeli e =

On est point obligé de garder la Mesure dans le point d'Orgue.

jus Lauda - te eum omnes virtu.....

.....tes e.....jus Lauda.....te eum Lauda.....te eum omnes Angeli e =

Lauda.....te eum omnes Angeli e =

Lauda.....te eum omnes Angeli e =

Lauda.....te eum omnes Angeli e =

Lauda.....te eum omnes Angeli e =

jus Lauda..... te eum omnes vir - tu - tes e - jus

jus Lauda..... te eum omnes vir - tu - tes e - jus

jus Lauda..... te eum Lauda - te eum omnes vir - tu - tes e - jus

jus Lauda..... te eum Lauda - te eum omnes vir - tu - tes e - jus

jus Lauda..... te eum Lauda - te eum omnes vir - tu - tes e - jus

Largo.

La partie de Flûte comme la Haute-contre. Les Cors Tacet.

V.o I.o

2.e V.

Solo.

Mon - tes et om - - - nes col.....

Alto e Fagoto.

les: Ligna fruc-ti fe - ra et om-nes ce - - - -dri; Bes-ti =

æ, et uni-ver-sa pecora, Ser-pen..... tes, et vo - lu-cres

Choeur

a voix basse excepté le Récit de Haute-contre Reges.

Piano.

Bes - ti - æ et univer - sa

Les Flûtes comme la Haute-Contre.

pen-na - - tæ. *Re - ges ter - ræ, et om-nes*

Alto e Fagotto.

Haute contre et Tailles.

Piano.

Les Croches égales.

Mon-tes et omnes colles

Les Basses-tailles et les Basses-contres.

Violle

Mon - - tes et omnes colles

Organo e Contrabasso.

pe - - - cora serpen.....tes et vo-lu-cres penna.....

po - pu - li prin-ci-pes et omnes ju.....di ces ter.....

ligna fructi fe-ra et omnes ce-dri Mon - tes et omnes colles ligna fructi fe-ra et omnes ce =

ligna fructi fe-ra et omnes ce-dri Mon - tes et omnes colles ligna fructi fe-ra et omnes ce =

tæ. Ser-pen.....tes, et volucres penna.....

ræ. et om-nes ju-di-ces ter - - - - ræ. lau--dent

dri; Mon-tes et omnes colles: Ligna fructifera et omnes cedri; Montes et omnes colles:

dri; Mon-tes et omnes colles: Ligna fructife-ra et omnes ce-dri; Montes et omnes colles:

Forte.

.....tæ laudent nomen Domi-ni.

laudent nomen Domi-ni.

no-men Do - - - mi-ni, Chœur. laudent nomen Domi-ni.

laudent nomen Domi-ni.

Ligna fructifera et omnes ce-dri; Forte. laudent nomen Domi-ni.

Ligna fructifera et omnes ce-dri; laudent nomen Domi-ni.

Forte.

Pastorale.

Allegro.

Violons.

Piano.

Piano.

Solo.

Ju - venes et Vir - - gi - nes Se-nes se-nes cum junio - - - ri - bus,

lau - dent nomen Domi-ni qui - a e-xal - ta-tum est no - men e-jus soli =

Forte.

Forte.

= us no-men e-jus soli . . . . . us.

Piano. Forte. Haut-bois seul.

Basson.

Solo.

Ju - - ve-nes et Vir - gines se - nes se - nes cum junio - - - ri =

bus lau-dent nomen Do-mi-ni Qui-a exal-ta - tum

est no-men ejus so-li - - us no-men e - jus soli - - - - - - - us

Chœur.

Comi.

Violons et Cors.

Piano.

l'Alto comme la Basse-taille.

Ju - - - venes et vir - - - gines se - - nes, senes, cum junioribus

Ju - - - venes et vir - - - gines se - - nes, senes, cum junioribus

Ju - - - venes et vir - - - gines se - - nes, senes, cum junioribus

Ju - - - venes et vir - - - gines se - - nes, cum junioribus

Ju - - - venes et vir - - - gines se - - nes, cum junioribus

Forte.

lau - - dent nomen Do - - - mini Quia exalta . . . . . tum est

lau - - dent nomen Do - - - mini Quia exalta . . . . . tum est

lau - - dent nomen Do - - - mini Quia exalta . . . . . tum est

lau - - dent nomen Do - - - mini Quia exalta . . . . . tum est

lau - - dent nomen Do - - - mini Quia exalta . . . . . tum est

Solo.

e - xal - ta ..... tum est no - men e - jus so - li ..... us

e - xal - ta ..... tum est nomen e-jus so - li ..... us

e - xal - ta ..... tum est no - men e - jus so - li ..... us

no - men e - jus so - li ..... us nomen e-jus so - li ..... us

no - men e - jus so - li ..... us nomen e-jus so - li ..... us

Duo.

