

A Armand PARENT

QUINTETTE

Pour PIANO et CORDES

Violoncelle

I

Joaquin TURINA

Fugue Lente

3 2nd violoncelle Velle

Sourdine *ppp*

ppp

cresc. *dim.* *pp* ôtez la Sourdine

1 *sf* *pp cantabile* *pp*

3 *pp*

2 4 *pp* *p* *p*

ff *dim.*

3 *dimin. molto* *pp* *cresc.*

3 *dim.* *pp* 2

VIOLONCELLE

4 *1er von* *Velle* *p*

cresc. molto *ff*

PIZZ. *ff*

ARCO 5 *ff*

dim. *p* *dim.* *pp*

ppp *expressif* *mettez vite la Sourd.* 6 *ppp*

ppp *ppp*

II

Animé

ff à la corde et très soutenu 3

V

7 *ff* *ff*

VIOLONCELLE

3

dim. *pp*
pp *pp* [8]
poco cresc. *dim. molto* [9] *PIZZ.* *dim.*
PIZZ. *p* *1* *3* *ARCO* *pp*
pp [10] *p*
cresc.
Poco rit. *ff* *passionné* *3* *3*
ff *Rall.* *3*
Poco rit. Au mouv^t (Vif) [11] *dim.* *p* *2* *2* *pp* *3*
cresc. *cresc. molto*
cresc. *ff* *3* *3*
ff [12] *dim.* *p* *1*

VIOLONCELLE



ff

2 *p* marqué *pp* 3 **13** *cantabile* *pp* dolce

PIZZ. *pp*

14 *ARCO* *pp* *cresc.*

ff *en dehors*

15 *ff* *pp*

Rall. *pp* **1^o Tempo** 7 1^{er} von

Velle **16** *ff* 5

pp *pp*

17 *pp* *dim.* *PIZZ.* *pp* 2 1

pp

VIOLONCELLE

5



III Andante Scherzo

Andante mosso

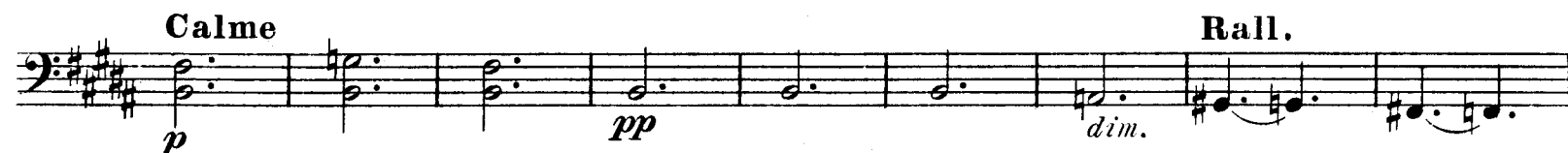
21 Alto Velle 1 *pp* *cresc.*

22 *f* *dim* *pp* *marqué* *pp* *marqué*

23 *pp* *p* *pp* *Piano* *Velle* *f* *pp*

24 *pp* *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO* *pp*

25 *cresc. molto* *f marcato* *ff*



IV Final

Récitatif 9 **Alto** **Accel.** **Rit.**

Allegro **PIZZ.** **ARCO** **En pressant jusqu'à la fin** **Assez vif** **PIZZ.**

sfz *f* *pp*

30

cresc. *f* *f*

31

ARCO *ff* *ff* *PIZZ.*

ARCO *dim.* *pp*

cantabile *p* *pp*

32

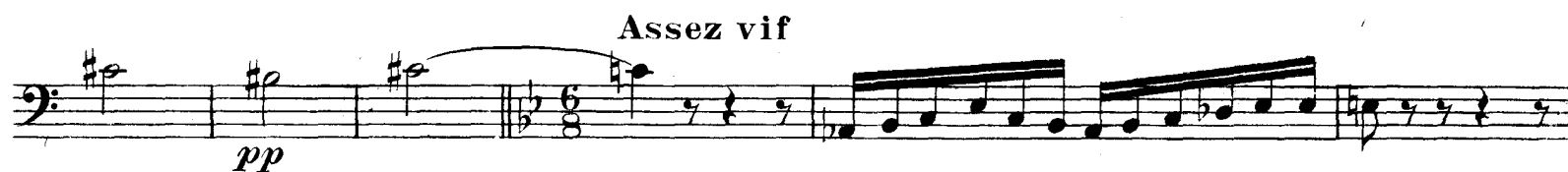
sfz *marqué*

33

cresc. *ff*

VIOLONCELLE

9



VIOLONCELLE

ff *PIZZ.* *ff* *pp subito* **38** *ARCO* *cresc.* *ff*

ff **39** *PIZZ.* *ARCO* *dim.* *p*

pp *en dehors* **40** *p*

cresc. molto *ff*

41 *Piane* *ff* *Rit.* *Lento* *ff*

ff *fff*