

M
512
1173
Eb maj
1910

LEO BLECH in großer Wertschätzung gewidmet.

QUINTETT.

(Es dur.)

BRATSCH.

1. PRAELUDIUM.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ganze Takte, im mäßigen Zeitmaß.

J. G. Mraczek.

1
2
3
4 arco
5
6
7
8 breiter
9
10
1
2
3
4
5
6
7
1
p
mf
p
f
cresc. -
f
ff
dim. -
pp

BRATSCHHE.

Erstes Zeitmaß.

11 *f* *p* *fp*

12 *mf* *1* *2* *1*

13 *p* *f* *p* *14*

15 *mf* *fp*

16 *f*

17 *pp*

18 *1*

19 *f* *p* *f* *ff* *rall.* **Mäßiger.**

20 *espr.* *dim.* *pp* *accel.* *pp* *1* *2* *dim.*

2. LEGENDE.

Mäßig langsam, jedoch nicht schleppend.

Solo.
p espr.

1

2

3

4

5

6 **Solo.**
dimin. *p*

7
pp *cresc.* *f*

8 **Solo. mit Dämpfer**
pp *pp* *p*

9 **Solo.** *dimin.* *Sul C.* *mf*

10 **Etwas**
pp

zurückhaltend.

dim.

3. INTERMEZZO.

Munter, im Zeitmaß belebt.

1

2

3 Solo.

4

5 Solo.

6

7

8

9 Solo. Mäßiger.

10

11

p *f* *ff* *pp* *cresc.* *tr* *pizz.* *arco* *rit.* *a tempo* *dim.* *fz* *1* *2* *1* *1* *2* *1*

BRATSCH. 5

Solo.

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

p *pp* *f* *cresc.* *pp* *f* *p* *tr* *plzz.* *fz* *arco* *tr* *p* *dim.* *rit.* *Solo* *dim.* *p* *f* *ff* *mp* *cresc.* *f* *ff* *breiter* *fz* *p* *f*

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of 11 staves of music, numbered 12 through 22. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings. Measure 12 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 13 has a piano (*p*) dynamic. Measure 14 has a piano (*p*) dynamic. Measure 15 has a piano (*p*) dynamic. Measure 16 has a piano (*p*) dynamic. Measure 17 is marked *rit.* and *Solo*. Measure 18 has a piano (*p*) dynamic. Measure 19 has a piano (*p*) dynamic. Measure 20 has a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 21 has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 22 has a fortissimo (*ff*) dynamic. The score concludes with a *breiter* (broader) instruction and a fortissimo (*f*) dynamic.

BRATSCHÉ.

4. FINALE.

Mäßig bewegt.

f

Solo.
p

f

p

breiter *a tempo*
ff *sfz* *p*

sfz

cresc. *f*

Ruhiger. *breiter*
ff

Solo. *Ruhig.*
p

p

mf *f*

1

2

3

4

5

6

7

BRATSCHÉ.

8 Solo. *p* *mf*

9 *f* *p*

10 Mäßiger. *plizz.* *rit.* *p* *f*

11 arco *p* *f*

12 immer belebter *f*

13 ruhiger *p* *mf* *ff* *breiter* *a tempo* *sfz* *p*

14

15 *f* *cresc.* *f*

16 *breiter* *sf* *ff* *ff* *ff* Erstes Zeitmaß.

17 *f*

BRATSCH. E.

p

18

cresc.

immer breiter

Sehr breit.

drängend

f

19

Solo.

p espress.

20

immer breiter

cresc.

scharf im tempo

f

21

rall.

Sehr bewegt.

p

fp

fp

22

fp

f sehr bestimmt

23

p

cresc.

zurückhaltend

ff

f

f

ff