Confessio e - - jus Confessio e - =

Confessi - o e jus super

C. DE M.
N° 14965

jus supercœlum et ter - - ram Et exal - ta - - vit cor - - - - - - - nu po-pu =

cœ - - - - lum ebter - ram et exal - ta - vit cor =

Chœur.

li su - - - - - - - - - i Ju - venes et Vir - - - gines se - nes se-nes,

Ju - - venes et Vir - - - gines se - - - nes

Ju - - venes et Vir - - - gines se - nes senes

Ju - - venes et Vir - - - gines se - nes senes

= nu po-pu-li su- Ju - - venes et Vir - - - gines se - - - nes

Piano.

Ioy l'Alto comme la Taille.

Ioy l'Alto comme la B.T.

cum juni - o ..... ri-bus lau - dent nomen Do -mini

cum ju-nio ..... ri-bus laudent no - men Do - - - mi-ni

cum ju-nio ..... ri-bus lau-dent no - - men Do-mini

cum ju-nio ..... ri-bus laudent no-men Do - - mi-ni

cum ju-nio ..... ri-bus laudent no-men Do - - mi-ni

Forte.

Quia exalta ..... tum est no - men e-jus so - li - - us

Quia exaltatum est no - men e-jus so - li - - us

Quia exaltatum est quia e-xaltatum est no - men e-jus so-li - - us

Quia exal-ta-- tum est nomen no - men e-jus so-li - - us

Quia exal-ta-tum est nomen e-jus so-li-us

Forte.

no - men e - jus so - li - - us

no - men e-jus so - li - - us

no - men e-jus so-li - - us

no - men e-jus so-li - - us

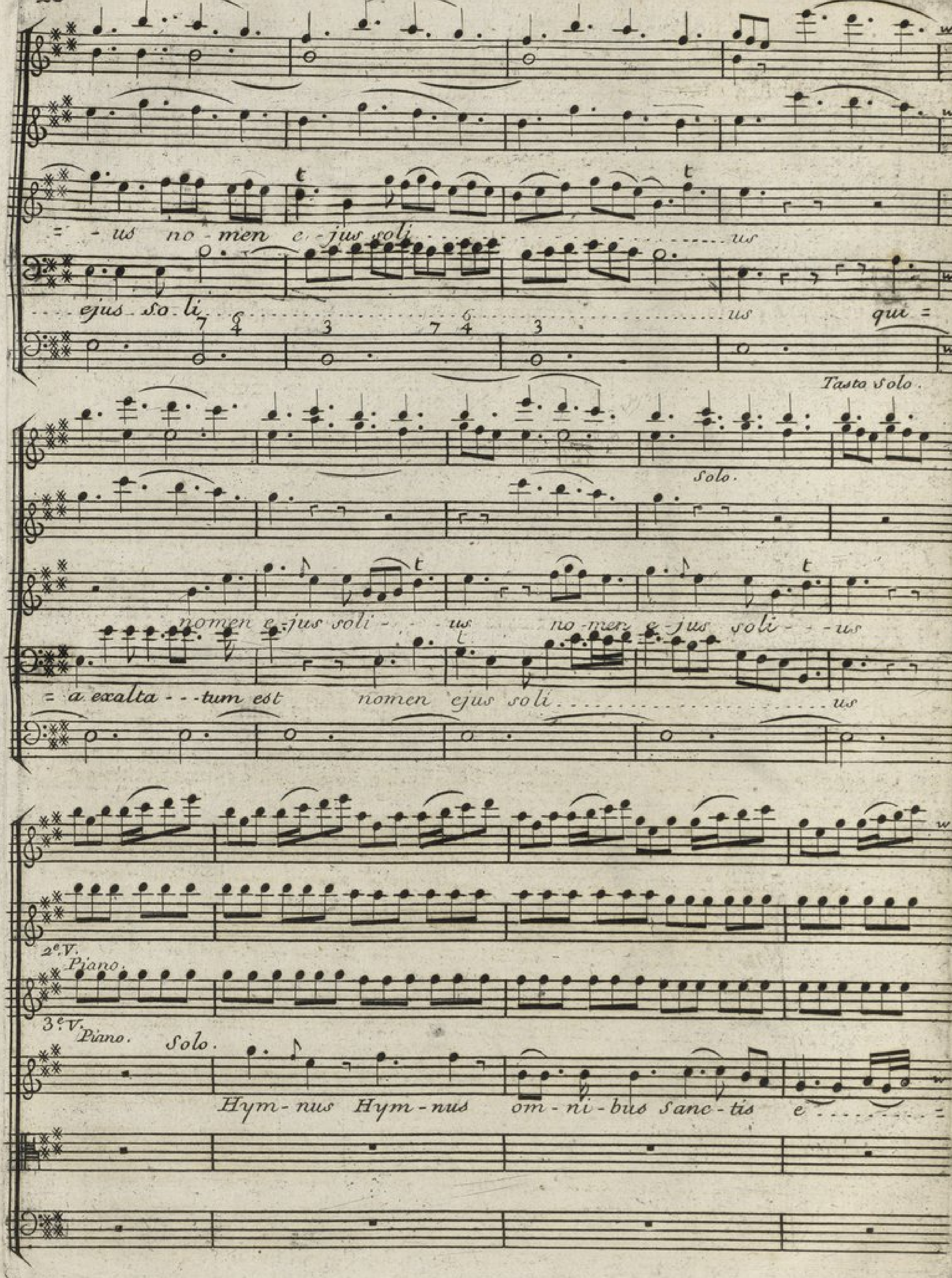
no - men e-jus so-li - - us

Piano.

