

LE CID

Opéra de J. MASSENET.



TRIO

pour Piano, Violon (ou Flûte) et Violoncelle.

PAB

ERNEST ALDER

VOLONCELLE

ENTRÉE DU CID (Acte II)

Ben modérto (sombre)



APPARITION DE CHIMÈNE (Acte I)

Lento.

pizz.



arco.

espress.

pp

son Harm.

All^{to} ritenuto



velle
pizz.

1

2

3



rall. Tempo 1^o



1 arco.

p

sf

p

p



Lento.



Tempo 1^o (più animato)



Lento sostenuto.

Piano.

velle

1

2

3

4

5

6



Poco stringendo

rall. Tempo 1^o



Più animato.

velle

rall.

von



VIOLONCELLE

Tempo 1^o
pizz.
p

arco.
p

Tempo 1^o
rall. rall. molto.
f marcato p

AIR DE BALLET ARAGONAISE
Animato assai
f
FACILITE. pizz.
mf

cresc.
f
p
pp

pizz.
pp
f
cres.
cendo.
ff
arco.
pp

pizz.
p
pp
f
cres.
arco
f

cendo.
ff
pp
pizz.
p
pp

VIOLONCELLE

1.^o Tempo animato

accelerando.

crescendo.

arco.

f

ff

pizz.

cresc. molto.

All.^o mod.^{to}

ff

arco.

ff

crescendo.

Un poco meno vivo.

6

calmato.

Piano

Lento e molto sostenuto

PRIÈRE «O souverain, ô juge, ô père»

ff

poco sf

mf

p espress.

p

cresc.

f

dim.

p

mf

dim.

pp

cresc.

f

ff

dim.

p

dim.

rall.

Tempo

pp dolce.

mf

p

cresc.

sp

dim.

p

rall.

Tempo 1.^o

All.^o mod.^{to}

poco allarg.

All.^o marziale maestoso

p

f

cresc.

VOLONCELLE

mf f mf

sfz f

pizz. mf

Poco slargando. arco. f

Molto allargando cresc. e marcato.

Tempo. ff

Poco slarg. f cresc.

Molto allarg. Tempo 1°

poco allarg.

molto rall.

Tempo (poco modto) ff

Largo. fff

NOTA. Les notes de la ligne supplémentaire doivent être jouées avec l'arrangement Piano, Flûte et Violoncelle.

NOTA. Les notes de la ligne supplémentaire doivent être jouées avec l'arrangement Piano, Flûte et Violoncelle.