

CLib. undecimi. xxvj. musicales habet modulos quatuor
et quinqz vocibus editos: quorum index subsequitur.

Mense Martio. m. d. xxxiiij.

Adiuua me domine

Aspice domine

Ante q̄ comedā 5 Sctsteñ Jeris

Benedicte deum celi

Bone iesu dulcissime

Dominerex omnipotens

Da pacem domine

Deus regnorum

Ergo quare obdormis

Esto michi domine

Haude francorum regia

Homo natus de muliere

In manibus tuis sortes

Consilium

De la fage

Sctsteñ Jeris

Mouton

Longueual

Gascongne

Claudin

Claudin

Claudin

Claudin

Claudin

Feuin

Claudin

W. Lasson

v

xii

xiiij

ij

xvi

v

vi

xij

vii

viii

xvij

Bassongne

Tenor

Quare tristis es anima mea
et quare coturbas me et quare coturbas me
spera in deo in deo spera in deo in deo spera in deo quoniam adhuc confitebor fili salutare vultus mei et
deus meus spera in deo i

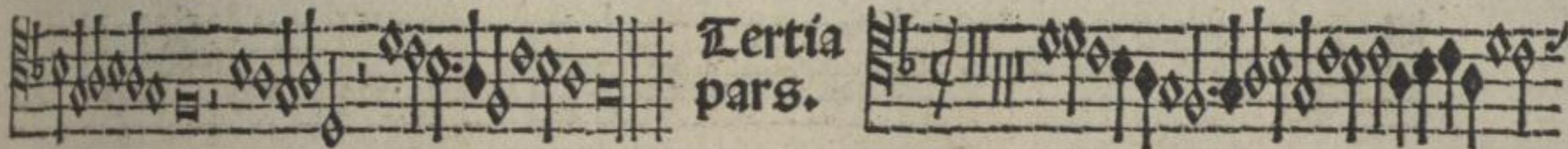
**Scđa
pars.**

Quare oblit⁹ es mei et quare tristis incedo ince do et quare tristis incedo dū affit
git me inimicus dum affigit me inimicus spera in deo i dū cōstringuntur ossa mea
i exprobauerūt inimici qui tribulant me inimici mei inimici mei qui tribulant

Tenor

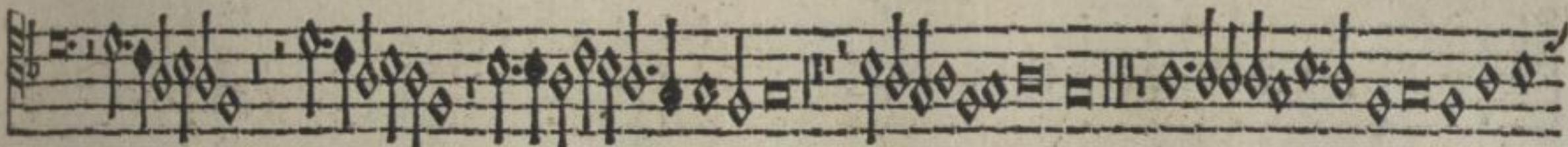
F.ij

131



me suum i mei spera in deo

Dum dicunt mischi per singulos dī



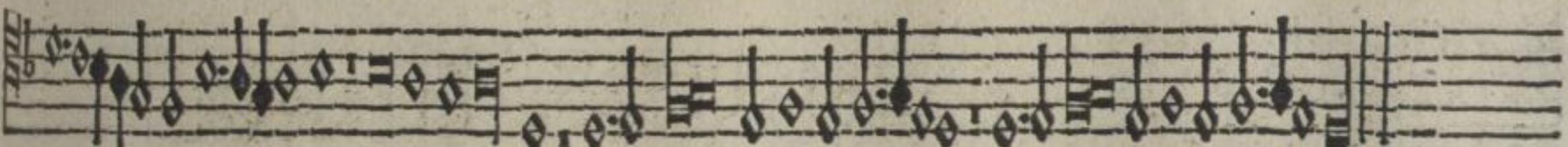
es rbi est

vbi est

vbi est deus tuus

spera in deo

quare tristis es aia mea et qua-

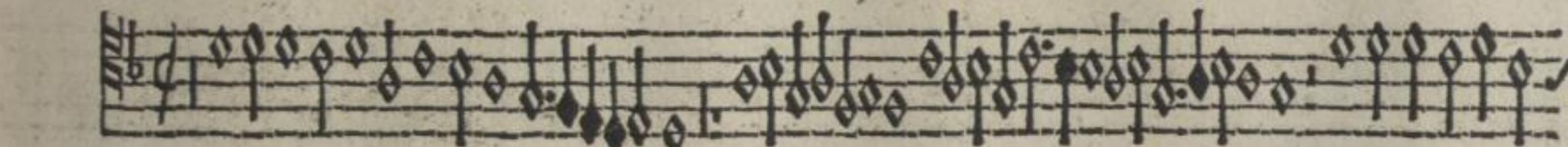


re conturbas me

spera in deo

spera in eo

spera in deo.



