COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) Voicy du gay Printemps

Rimes françoises et italiennes, mises en musique, à deux et à trois parties, avec une chanson à quatre - Leyden, "imprimerie plantinienne de Raphelengius", 1612 No. 5 - RISM [S 7246

Nomenclature:

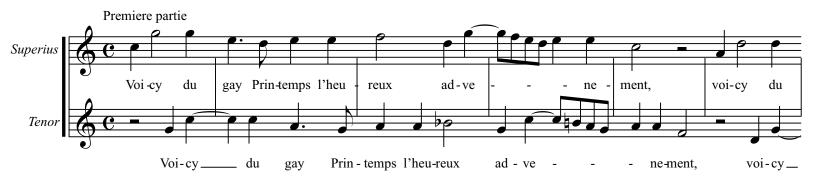


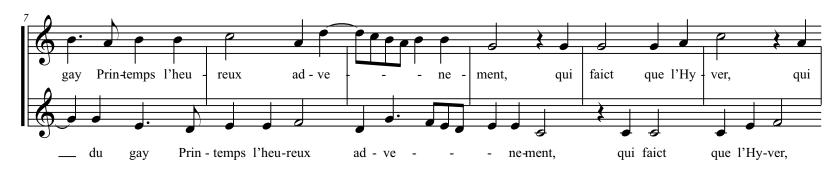


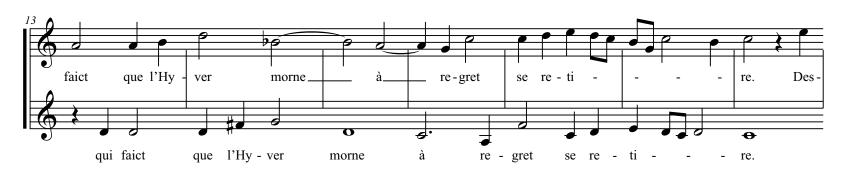
Premiere partie

Voicy du gay Printemps l'heureux advenement, qui faict que l'Hyver morne à regret se retire. Desja la petite herbe au gré du doux Zephyre navré de son amour branle tout doucement. Les forest ont repris leur verd accoustrement, le ciel rit, l'air est chaud, le vent mollet souspire. Le Rossignol se plaint et des accords qu'il tire, fait languir les esprits d'un doux ravissement. Seconde partie

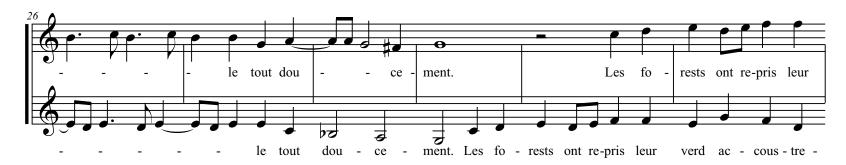
Le dieu Mars et l'Amour sonr parmi la campagne : l'un au sang des humains, l'autre en leurs pleurs se bagne, l'un tient le coutelas, l'autre porte les dars. Suive Mars qui vouldra, mourant entre les armes : Je veux suivre l'amour et seront mes allarmes. les courroux, les souspirs et les regards.

