

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Voicy du gay Printemps

Rimes françoises et italiennes, mises en musique, à deux et à trois parties,
avec une chanson à quatre - Leyden, “imprimerie plantinienne de Raphelengius”, 1612

No. 5 - RISM [S 7246

Nomenclature :



Premiere partie

Voicy du gay Printemps l'heureux advenement,
qui faict que l'Hyver morne à regret se retire.
Desja la petite herbe au gré du doux Zephyre
navré de son amour branle tout doucement.
Les forest ont repris leur verd accoustrement,
le ciel rit, l'air est chaud, le vent mollet souspire.
Le Rossignol se plaint et des accords qu'il tire,
fait languir les esprits d'un doux ravissement.

Seconde partie

Le dieu Mars et l'Amour sonr parmi la campagne :
l'un au sang des humains, l'autre en leurs pleurs se baigne,
l'un tient le coutelas, l'autre porte les dars.
Suive Mars qui vouldra, mourant entre les armes :
Je veux suivre l'amour et seront mes allarmes,
les courroux, les souspirs et les regards.

Premiere partie

Superius

Voi-cy du gay Prin-temps l'heu-reux ad-ve - - - ne-ment, voi-cy du

Tenor

Voi-cy — du gay Prin - temps l'heu-reux ad - ve - - - ne-ment, voi-cy —

7

gay Prin-temps l'heu-reux ad - ve - - - ne-ment, qui faict que l'Hy-ver, qui

— du gay Prin - temps l'heu-reux ad - ve - - - ne-ment, qui faict que l'Hy-ver,

13

faict que l'Hy-ver morne à re-gret se re-ti - - - re. Des-

qui faict que l'Hy-ver morne à re-gret se re-ti - - - re.

20

ja la pe-tite herbe au gré du doux Ze - phy - re na - vré de son a - mour bran -

Des-ja la pe-tite herbe au gré du doux Ze - phy - re na - vré de son a - mour bran -

26

- - - le tout dou - ce - ment. Les fo - rests ont re-pris leur

- - - le tout dou - ce - ment. Les fo - rests ont re-pris leur verd ac - cous - tre -

32

verd ac-cous-tre - ment, les fo - rests ont re-pris leur verd ac-cous-tre - ment, leur verd ac-cous-tre -

ment, les fo - rests ont re-pris leur verd ac - cous - tre - ment, leur verd ac-cous-tre - ment, le

38

ment, le ciel rit, l'air est chaud, le vent mol -

ciel rit, le ciel rit, l'air est chaud, le vent

43

let sous-pi - re, sous-pi - re, le Ros-si - gnol se plaint,

— mol-let sous-pi - re, sous - pi - re, le Ros-si - gnol se plaint, le Ros-si - gnol se

51

et des ac - cords qu'il ti - - - - re, qu'il ti - - -

plaint, et des ac-cords qu'il ti - - - - re, qu'il ti - - -

58

- - - re Fait lan - guir les es - prits, les es - prits d'un

- - - re Fait lan - guir les es - prits, les es - prits d'un doux

66

doux ra - vis - - - se - ment, d'un doux ra - vis - - - se - ment.

ra - vis - - - se - ment, d' doux ra - vis - - - se - ment.

73

Seconde partie

Le dieu Mars et l'A - mour sont par - mi la cam - pa - - - gne, le

Le dieu Mars et l'A - mour sont par - mi la cam - pa - - - gne, le dieu Mars

81

dieu Mars et l'A-mour sont par-mi la cam-pa - - - gne. Lç'un au

et l'A-mour sont par-mi la cam-pa - - - - - gne. L'un au sang des hu-

87

sang des hu-mains, l'autre en leurs pleurs se ba - - - - -

mains, l'autre en leurs pleurs se ba - - - - -

94

- - - gne. L'un tient le cou-te - las, l'un tient le cou-te - las, l'au-tre por-te les

- - - gne. L'un tient le cou-te-las, l'au-tre por-te les dars, l'un

100

dars, _____ L'un tient le cou-te - las, l'au-tre por-te les dars, _____

tient les cou-te - las, l'aul-tre por-te les dars, _____ l'un tient le cou-te - las,

105

_____ l'au-tre por-te les dars. _____ Sui - ve Mars, sui - ve Mars, sui - ve Mars

l'aul-tre por-te les dars. _____ Sui - ve Mars, sui - ve Mars, sui - ve

111

qui voul - dra, sui - ve Mars, sui - ve Mars, sui - ve Mars qui voul - dra, _____

Mars qui voul - dra, sui - ve Mars, sui - ve Mars sui - ve mars qui voul - dra, mou -

118

mou - rant en - tre les ar - mes, en - tre les ar - mes.

rant en - tre les ar-mes, en - tre les ar-mes, en - tre les ar - - - mes. Je

125

Je veux sui - - - - - vre l'a-mour et se - ront mes al-lar - ues, al -

veux sui - - - - - vre l'a-mour, et se - ront mes al - lar - mes, mes al - lar -

130

lar - mes, al-lar-mes. Les cou-roux, les sous-pirs, et les re -

mes, al-lar - mes. Les cor-roux, les sous-pirs, et les re -

136

gards, je veux sui - - - - vre l'A-mour, et se - ront mes al-lar - mes, al-

gards, je veux sui - - - - vre l'A-mour, et se-ront mes al - lar-mes, mes al-lar -

142

lar - mes, al-lar-mes, les cour-roux, les sous-pirs, et les re -

mes, al-lar - mes, les cour - roux, les sous - pirs, et les re -

148

gards, et les re-gards, et les re - gards.

gards, et les re-gards, et les re - gards.