Lōgueual Benedicite deum celi

ij

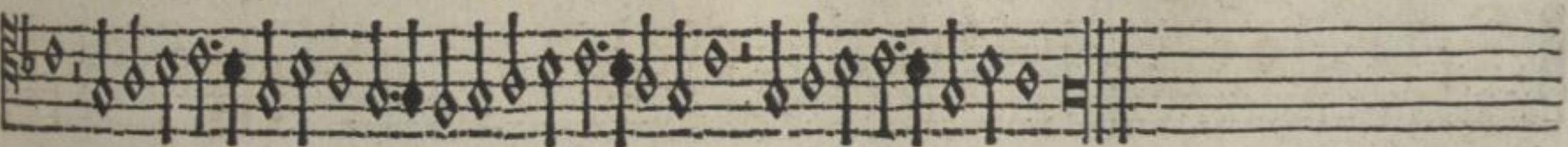
et coram homin-



bus confitemini illi

confitemini sūt

qua fecit nobiscum misericordiam suam



misericordiam suam

ij

† BB ij

Tenor


 Tenor
 ḡplum intelligite et cantate illi et cantate illi et
 enarrate omnia omnia mirabilia eius
 quia fecit nobiscum misericordiam suam misericordiam suam.
 De la sage a de domine afflictionem nostram et in tempore et in tempore maligno ne derelinquas
 nos plusq; hierusalem plusq; hierusalem facta est iū desolata cī
 uitas electa in milib⁹ sabbata nostra in luctum in amaritudine conuersa

132

Tenor

Soprano

et tanq̄ vidue tanq̄ vidue tanq̄ vidue
 et filie earum et filie earum equalide tanq̄ leprosi tanq̄ leprosi facti fū
 mas omnes amici nostri facti sunt nobis inimici nec ipsi montes nec ipsi montes fū
 quas gā suscipient sed veni domine sed veni domine et noli tarda
 re et noli tarda re et reuoca dispersos et reuoca dispers
 los et reuoca dispersos in civitatem tuam in civitatem tu aul.

Claudia

Tenor

The musical score consists of three staves of Gregorian chant notation. The Tenor part is at the top, the Alto part is in the middle, and the Bass part is at the bottom. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below each staff.

Tenor:

Exurge quare obdormis domine
et ne repellas me in finem
ut quid repellis orationem meam
avertis faciem tu-

Alto:

am faciem tuam a me in eisdem verbis tuis seruo tuo
in quo michi spē dedisti.

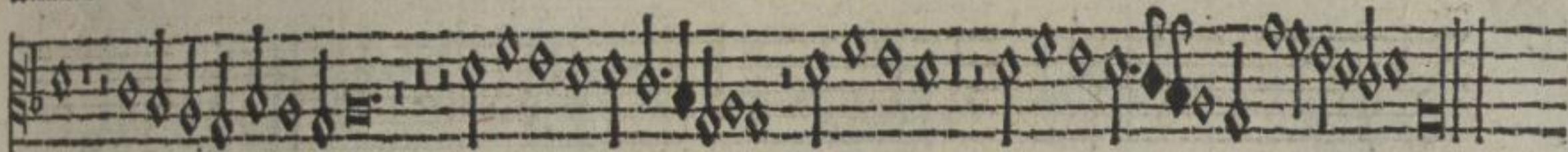
Bass:

Scda pars.
Quare obliuisceris
quare obliuisceris in opere et tribulatiōne mea
pauper sum ego pauper sum ego et in laboribus et in laboribus a suuēcte
mea exurge et adiuua me propter nomen tuū in eisdem verbis tu

