



SIX DUOS

Pour deux Violons ou deux Mandolines

Avec une Basse ad Libitum

*Lorsqu'on voudra en faire des Trios; Mais il
faudra exécuter la Basse sur un Alto.*

Composés par *M. BARBELLA* FILS

DÉDIÉS

Monsieur le Baron
DE WURMSER

Capitaine Aide Major au Regiment d'Alsace.

PAR M.^{rs} VERD ONE FRERES.

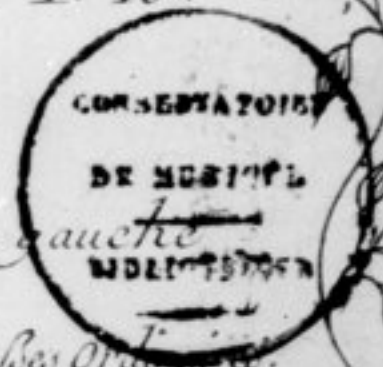
*N^a. On ne trouvera pas extraordinaires les Titres que l'on a
donnés aux différens Duos, attendu que l'Auteur suppose toujours
un sujet pour y caractériser sa Musique.*

Prix pour les Duos 7^{tt} 4^s. Prix pour la Basse 1^{tt} 16^s.

Gravés par Madame Annereau.

A PARIS

Chez { *M. Verdone rue des deux Ecus la première Porte à gauche
par la rue de Grenelle.
M. Bailleux rue St Honoré à la Regle d'or. Et aux Adresses Ordinaires.*



AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Revit par Ribière.

DUETTO

Andante con moto

2

Violino Secondo

DUETTO I

Andante con moto

Sotto voce

Alla Francese furiosamente

Furioso e staccato

Violino Secondo

3



Una bella ed amabile Parigina che canta e s'accompagna col mandolino a fin d'innamorare un Cavaliere che
la siede allato.



Violino Secondo

DUETTO II

All.^o con moto e con espressione

Pantomimo alla francese dove suppone il Mago Sabbino, e Pluto colle loro rispettive Concoorti. Il mago fa il comando e fa sortire tutti i suoi seguaci a far l'esercizio militare.

