

SYMPHONIE

in D-moll.

Oboe I.

Rob. Volkmann, Op. 44.

Allegro patetico.

12 *f* *f* *f* **3** *f*

A **Un poco più mosso.** *Solo con espressione* *p* **1**

3 **1** *p*

p *cresc.* *sf* *sf* *sf* **6** **B** *ff*

f *cresc.*

3 **C** **12** *Viol. I.* *cresc.* *mf*

cresc. *p* *p* *cresc.*

mf *cresc.* *f* **1** **1**

2 **D** **Tempo I.** **7** *f*

Oboe I.

Un poco più mosso.
Solo

22 **E***p con espress.* *p* *cresc.* *poco a poco*

F *f* *cre - sen - do*

G *ff* *decrese.* **H** *f* *Tempo I.*

Un poco più mosso.
1 *con espress.* *p* *f*

cresc. *ff* *Solo.* *p* *dim.*

Oboe I.

Solo.
cantante
cresc.
mf
cresc.

f *p* *p* *mf* *cresc.*

f *f* *2* *p* *mf* *cresc.*

f *f* *2* *p* *mf* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *Tempo I.* *f* *1* *1*

Andante. *Viol. I.* *Solo.* *Fl. 2.* *Solo.* *32* *p* *6* *1* *2*

L *Viol. I.* *15* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

cresc. *ff* *sf* *23*

Clar. *M* *4* *1* *3* *6* *p* *cresc.* *p*

Viol. I. *pp* *p* *cresc.* *p* *6*

Viol. I. *f* *sf* *9* *Clar.* *Solo.* *p* *nontegato*

10 *Solo.* *2* *Clar.* *9* *p*

Scherzo.

Oboe I.

Allegro non troppo.

2 1 *f*

p *mf sf sf sf cresc.*

Ob. II. *mf* Solo. *mf ff*

Meno mosso quasi Andantino.

2 9 *poco ritard.* *cantando*

p *cresc.* *f* *f*

1. 1 2. 2 Viol. I. *accel.* *mf cresc. f sf*

Allegro non troppo.

1 1 *f*

p *mf sf sf sf cresc.*

Ob. II. *mf* Solo. *ff* Più animato.

Finale.
Allegro molto.

Oboe I.

Cell. 2

f

6

f

13

Viol. I.

16

Viol.

ff

Clar.

Solo.

con espress.

2

3

Clar.

p

1. Cell. 2

2. Viol.

mf

mf

2

37

mf

cresc.

f

N

f

2

f

2

f

Fl. II.

Solo.

ff

f

G.P.

con espress.

13

Solo.

p

p

cresc.

1

2

3

4

f

cresc.

ff

6

Oboe I.

Clar.

f

cresc.

ff

f

Presto assai.

ff

f

SYMPHONIE

in D - moll.

Oboe II.

Rob. Volkmann, Op. 44.

Allegro patetico.

A Un poco più mosso.

B

C

D Temp. I.

E Ob. I.

Un poco più mosso.

25

Oboe II.

3

Andante. Viol. I. Solo. 6 8 L 12 Viol. I.

32 *p*

1 *Peresc. mf* *cresc.* *f*

cresc. *ff*

23 Clar. *sf* *p* *p* **M 6**

4 *p* 1

pp 4 *p* 11 *f*

29 *sf* 9 *p*

Scherzo.

Allegro non troppo.

2 1 *f*

1. 2. 1 3 *p*

mf *cresc.* *f* Solo. *mf*

1. 2. 2 9 6 *ff* *poco rit.* *p*

5 *p* *cresc.*

1. 2. Viol. I. 1 3 *f*

Oboe II.

accelerando **Allegro non troppo.**

mf cresc. f sf 1 1 *f*

1. 2. 4 4 *p* **Solo.**

3 *mf* *cresc.* *f* *mf* *ff*

Finale. *Più animato.* **Allegro molto.**

6 *f* 13 Viol. I.

16 Viol. I. *ff*

25 Ob. I. 1 *mf*

3 1. 2. Viol. I. *mf* *cresc.*

2 Cell. I. 37 *sf* 2

sf *ff*

23 Ob. I. 8 *p*

sf G.P. *cresc.* *ff*

Oboe II.

5

1

6

1

1 Clar. I.

0

cresc.

3

ff

f

5

5

Presto assai.

1 ff

2

3 4 5 6

1 2 3 4

2 1 1 2 3 4 5 6 7 8

9 1 1 1 1

ff