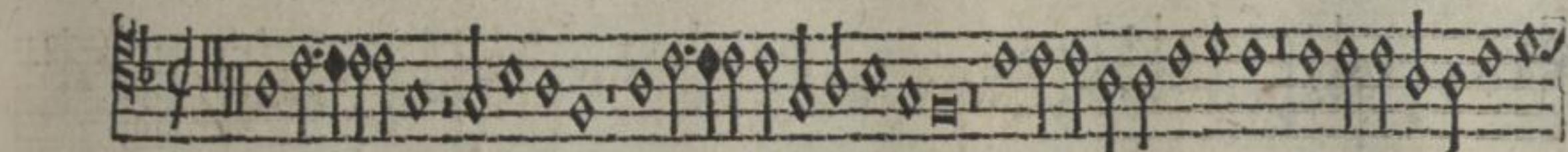
Claudin

Tenor

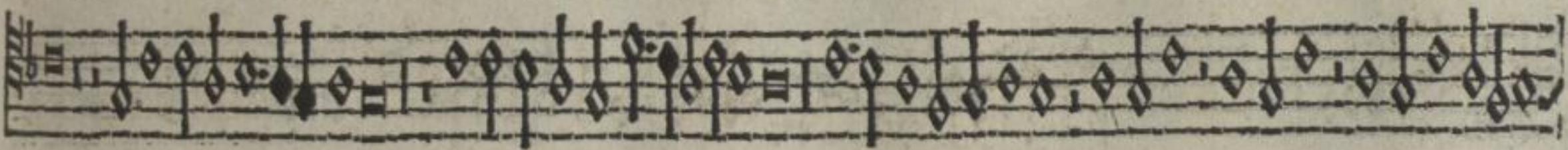
Soprano



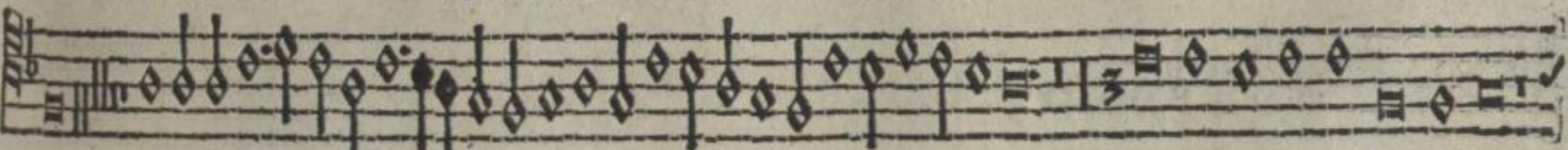
i memor esto verbi tui in quo michi spē dedisti in quo michi in quo michi spem dedisti,



Baskōgne Sed nomini tuo da gloriā sed nomini tuo da gloriā qui franciscū sublimasti et in regē corona-



sti cū plebis letītia ergo clāmem⁹ in celum viuat rex in eternū viuat rex ū viuat rex per secul⁹



la o francia quātū potes lauda deum qui tibi regē frāciscū dedit ergo clāmemus in celum



Secūda pars.

viuat rex in eternū viuat rex viuat rex per secula;

29102

Jesu bone rex virtutum

qui das salutem regibus bant pacem suis diebus

ergo clamem⁹ in celum

Vivat rex in eternum

visual rep

vixit rex per secula

a mater dei

be

et audi preces populi serua semper illis

da robur fer

auxiliars

ergo clamemus

vivat rex in eternum

vivat rex **vivat rex per secula**

trust re

vñuat rex per secula

Claudin

Zenoz

S. o. v

134

Domine

rex omnipotens

in dilectione

tua

auncta sunt posita

et non est quis qui possit resistere voluntati tue

liberanos

propter nomen

nomen tuum.

Scda ps

Exaudi

orationem

meam et conuerte

luz

cum nostru in gaudium

liberanos propter nomen tuum

propter nomen tuum

† 55:

Contents

Tener

Aduia me domine et saluus ero et meditabor in iustificatio-

et saluus ero et meditabor

et meditaboz

In justification

nibus tuis semper suscipe seruum tuum in bonis non calumnientur

tuis **semper**

Suscipe seruum tuum in bonum

non calumniantur

the

fac cū seruo tue

Scōm m̄iam tuam

1

સંદેશ
pars.

Seruus tuus ego sum da michi intellectum ut sciam testimonia

da michi intellectum ut sciam testimonia

119

vide humilitatem

mean et cripe

me et eripe me

quia legem tuam

non sunt oblitus

qua legem tuam

non fuit

obligo adiuva me domine et salvis ero,

Gloria psm.

Cantus

S. vi



Recordare domine

testamenti tui

et discangelo percutienti

et discangelo percutienti

cesset ista manus tua

ut non desoletur terra

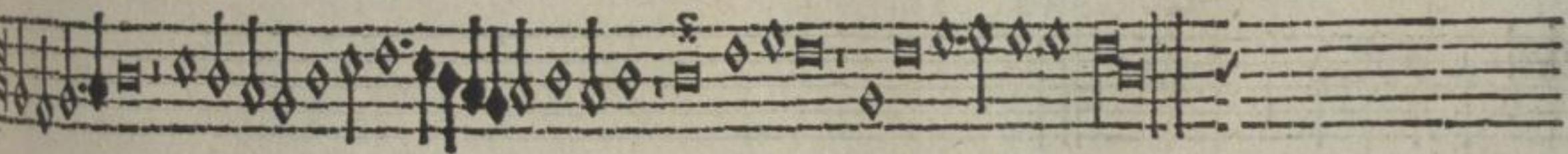
et ne perdas omnem animam vitam

Secunda pars.

Quiescat iam quiescat iam domine ira tua

a populo tuo

et a ciuitate sancta tua ut non desole-



tur terra

et ne perdas omnem animam vitam.

¶ SS ¶

Claudin

Zenoz

Da pacem domine in diebus nostris
letatus sum in his que dicta
sunt michi in domum domini ibimus
da pacem domine in diebus nostris
hierusalem que edificatur ut ciuitas cuius participatio eius in idip sum illuc es
num ascenderunt tribus trib^o domini testimonium israel ad confitendum nomini domini qui
a illic federunt sedes in iudicio sedes super domū dauid da pacem da pacem domi
ne in diebus nostris.

136

Tenor

S. vii

Sola pars.