Quia exalta - - - tum est no - men e-jus so - li - -

Duo.

qui - a exalta - - - tum est no-men


- us no - men e - jus soli . . . us
ejus so li . . . us qui =
Tasto solo.
Solo.
nomen e - jus soli - - - us no - men e - jus soli - - - us
= a exalta - - - tum est nomen ejus soli . . . us
2e. V. Piano.
3e. V. Piano.
Solo.
Hym - nus Hym - nus om - ni - bus sanc - tis e . . . =

= jus Fi - li - is Is - - ra - el Fi - li - is Is - - - ra =

Alto. Alto e Corni.

= el po - - pu - lo ap - - pro - pin - quan - ti si . . . . . =

tutti.

l'Alto comme la B.T.

bi

Ju.....venes et vir - - gi-nes se - - nes se - nes

Ju.....venes et vir - - gi-nes · se..... nes

Ju.....venes et vir - gi-nes se..... nes

Ju.....venes et vir - gi-nes se..... nes

Ju - - venes et vir - gi-nes se..... nes

Mineur.

cum juniori-bus lau..... dent no - men Do..... =

cum junio-ri-bus cum junio-ri-bus lau..... dent — no..... =

cum junio-ri bus cum junio-ri-bus .. laudent

cum ju-nio - - ri-bus lau - dent no - men lau..... =

cum juni-o ..... ri-bus lau..... dent no - men laudent

mi - ni qui- a ẹ - xal - ta ..... tum

..... men Do - mi ni qui - a exal =

nomen Do ..... mi - ni qui - a exal - ta ..... tum

dent no ..... men Do - - mi - ni

no - men Do - - mi - ni qui-a exal ta ..... tum

6 7 5 6 6 6 6 7

est nomen e-jus so - li - - - us no-men e - jus so - li ..... =

ta ..... tum est no-men e .....

est nomen e-jus so - li - - - us no-men e - jus so - li ..... =

qui - a exalta ..... tum est no-men e - jus so .....

est nomen e-jus so-li ..... us no - men e-jus so =

6 7 6 7 6 7 6

solo.

solo.

us

qui - a e-xalta

jus soli-us

li - - - us

Tasto solo.

tum est nomen e - jus soli

Cors

tutti.

us Qui-a exal - ta ... tum est exalta

Qui-a exal - ta ... tum est quia exal

Qui-a exal - ta - tum est nomen e-jus soli - - - us quia e-xal

Qui-a exal - ta - tum est nomen e-jus soli - - - us qui-a exal

Qui-a exal - ta - tum est nomen e-jus soli - - - us qui-a exal

tum est no-men e - jus soli..... us no =

ta..... tum est no-men e-jus so-li..... us

ta..... tum est no-men e - jus soli..... us no =

ta..... tum est no-men e-jus so-li..... us

ta..... tum est no-men e-jus so-li..... us

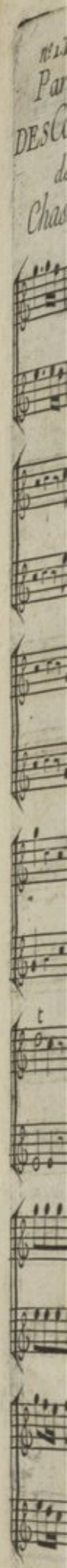
men e-jus so-li..... us

no-men e-jus so - li..... us FINIS

men e-jus so-li..... us

no-men e-jus so-li..... us

no-men e-jus so-li..... us



nº 1. Tacet.

Parties DES CORS de nº 2. Chasse.

Ton, E♭.

Choeur.

Adagio. Allegro.

Piano.

Forte.

P

Largo Tacet.

C. DE M.
N.° 14,965

Chœur.

46 Allegro.

P

F

9

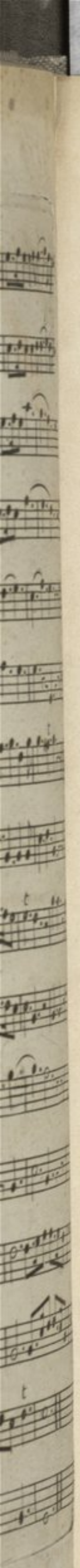
9

18

18 Piano.

F

10

10

FINIS.