

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Roland de Lassus (1532-1594)

Un jour vis un foulon qui fouloit

Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Un jour vis un foulon qui fouloit,
Et en foulant mon front regardoit ;
Je luy dy : gentil foulon,
Qui foule, foule, foule,
Ne regarde plus mon fron,
Mais foule, foule, foule.

Superius

Un jour vis un fou-lon qui fou - loit, un fou-lon qui fou - loit, un fou-lon qui fou -

Contratenor

Un jour vis un fou-lon qui fou - loit, un fou-lon qui fou - loit, un fou-lon qui fou -

Tenor

Un jour vis un fou-lon qui fou - loit, un fou-lon qui fou - loit, un fou-lon qui fou -

Bassus

Un jour vis un fou-lon qui fou - loit, un fou-lon qui fou - loit, un fou-lon qui fou -

8

loit, Et en fou-lant, En en fou - lant mon front re - gar - doit, mon front re - gar - doit; Je luy

loit Et en fou-lant, Et en fou - lant mon front re - gar - doit, mon fron re - gar - doit; Je luy

loit Et en fou-lant, Et en fou - lant mon front re - gar - doit, mon fron re - gar - doit;

loit Et en fou-lant, Et en fou - lant mon front re - gar - doit, mon fron re - gar - doit;

16

dy: gen - til fou - lon, Je luy dy: gen - til fou - lon, Qui fou-le, fou-le, fou - le,
 dy: gen - til fou - lon, Je luy dy: gen - til fou - lon, Qui fou-le, fou-le, fou - le,
 Je luy dy: gen - til fou - lon, gen - til fou - lon, Qui fou-le, fou-le, fou - le,
 Je luy dy: gen - til fou - lon, gen - til fou - lon, Qui fou-le, fou-le, fou - le,

26

Qui fou-le, fou-le, fou - le, Ne re - gar - de plus mon fron, Ne re - gar - de plus mon fron, Mais fou-le,
 Qui fou-le, fou-le, fou - le, Ne re - gar - de plus mon fron, Ne re - gar - de plus mon fron, Mais fou-le,
 Qui fou-le, fou-le, fou - le, Ne re - gar - de plus mon fron, Ne re - gar - de plus mon fron, Mais
 Qui fou-le, fou-le, fou - le, Ne re - gar - de plus mon fron, Mais fou-le,

35

fou-le, fou - le, Mais fou-le fou-le, fou - le, Ne re - gar - de plus mon fron, Mais fou - le,

fou-le, fou - le, Mais fou-le fou-le, fou - le, Ne re - gar - de plus mon fron, Mais fou - le,

fou-le, fou-le, Mais fou-le, fou-le, fou - le, Ne re - gar - de plus mon _____ fron, Mais fou - le,

fou-le, fou - le, Mais fou-le, fou-le, fou - le, Ne re - gar - de plus mon fron, Mais fou - le,

43

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'fou-le, fou-le, Mais' repeated across the staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

fou-le, fou-le, Mais fou-le, fou-le, fou-le, Mais fou-le, Mais fou-le, Mais fou-le, fou-le, Mais

fou-le, fou-le, Mais fou-le, fou-le, fou-le, Mais fou-le, Mais fou-le, Mais fou-le, fou-le, Mais

fou-le, fou-le, Mais fou-le, fou-le, fou-le, Mais fou-le, Mais fou-le, Mais fou-le, fou-le, Mais

fou-le, fou-le, Mais fou-le, fou-le, fou-le, Mais fou-le, Mais fou-le, Mais fou-le, fou-le, Mais

51

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'fou - le, fou - le, Mais fou - le, fou - le, fou - le, fou - le, fou - le, fou - le.' The Soprano part starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The Alto part starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The Bass part starts with a bass clef and a key signature change to one flat. The lyrics are written below each staff. The Soprano part has a '51' above the first measure. The Alto part has an '8' below the first measure. The Tenor part has an '8' below the first measure. The Bass part has an '8' below the first measure. The lyrics are 'fou - le, fou - le, Mais fou - le, fou - le, fou - le, fou - le, fou - le, fou - le.'

fou - le, fou - le, Mais fou - le, fou - le, fou - le, fou - le, fou - le, fou - le.

fou - le, fou - le, Mais fou - le, fou - le, fou - le, fou - le, fou - le, fou - le.

fou - le, fou - le, fou - le, fou - le, fou - - - le.

fou - le, fou - le, Mais fou - le, fou - le, fou - le, fou - le, fou - le, fou - le.