Bogate que ad pacem sunt hierusalem et abundantia diligentibus

te fiat pacem in virtute tua et abundantiam in turribus

is dapacem domine in diebus nostris propter fratres meos et proximos meos loquebar pacem de

te quia propter dominum dñi quæsum bona tibi dapacem domine in diebus

nostris quia non est alius qui pugnet pro nobis nisi tu deus noster

Claudini

Tenor

Si bona suscepimus de manu domi ni de manu domini
mala autem quare non sustineamus sustineamus dominus dedit dominus
abstulit sicut domino placuit ita factum est sit nomē domini benedictum nudus egress⁹ sum
de utero matris mee et nudus reuertar illuc illuc dominus dedit dominus abstulit sicut dñs placuit ita
factum est sit nomen domini benedictum.

Claudini

Homo natus de nullitate

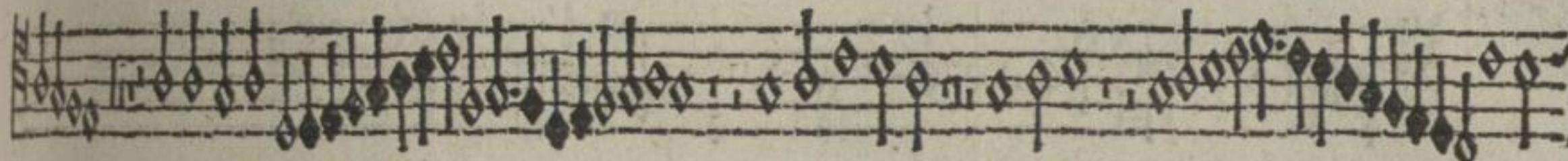
breui viues tēpore

ij

repletur multis miserijs

Tenor

S. v. i.



qui quasi flos egreditur

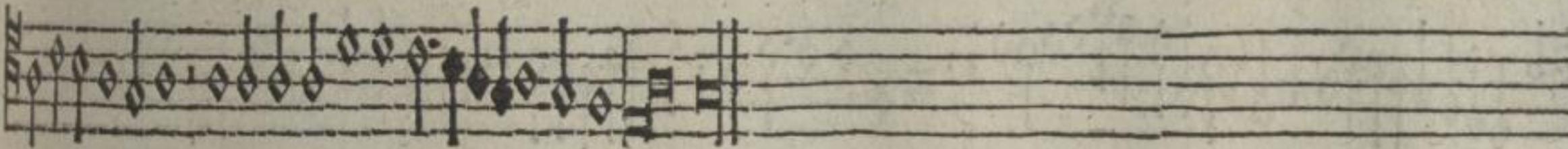
et cōterit
et fugit
et fugit

ves-

lit et nunqu in eodem statu permanet

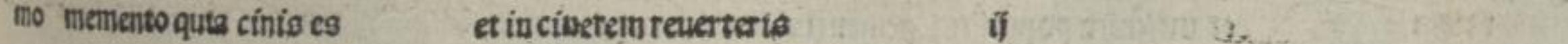
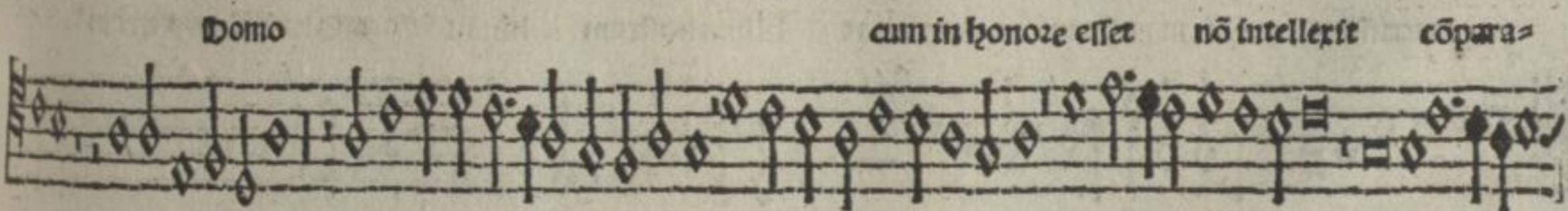
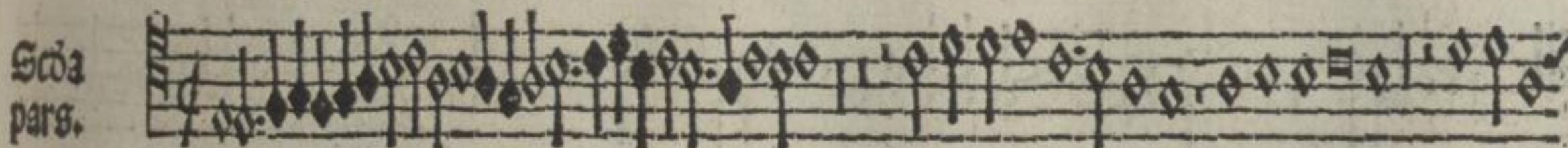
in eodem statu permanet

ergo homo memento quia



ciniſes

et in cinerem reuertaris.



mo memento quia ciniſes

et in cinerem reuertaris

ij

Claudin

Tenor

Tenor

S. ix



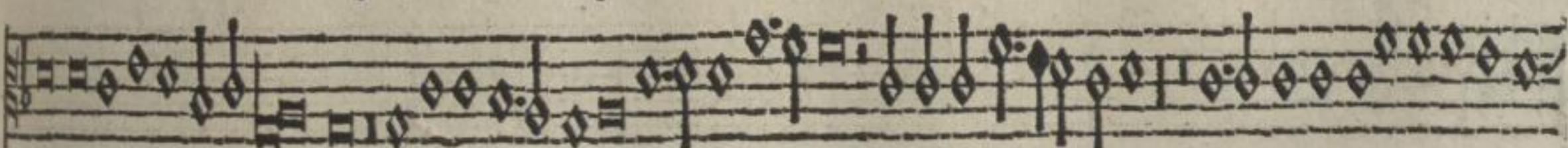
Sic miserere precamur domine deus noster.



