

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

**Roland de Lassus (1532-1594)**

**Si le long tems à moy trop rigoureux**

Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Si le long tems à moy trop rigoureux  
Me rend absent des doux yeux de madame,  
S'ebaiston si je suis l'angoureux,  
Frustré du bien qui fait prosperer l'ame.

*Superius*

Si le long tems à moy trop ri - gou-

*Contraténor*

Si le long tems à moy trop ri - - - -

*Ténor*

Si le long tems Si le long tems à moy trop ri - - - -

*Bassus*

Si le long tems à moy trop ri - gou - reux

11

reux Me rend ab - sent des doux yeux de ma da - - - -

reux Me rend ab - sent des doux yeux de ma da - - - - me,

reux Me rend ab - sent des doux yeux de ma da - - - -

Me rend ab - sent des doux yeux de ma da - - - - me,

19

me, S'é - ba - is - ton si je suis l'an - gou - reux,  
 S'é - ba - is - ton si je suis l'an - gou - reux, si je suis l'an - gou -  
 reux, si je suis l'an - gou - reux, si je suis l'an - gou -  
 reux, si je suis l'an - gou - reux, si je suis l'an - gou -  
 reux, S'é - ba - is - ton si je suis l'an - gou - reux,  
 S'é - ba - is - ton si je suis l'an - gou - reux

28

si je suis l'an - gou - reux, Fru - tré du bien qui  
 reux, si je suis l'an - gou - reux, Fru - tré du bien qui fait  
 reux, si je suis l'an - gou - reux, Fru - tré du bien  
 reux, si je suis l'an - gou - reux, Fru - tré du bien

37

fait pros - pe - rer l'a - - - - me, qui fait pros - pe - rer l'a - - - - me, qui fait pros - eé - rer  
 pros - pe - rer l'a - - - - me, qui fait pros - eé - rer  
 qui fait pros - pe - rer l'a - - - - me, qui fait pros -  
 qui fait pros - pe - rer l'a - - - - me, qui fait pros -

46

me, qui fait pros - pe - rer l'a - - - - me.  
 l'a - me, qui fait pros - pe - rer l'a - me, qui fait pros - pé - rer l'a - - - me.  
 pe - rer l'a - me, qui fait pros - pe - rer l'a - - - - me.  
 me, qui fait pros - pe - rer l'a - - - - me.