

ACTE I

Scène 9

Maestoso

Molto

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

Horn

Trombone

C Tuba

Timpani

Harp

Mme de Clèves

Nemours

M. de Clèves

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

9

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

C Tu.

Tim.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

cham - bre pour ré - cu - pé-rer la let - tre.

p

p

p

p

p

14

Fl.

Ob. *pp*

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl. Nous ve - nons à pei - ne de ter - mi - ner.

Nem. 8

M. Cl.

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *pp* *p*

Vlas. *pp* *p*

Vcls. *pp* *p*

Cbs. *pp* *p*

17

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

mp

Lais - sez - moi un ins - tant pour la re - li - re et ap - por - tez - moi le sa - ble

⁸

20

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlc.

Cbs.

pour é - tan - cher l'en - cre fraî - che.

Qu'a - vez - vous

27

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn. *mf*

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl. Je vous en prie, je pré - fè - re vous en ca - cher

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas. *ff*

Vcls. *f*

Cbs. *f*

A musical score page featuring 18 staves. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal part (Mme Cl.) has lyrics: 'Je vous en prie, je pré - fè - re vous en ca - cher'. Various dynamics are indicated throughout the score, such as *mf*, *f*, and *ff*. The harp part is grouped together with its two staves.

29

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlc.

Cbs.

le con - te - nu puis - que vous dî - tes vous -mê - me que moins on en sait,

mp

mp

mp

38

Fl. *p* *mf* 3 3 *tr*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn. *mf*

Trb. *mf*

C Tu. *mf*

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem. 8

M. Cl. 3 Je vais por - ter la let - tre. (M. de Clèves sort)

Vlns. 1 *mf* 3

Vlns. 2 *mf*

Vlas. *mf*

Vcls. *mf*

Cbs. *mf*

43

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. {

M me Cl.

Nem.

8 Quel - le a - ven - tu - re ! Mer - ci beau -

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

54

Fl. *fp*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *b2* *fp* *pp*

Hn. *fp* *pp*

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. *pp*

M me Cl. plus vi - gi - lant.

Nem. 8 Je lui fe - rai part de vō - tre sa - ge con - seil.

M. Cl.

Vlns. 1 *fp* *pp*

Vlns. 2 *fp* *pp*

Vlas. *fp* *pp* *pp*

Vcls. *fp* *pp*

Cbs. *b2* *fp* *pp*

(Le rideau tombe lentement)

61

Fl.

Ob.

Bsn.

B_b Cl.

Hn. *p* pp morendo

Trb. *p* pp morendo

C Tu. *p* pp morendo

Tim. pp

Hrp. *p*

M me Cl.

Nem. 8

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Fin de l'Acte I.