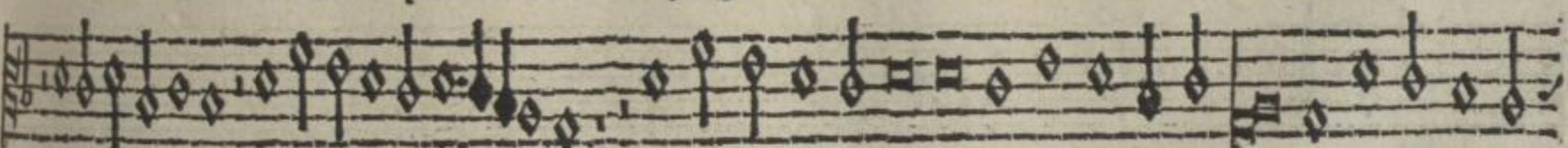
Claudin Gustinimus pacem et non venit



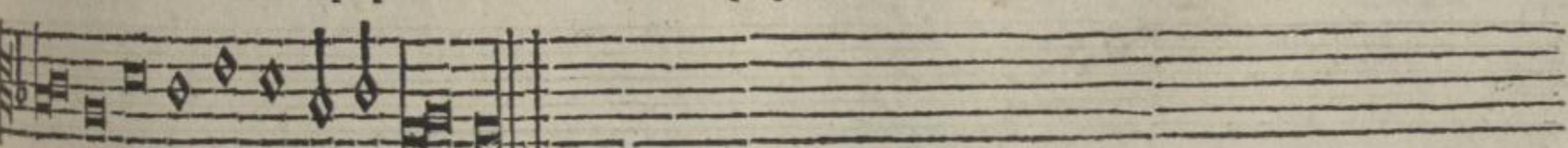
cognoscim⁹ domine peccata nostra non imperpetu⁹



ut obliuiscaris nos peccauimus impie gessimus iniustatem fecimus domine in omnē iustitiā



tuam non imperpetuum non imperpetuum obliuiscaris nos non imperpe⁹



tuum obliuiscaris nos.

† 221

Passereau

Tenor

Vnde veniet auxilium michi
auxilium michi auxilium michi
timor et tremor venerunt super me
et cōtēperunt me tenebre et contexerūt
metenebre vnde vensem
auxilium michi auxilium michi
indura est caro mea
a cutis mea q̄ aruit aruit
et contracta est vnde veniet auxilium
michi auxilium michi
q̄ auxilium michi.

Tenor

Soprano

Auxilium meum a domino
qui non repellet plebeus
et hereditatem suam
nō derelinquet iū
letetur oēs q̄ sperat in eū
quoniam in eternum exultabunt et letabuntur q̄
in seculum seculi in seculum secu-
llum meum auxilium meum a domino
a domino.

Bassoon

Deus regnum et christianissimi maxime protector regni
da seruo
‡ ZZ iū

Tenor

tuo franco regi nostro de hoste triumphum
 vi qui tua
 prouis dentia ertitit consecratus
 potens sit et securus
Scda pars.
 potens sit et securus
 securus
Becta cons
 filia et iusta sunt opera
 da seruis tuis illam
 quam mūdus dare nō potest pacem
 pacem ut et corda nostra
 mādat se tuis dedita
 et hostiū sublata formidine
 tēpos
 ra tēpora sīt tua protectio
 ne tranquilla
 vt regibus et principib⁹ ch̄ristianis pacem

140

Zenoe

F. et

et veram cōcordiā donare digneris te rogām⁹ audi nos ij te rogāmus audi nos.

De la fage Aspice domine de sede sancta tua et cogita de nobis

inclina deus meus aurē tuā et audi aperi oculos tuos et vide aperi

oculos tuos et vide tribulationem nostram qui regis israel intende intende q̄ deducis

velut ouem ioseph aperi oculos tuos et vide aperi oculos tuos et vide tribulatio-

nem nostram et vide tribulationem nostram.

Bascōgne

Tenor

The reminiscaris domine
tū nostroꝝ delicta nostra vel parē
de peccatis nostris neqꝝ vindictam sumas
parce domine parce domine parce populoꝝ quē redē
misi preciosoſanguine tuo ne in eternum irascaris nobis
Gesu pie Gesu bone Gesu dulcissime Gesu amantissime Gesu clementissime noli me
derelinquere. Scđa pars. Meqꝝ vindictā sumas de peccatis nostris

Tenor

so. xij

141

el parée
ad laudem sanctissimi nominis tuū jesus amen.