Tanto Staccato e con espressione

Violino Secondo

5

Sorte Pluto con Sua Consorte

Sotto voce

f *Sortono tutti i diavoli*

lo due sposi si complimentano

p *f* *avrai* *Il Mago comanda l'esercizio militare*

Complimenti *p* *f* *esercizio*

Complimenti *p* *esercizio*

Segue subito



Minuetto in quattro dove il Mago e Pluto ballano colle loro Consorti

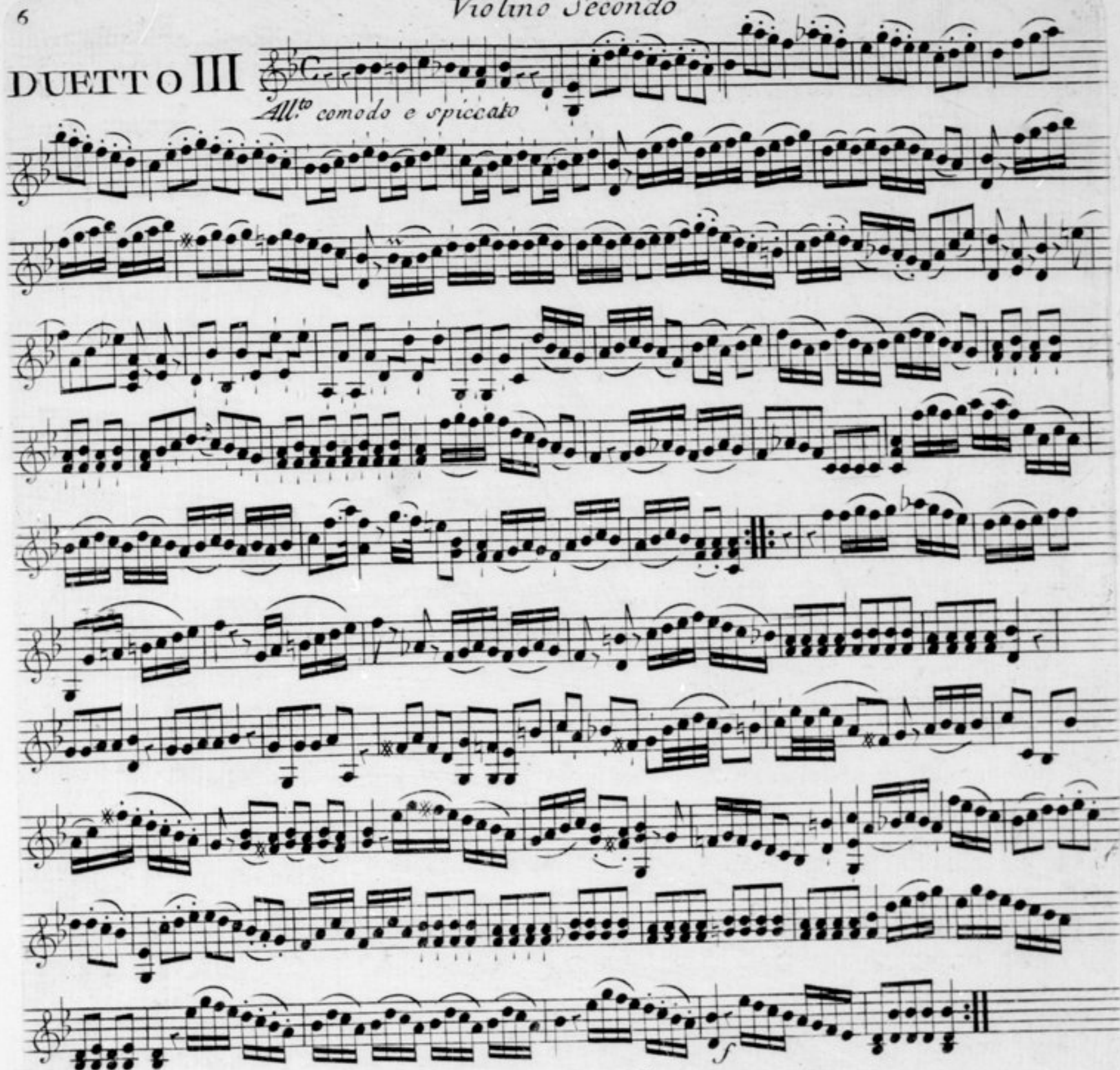
All^o con moto

fine *Sigue trio in minore dove ballano tutti i diavoli.*

Staccato

D. C. il Minuetto Senza il Minore

DUETTO III

All.^{to} comodo e spiccato*Canzona alla Napolitana*

Violino Secondo

7



Alla maniera Inglese

Rondo presto assai



Violino Secondo

DUETTO IV

Allegretto brillante e Staccato

Una vezzosa Pastorella alla Campagna

Andantino e grazioso *Staccato*

Violino Secondo

9



Il Dio Bacco mette in allegria una donna Germanica e l'induce a digerire il vino ballando

Tace in rondo presto



Sciolto



fine



Sciolto



D. C. Sino al fine

DUETTO V

Comodo

This section of the musical score is titled "DUETTO V" and is marked "Comodo". It consists of 14 staves of music for the Violino Secondo. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is written in a single system, with each staff containing a single melodic line. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "f" and "p".

Alla maniera Siciliana
Compassionevole andantino di molto

This section of the musical score is titled "Alla maniera Siciliana" and "Compassionevole andantino di molto". It consists of 3 staves of music for the Violino Secondo. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The music is written in a single system, with each staff containing a single melodic line. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "f" and "p".

Violino Secondo

II

First system of musical notation for Violino Secondo, measures 1-10. The music is in 2/4 time and features a complex, fast-moving melody with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *p assai* (piano assai). The key signature has one flat (B-flat).

Sotto voce

Alla Veneziana *p. assai*

Second system of musical notation for Violino Secondo, measures 11-20. The tempo and style change to *All.^o assai e con brio*. The music continues with rapid sixteenth-note passages. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat). The section is labeled *Musette* in two places. The final measure of the system is marked with a double bar line and repeat dots.

Violino Secondo
Alla maniera Spagnola colla Spada e'l pugnale

DUETTO VI

Andante Maestoso

Solto voce

Andantino
Compassionevole e piangendo *f p* *Solto voce* *p*

Violino Secondo

13



Ballo di doppio carattere fatto per Pulcinella e Coviello