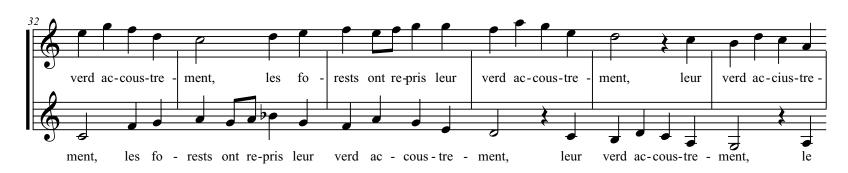


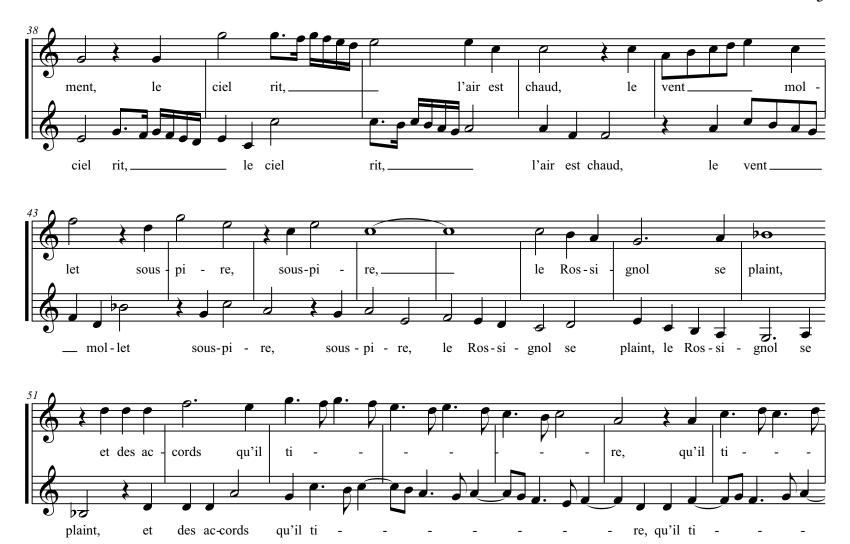


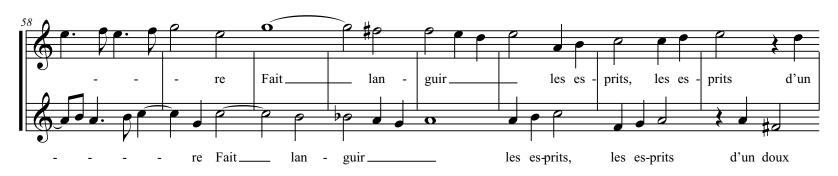


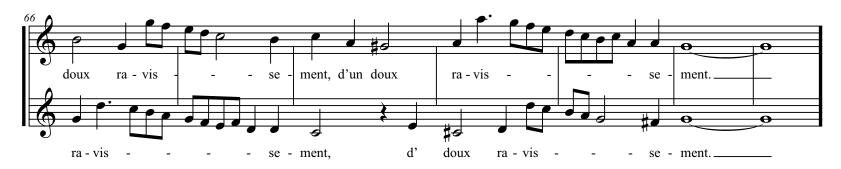


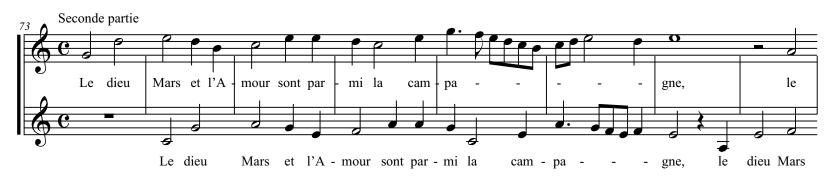




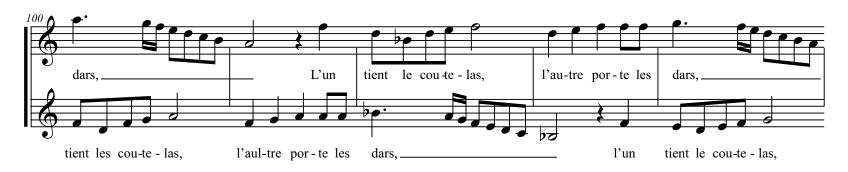


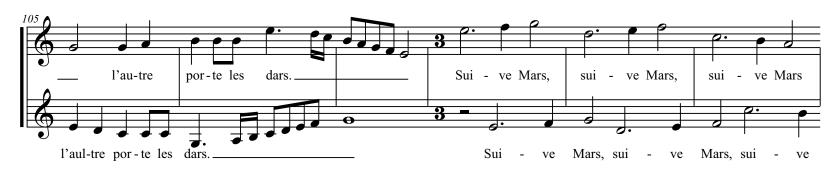














Mars qui voul - dra,

- ve Mars sui - ve mars qui voul - dra, mou -Mars, sui sui