é redes
fuit haude francorum regia corona gaude tu magis plebs

i me
tabenigna recte petisti altus de celo pie respexit

quod desiderasti te exora-

mus facta conserues flendaq; rege parce peccatis parce peccatis,

30. Mouton

Tenor

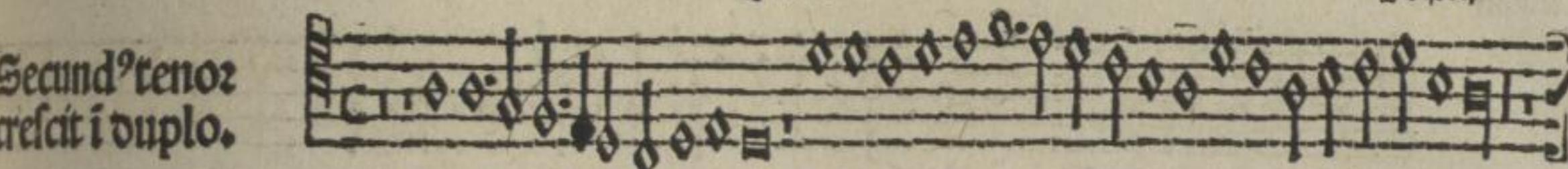
Ante comedam suspiro et tanq; inundantis aque siccugit meus sic
rugitus meus quia timor quem timebam evenit michi et quod verebar q
accidit michi nonne dissimulaui nonne illui nonne queui et venit super me
super me indignatio tua

Sexta pars. Ecce non est q ecce non est auxilium michi auxilium michi
auxilium michi q sed spes mea in te deus meus deus meus,

Tenor

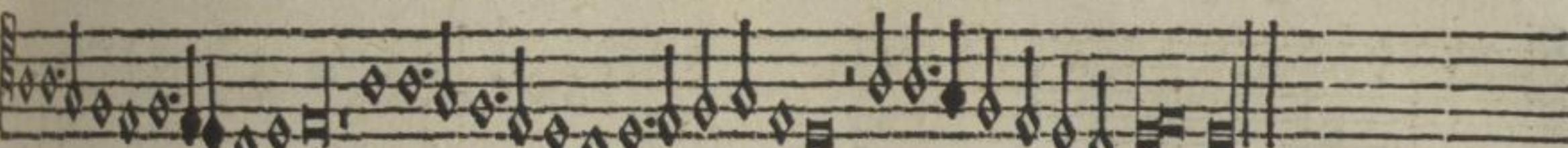
F. r. i. i.

Secund' tenor
crescit i duplo.



geris et si ay la lermee a loeil ie chante sans auoir plas

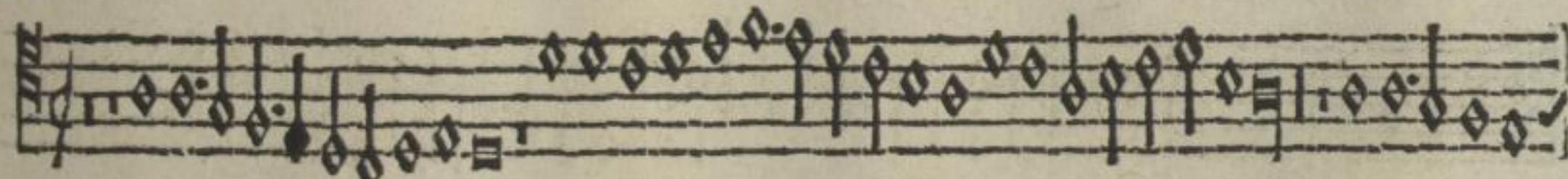
fir



ie dance au son de desplaisir ie mesbas et si nay que deuil semesbas et si nay que deuil.

Canon Dissimulare loco summa prudētia est

S. cda
pars.



Je ris et si ay la lermee a loeil ie chante sans auoir plaisir

ie dace au son de



desplaisir ie mesbas et sy nay que dueil semesbas et sy nay que dueil.

‡ aaf

Claudius

Tenor

Tot pulchra es amica mea et macula tu et macula

non est in te veni de libano veni veni de libano veni coronaberis

vulnerasti cor meum soror mea sponsa vulnerasti cor meū in uno oculorum tuorum et in uno cri

