## COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

## Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) **Beaux yeux, par qui l'Amour**

Rimes françoises et italiennes, mises en musique, à deux et à trois parties, avec une chanson à quatre - Leyden, "imprimerie plantinienne de Raphelengius", 1612 No. 4 - RISM [S 7246

## Nomenclature:

Superius
Tenor

## Premiere partie

Beaux yeux, par qui l'Amour, entretient sa puissance, qui vous juge mortels, se va trop abusant. Si vous estiez mortels, vostre esclair si luisant ne me rendroit pas Dieu par sa douce influence. Donc vous estes divins, et tires vostre essence de l'eternel Amour l'Univers maistrisant. Mais d'où vient, s'il est vray, vostre feu si cuisant? Car ce qui vient du ciel, ne peut faire nuisance. Seconde partie

Voila comme en l'esprit de vous je vay pensant : Puis en fin je resouls que le Ciel tout puissant vous a faits ainsi beaux, clairs, fiers et pitoyables, non pas que l'aage ingrat merite de vous voir, mais à fin de monstrer qu'il a bien le pouvoir de former des Soleils plus que l'autre admirables.















































