

CONCERT.

Allegro.

Fagotto I.

C. Reinecke, Op. 72.

8 1 7

p

p *cresc.*

f *sf* *ff*

A Solo 23

B Tutti 4 *f* *p* **Solo** 52

3 11 *mf* *pp* 22

C Tutti *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

D *a tempo* **Solo** 36 *Pr.* 37 *ff* *f*

un poco riten. dim.

3 **Tutti** *sempre ff*

E 1 *un poco più tranquillo* *sfp* *p* *p* 13 *string.*

Fagotto I.

Tempo I.

26

F

Cadenza

71

72

73

74

75

76

Piu animato.

13

1

1

FINALE.

ADAGIO TACET.

Allegro con brio.

pr.

25

Tutti

Solo

pp

ff

A Solo

23

B 8

p

13

pp

Fagotto I.

p dolce *pp* *p* *p*

25 3 8 **C Tutti** *ff* *sf* *sf*

sf *ff*

un poco

D Solo 2 56 *dim.* *pp* *Celli* 57 58 59

3 *f* *ff* *sempre ff*

1

p *mf* *p* *mf* *pp* 30 2 *riten.*

E *ff* *sf* *sf* *sf* *Viol.* *f* **Solo 47** 48

sf *sf cresc.* *sf*

F 19 *ff* *mf* *ff* *ff*

22 *mf cresc.* *ff* 22 *ff*

sf sf sf sf

CONCERT.

Fagotto II.

C. Reinecke, Op. 72.

Allegro.
Tutti

[illegible]

Fagotto II.

Tempo I.
26

F

Cadenza

71 72 73 74 75 76

Più animato.

13

f **mf** **f** **mf**

FINALE.**ADAGIO TACET.**

Allegro con brio.

Tutti

Solo **pp** **ff**

ff

A Solo **23** **B 8** **pp**

Solo **pp**

Fagotto II.

13 7 33

14 *pp* *p*

C Tutti

ff *ff* *ff*

D Solo 2 56

un poco dim.

Celli 57 58 59 60 61 *pp*

f *ff* *sempre ff*

p *mf* *pp* *riten.* *p* *mf*

E 30 2 *a tempo Tutti* *ff*

F 19

cresc. *mf* *ff* *ff*

22 22 *mf cresc.* *ff*

f *f*

Solo 47 **Viol.** 48