ne colli tui fauus distillans labia tu a sponsa melet fauum

sub lingua tua et odor vestimentorum tuorum sicut odor thus

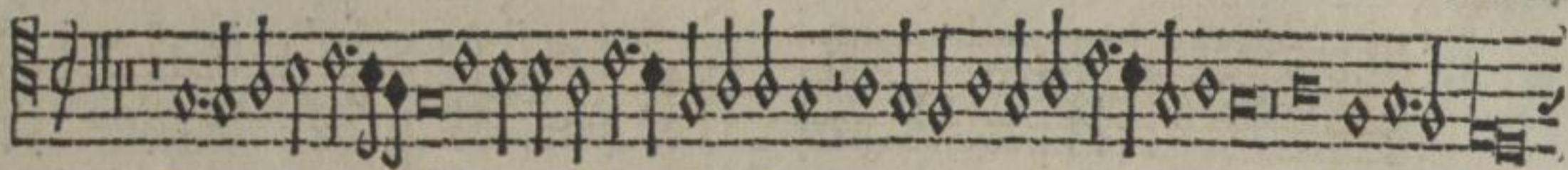
ficus sicut odor thuris

G villare

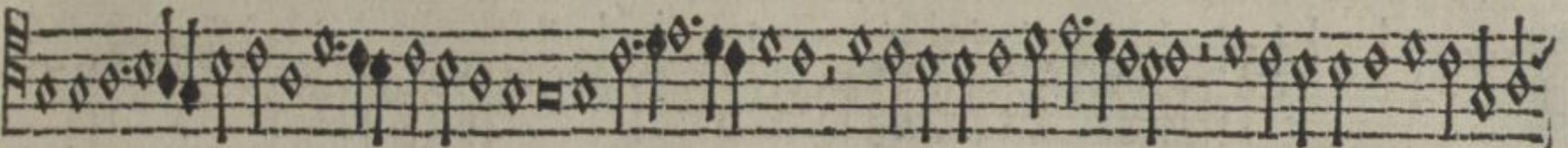
Tenor

Fo. r III

143



Eidens dominus fientes sorores lazari ad monumentum lachrymatus est

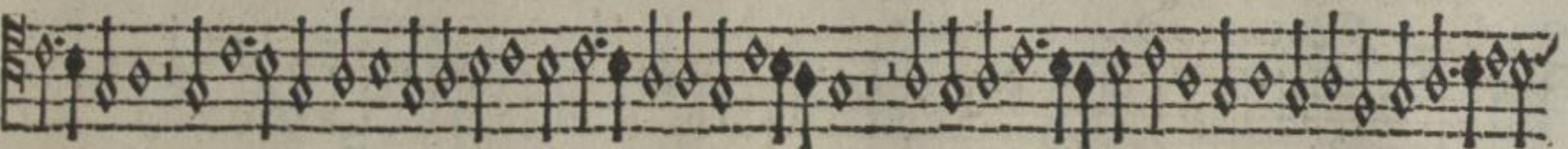


coram iudeis

et clamabat

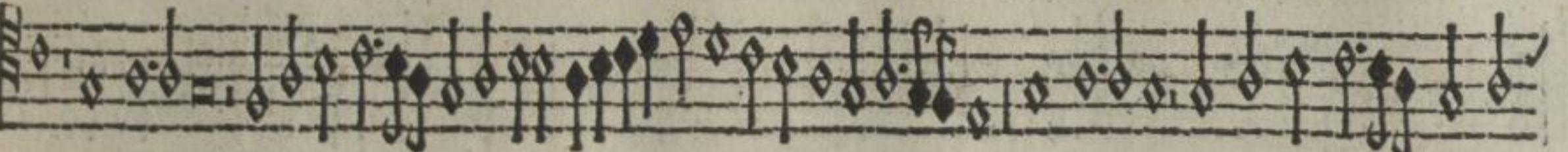
lazare veni foras

ū



et prodix ligatis manibus et pedibus

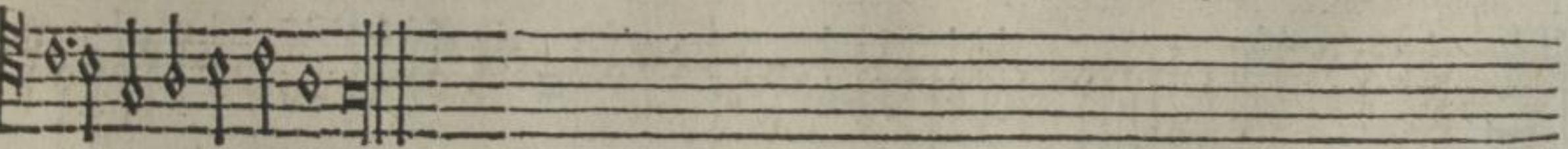
et prodix ligatis manibus et pedis



bus qui fuerat quatriduanus

mortuus

qui fuerat quatriduanus



mortuus.

aa ū

prim⁹ tenor Sec⁹ est ſi ſecond⁹ tenore Gerdeler

Tenor

o dulcissime domine domine iesu christe ii

respicere digneris super me miserū peccatorem miserum peccatorem

oculis misericordie tue ii misericordie tue quib⁹ resperisti pe

trū in atrio mariā magdalena ī conviuio et dertrū latrone latrone ī crucis patibulo

et da vt cū petro p̄ctā mea digne fleam cū maria cū maria magdalene perfecto amore

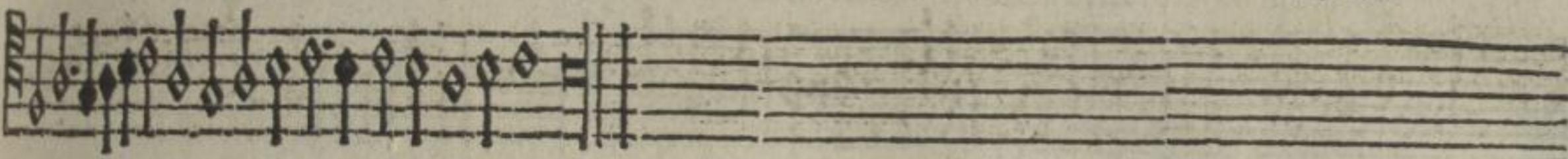
perfecto amore et cū latrone eternaliter te videam eternaliter te vides

1666
Tenor

Fo. xv



am qui viuis et regnas in secula seculorum in secula



in secula seculorum.



