

TROMBA I.

WALDWANDERUNG.

Leo Blech, Op. 8.

Langsam, mit lastender Schwere. *In mässig gehender Bewegung.* *sehr ausdrucksvoll*

1 2 *etw. bewegter* 3 4 in B. 5 *p* *SOLO*

mf *p* *p*

Sehr schwungvoll. rit. Im Zeitmass

6 7

rit. Im Zeitmass. Von hier allmährl. etw. steigend. *SOLO* *ff*

8 9 *Tr. III.*

Festes Zeitmass. SOLO *ff* *ff*

10 11

rit. Im Zeitmass, lieblich.

12 13 14 15

Hr. 16 17 18 19

20 21 22 23 24

25 26 27 28

Tacet bis zum Ende.

TROMBA II.

WALDWANDERUNG.

Leo Blech, Op. 8.

Langsam, mit lastender Schwere. *In mässig gehender Bewegung.*

1 2 *etw. bewegter* 3 4 5

6 7 *Sehr schwungvoll. rit. Im Zeitmass. rit. Im Zeitmass. Von hier allmählich etwas*

8

steigernd. Hr. *in B. SOLO*

9 *f* *f*

Festes Zeitmass. 10 *ff* 11 *rit.*

12 13 14 15

Im Zeitmass, lieblich. 16 17 18

19 20 21 22 23 24

25 26

Tacet bis zum Ende.

TROMBA III.

WALDWANDERUNG.

Leo Blech, Op. 8.

Langsam, mit
lastender Schwere.

In mässig gehender Bewegung.

1 2 *etw. bewegter* 3 4 5

6 7 8 *Flöte*

9 *ff* *f*

10 *f* 11 *ff*

12 13 14 15

16 17 18

19 20 21 22 23 24

25 26

Tacet bis zum Ende.