

Versi di A.R.Borella

Musica di Dino Rulli

TANGO

The musical score consists of two systems of music. The top system is a piano-vocal score for 'TANGO'. The piano part is in 4/4 time, B-flat major, with dynamic markings 'FF' and 'con drammaticità'. The vocal part is in 2/4 time, B-flat major, with lyrics 'Addio Tabarin e segue' and dynamic 'FF tutta ferza'. The bottom system shows the vocal line continuing with lyrics: 'se-ra un gruppodistu-den-ti', 'Ormai dot-to-ri ma seon-ten-ti', 'Can-tan-do ad-dio cit-tà', 'verso la sta-zion se ne', 'va Ma pres-so ad u-na gran ve-tra-ta da mil-le luci arabe-'. The piano accompaniment features various chords and rhythmic patterns.

Si scende oibò!... Ad-

- sca-ta s'in — du-gian tut-qui un po' a ri-cor dar

p ral.

- dio Ta-ba-rin pa-ra-di-so di vo-lut-tà che inghiotti-vi nel

pp
atempo
pieno di nostalgia

ventre do-ra-to i sol-di di pa-pà

rapido

Ta-ba-rin

Jazz Tango Schim-my Fox-trot

Danza-tri-ci è co-

- eot e pas-sa-to il tem-po fol-le or-mai tu mai più ci ve-drà -

calmo

--- fra i rossi abat-jour lag-giù mai più.

poco rall.

rall. assat

FF

3.

FF deciso

"CASA DELLA

CANZONE"

ED. FRANCHI

ROMA

Scuola di Canto

direzione artistica

M° DINO RULLI

Via Gregoriana n. 50

ROMA

ADDIO TABARIN

i di A. R. Bordella

I

era, e un gruppo di studenti
mai dottori... ma scontenti,
intando: "Addio città....,
verso la stazione se ne va.
a presso ad una gran vetrata
a mille luci arabescata,
indugian tutti ancora un po'
ricordar... — "Si scende? — Oibò!

"Addio Tabarin,
"Paradiso di voluttà
"che inghiottivi nel ventre dorato
"i soldi di papà!

"Tabarin!

azz e tango - Shimmy e Fox-Trót!
Danzatrici e cocottes!...
é passato
tempo folle ormai.
u mai più ci vedrai,
a i tuoi rossi abatjour, laggù...
mai più.

Music di Dino Rulli

II

Minata d'un terribile male,
nel bianco letto d'Ospedale
sen muor la "Bella Eléne,"
l'"Etoile," dei Bals Tabarins.
Amiche e amici affezionati
le son d'intorno desolati:
"Coraggio... pensa che laggù
t'aspettan tutti ... " — "Ormai... non più..."

"Addio Tabarins

"mie regge smaglianti d'or!
"Gai e folli mercati d'ebbrezza
e di fugaci amor!

Tabarin,

quant'oblio mi desti tu,
da quel dì che laggù
la carezza
d'un tango mi chiamò
e a scordar m'aiutò
che dovevo finire un dì
così!...

III

Nell'alta notte desolata
l'insegna sfolgora sfacciata,
del Tabarin, ancor,
èscia pei nottambuli amor:
quand'ecco s'apre la portiera
e dall'interno un'ombra nera
s'affaccia in atto di fuggir
e leva il pugno a maledir:

Addio Tabarin,
beffa atroce all'uman dolor!
Vituperio alla povera gente
che di miseria muor!

Bada a te!

Se il "can-can," del tuo carneval
spegne il grido che sal,
fatalmente

verrà la ribellion!
Freme ormai la legion
di chi incerto é d'aver un pán
doman.

Bada a te, Tabarin!

I più recenti grandi successi della casa:

ddio Tabarin

Bionda Fatina

Follia

Bimbe uscite pure di sera

Fior d'Andalusia

di A. R. Borella

ver. di B. Cherubini

ver. di A. R. Borella

versi di Bixio Cherubini

ver. di B. Cherubini

musica di D. Rulli

musica di D. Rulli

m. di Borella e Rampoldi

musica di P. Cuglielmetti

mus. di E. Abbati

7 - 1922 - 1000

Umanità

Amore

Mimi

Via d'Amore