

106667

ŒUVRES

pour

VIOLONCELLE et PIANO.

N° 23.	BACH, - GOWA. Arie in D-dur.	30
24.	BOCCHERINI, - SWERT. Célèbre Menuet.	30
25.	GOLTERMANN, G. Sandmännchen.	25
26.	" " " " " Abendsegen.	25
27.	HÄNDEL, G. F. Largo.	25
* 28.	TSCHAIKOWSKY, P. Berceuse.	60
* 29.	RUBINSTEIN-FITZENHAGEN. Op. 34 Dämon-Fantaisie.	2r15
* 30.	RIMSKY-KORSAKOW, N. Chanson du Berger, (arr. par A. Poorten)	50
31.	SIMONETTI, A. Madrigale.	30
32.	SVENDSEN, J. S. op. 26. Romance.	55
* 33.	RUBINSTEIN, A. Rêve Angélique. La Gondolière.	75
* 34.	" " " " " Preghiera.	75
* 35.	" " " " " Nocturne.	90
* 36.	BORODINE, A. Mazurka.	75
* 37.	" " " " " Sérénade.	50
* 37 ^a	" " " " " Edition pour Alto.	50
* 37 ^b	" " " " " pour Violoncelle ou Alto avec Accompagnement	
	de Quatuor Parties séparées avec Piano Conducteur net.	75
	" " " " " Parties supplémentaires: Vln. I. II. Vla, Cello, Basso à net.	10
* 38.	LIADOW, A. Prélude.	50
* 39.	" " " " " Mazurka.	75

* Propriété des éditeurs

W. BESSEL & Cie

ST PETERSBOURG
Nevsky, 54.

Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE.

MOSCOU:
Petrowka, 12.



639
E 73

SÉRÉNADE.

Transcription
pour VIOLONCELLE ou ALTO
avec Accompagnement de QUATUOR.

A. BORODINE.

PIANO-CONDUCTEUR

Allegretto. ♩ = 50.

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the beginning of the piece with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 50 beats. The piano part features a 'pizz.' (pizzicato) marking. The second system introduces the 'Viol. II.' part with the marking 'p espressivo, amoroso.' and 'sempre pp e staccato.' for the strings. The third system introduces the 'Viol. I.' part. The piano part continues with a consistent rhythmic pattern of eighth notes.

Allegretto.

pp leggiero

pizz.

p espressivo, amoroso.

sempre pp e staccato. Viol. II.

Viol. I.

Viol. II.

p *f*
pp *mf*

f Viol. II.
f

dim. *p* *Alto arco* *Viol. II. pizz.*
dim. *pp* *V-c. e C-b. pizz.*

poco cresc. *Viol. I.*
poco cresc.

3

mf

Viol. I e II. pizz.

p

Viol. I e II. arco

mf *dim.* *p*

mf cresc.

mf cresc.

poco rall. *f* *dim.* *a tempo* *pizz.* *p*

f *poco rall.* *dim.* *V-le* *a tempo* *p pizz.* *pp*

ppp

ppp *dim.*

VIOLONCELLE et PIANO.

[illegible]

* Propriété des éditeurs

W. BESSEL & C^{ie}
ST PÉTERSBOURG. Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE. MOSCOU;
Nevsky, 54. Petrowka 12.