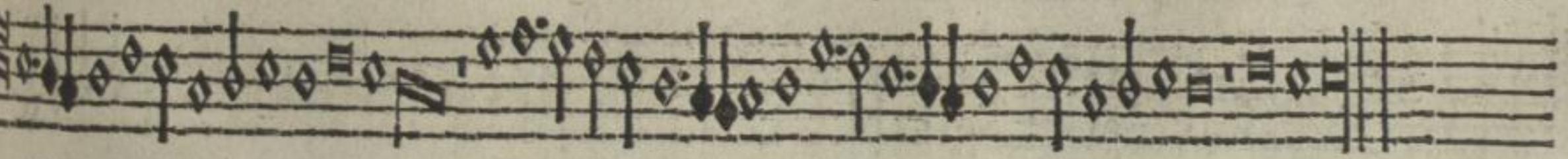
Balcōgne Rer autē dauid cooperto capite incedens lugebat filium suum



filium suum filium suum di cens absalon absalon fili mi fili mi absal-



lon absalon q̄s inschi det iū vt ego mo riar pro te fili mi fili mi absalon absa-



lon fili mi absalon fili mi fili mi absalon absalon fili mi absalon absalon.

W. Jasson

Tenor

Bassus
In manib⁹ tuis sortes mee domine deus meus
quos posuisti orbem ii
me
fecisti nos

Tenor
tu⁹ enim sunt cardines terre
orbem posuisti orbē in manib⁹ tuis que fecerunt me et plasmauerūt
et plasmauerunt me sortes tue
qui dignos fecisti nos ii
in partē sortis sanctorum ii
Esto dñe propitius sortis mee
super sortem

Soprano/Contratenor
et ne reliquas
ego autem in te sperauit dominus
dixi deus meus es
in partē sortis sanctorum.

Tenor

Fo. xii

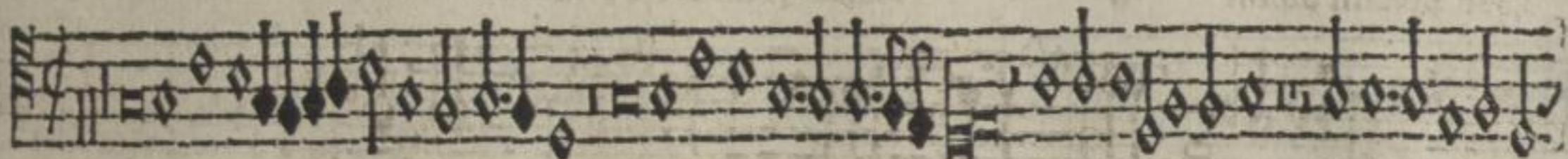
145



deus meus es tu in manib⁹ tuis fortis mee.

Prim⁹ tenor Scđs est i superiori pte.

Claudin



Esto michi domine

esto michi domine

turris fortitudinis

a facie ini-

mici quia

quia

omnē viā iniquam

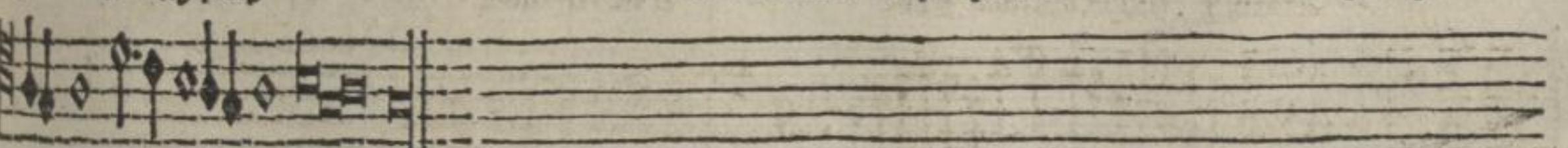
odio habui

odio habu-

et v̄f̄squam̄s

in mandatis supersperauſ

super spe⁹



rati.

Scda
pars.

Tenor

Non confundantur omnes qui sperant in te
non confundas me quoniam seruus tuus ego sum et usq[ue] ad in mandatis tuis
superesperauit in mandatis tuis superesperauit superesperauit.

A purple circular stamp is visible in the center of the page, partially obscuring the music. It contains the letters 'CNA' and some other illegible markings.

Gascongne

Bone Iesu dulcissime Iesu clementissime regē nostrū et regnū tu cōserua salua de
fende et gubernā,

finis