



A mon frère Jean Davidoff.

SEXTUOR

pour

2 Violons, 2 Altos et 2 Violoncelles.

Composé
par

A. DAVIDOFF

Partition in 16° — 75 c.

Op. 12.

Parties Rb. 4. —



1900. Exposition univers.
de Paris.



„Grand prix“
et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du
Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,

Neglinny pr., 14.



LEIPZIG,

Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C^o.

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A mon frère Jean Davidoff.

SEXTUOR

pour

2 Violons, 2 Altos et 2 Violoncelles.

Composé

par

A. DAVIDOFF

Partition in 16° — 75 c.

Op. 12.

Parties Rb. 4. —



1900. Exposition univers.
de Paris.



„Grand prix“
et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du
Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,

Neglinny pr., 14.



LEIPZIG,

Thalstra88e, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C^o.

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

Sextuor.

I.

A. DAVIDOFF, Op.12.

Largo.

Violino I.

p *f* *ff* *p* *dolcissimo* *f* *ff* *poco ritardando* *accelerando*

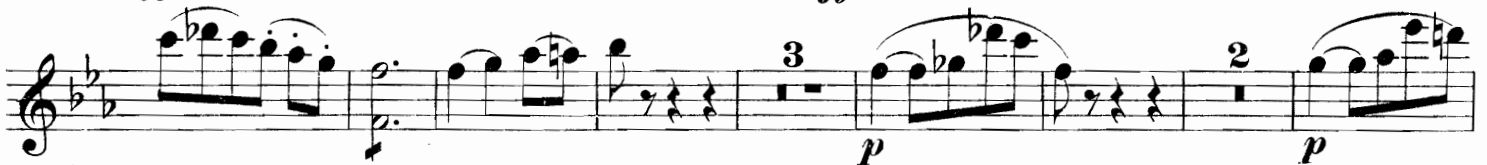
Allegro energico.

f *ff* *ff* *mf* *e cresc.* *ff* *p* *sf* *f* *p* *sf* *mf* *f* *poco rit.*

Violino I.

3

Poco meno mosso.



Homer 4.50
28/24

Violino I.

Musical score for Violino I, measures 1 through 12. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes various dynamics, tempo changes, and performance markings.

Measures 1-10: *f*, *p*, *ff*, *p molto cresc. e rite - nu - to*, *ff in tempo*, *mf e cresc.*, *sf*, *cresc.*

Measure 11: **11** Poco meno mosso. *poco riten. p*

Measures 12-13: *pp* ac - ce - le - ran - do al **Tempo I.**

Measures 14-15: *tempo I.*, *f*, *p*, *mf*

Measures 16-17: **12** Poco meno mosso. *p*, *crescendo*, *f*

Measures 18-19: Ancora poco meno mosso. *p*, *f* di -

Measures 20-21: Adagio. *ri - te - nuto*, *minuendo e ritenuto*, *p*, *f*, *p*, *mf*, *pp*

II.

Violino I.

Vivo. $\text{♩} = 112$

ff *mp* *pp leggierissimo e spiccato*
ff *pp*
ff *pp* **f**
f *p e cresc.* **f**
pp **f**
pp cresc. **f** **ff**
pizz. Molto meno mosso. *arco* *mp*
ff *molto crescendo*
p **f** *p*
diminuendo sempre e riten.

1
 2
 3
 4

Violino I.

Vivo.

5

Musical score for Violino I, measures 5 through 19. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features various dynamics including *pp*, *ff*, *p*, *f*, and *ppp*, along with performance instructions like *poco a poco cresc.*, *pizz.*, and *pe crescendo*.

Measures 5-19 include:

- Measure 5: *pp*
- Measure 6: *ff*, *p*, *f*, *pp crescendo*
- Measure 7: *al ff*, *ff*
- Measure 8: *pp*, *p*, *ff*
- Measure 9: *ff*
- Measure 10: *ppp*
- Measure 11: *poco a poco cresc.*
- Measure 12: *ff*, *p e crescendo*
- Measure 13: *ff*
- Measure 14: *pe crescendo*, *pizz.*
- Measure 15: *ff*

10 Molto meno mosso.
arco
p

molto cresc.

11
ff *f*
molto riten.

12 Vivo. (♩ = ♩)
11 *pizz.* *f* *arco* *pp* *cresc.*
mf e cresc.

13
ff di - mi - nu - en - do al *pp*

14 Più presto.
3 *pp* *cresc. subito*
ff *poco* *a* *poco*
crescendo *al* *ff*
pizz. *p* *ff*

Violino I.

Largo. ♩ = 46.

Pespress. ma dolce

1 *pp*

2 *p*

dolcissimo *crescendo*

ff *molto rit.*

3 Un poco più mosso. *pp* *pp*

pp

f *pp*

4 Più mosso e agitato. *espr.* *in tempo* *allargando* *allargando*

5 *ff* *p* *mf*

in tempo **6** Animando *f*

Violino I.

molto rit. **Largo**

fff *mf* *p* **7**

f *ff* *pp*

poco rit. **8** **Tempo I.** *p dolce*

molto rit. **9** *in tempo* *ff* *p* *p*

dolce crescendo *molto rit.* **6** **8**

10 **Poco più mosso.** *pp dolcissimo* *pp*

pp *pp*

tr *tr* *tr* *poco rit.* *tr* *tr* *tr* *tr* **11** *sempre pp*

molto ritenuto al fine.

IV.

Violino I.

Allegro. ♩ = 132.

mp

1 *f* *ff*

ff

2 *p poco a poco cresc.*

ff

riten. **3** *Poco meno mosso.* *p*

cresc. *f* *ff*

4 *dolcissimo* *p*

dimin. sempre

Violino I.

11

Tempo I.

9 5 1
sempre dimin. pp p

6
ff p

1. 3 2. 1 *pizz. pp*

3 *arco pp* 1 *pizz. p* 3 *p*

7 1 *mf* *mf*

3 *pp mf f ff poco*

a poco dimin.

molto riten. lunga 9 6 *pp cresc molto.*

10 *ffp*

2
mf p mf p mf p

Violino I.

f *p* *p* *f* *p* **11** **Allegro.**

molto cresc. e accel. *ff*

p e dim. *pp*

12 **Poco meno mosso.** *f* *p*

riten. a tempo **13** **Tempo I.** *ff* *ff*

molto cresc. *ff* *molto* *ff*

riten. **14** **Poco meno mosso.** *pp*

8

[15] Tempo I.

pp *p* *mf* *ff* *mf*

p *ppp*

[16] Poco più mosso.

fp e cresc.

cresc. molto

fff *poco a poco riten.*

Moderato e ritenuto.

[17] Lento.

p *p*

Allegro molto.

pp *cresc.* *f* *fff* *p* *fff*