

FAGOTTO I.

Carl Reinecke Op. 120.

Allegro.

CONCERT.

5 Tutti Solo mf

f

f

ff f f f f

f

mf p

cresc. un poco - - p dim. - -

11 D 32 E 21 F 9 10 G

mf p p

21 II Tutti ff f

sempre ff f

3 1 3 1 1 1

p Solo p pp

7 7 K Tutti pp f

Solo 8

cresc. - ff

FAGOTTO 1.

Tutti
f *f* *ff*
Solo 6 2 *mf* *f* *ff* **L 4** 21 **Solo**

mf 11 **M** 32 **N** 36 0 *f* *ff*

Un poco più animato
 18 **P** 2 *ff* *f*

sehr getragen. *dol.* *ff*

ANDANTINO
 quasi Allegretto.

1 *dol.*

2 *animato* **A** 8 **Tutti** *f* *Tempo primo*

pp *f* **Solo** **B** 15 **C** 6 *dol.*

p *Piu animato*

1 *Un poco più animato* *Tempo 1.*

2 **D** 15 **E** 5 *f* *cal.* *p dolce*

FINALE. **Allegro.** **23** **Tutti A**

ff

sf *sf*

Musical score for "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The score is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto". The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The first measure is a whole rest, followed by a half rest. The melody starts on G4, moving to A4, B4, and C5. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with rests and dynamic markings like "mf". The piece concludes with a final cadence on G4.

L'istesso tempo

4 2 9 7 D 31

p (Die ganzen Takte wie bisher.) *p*

Tutti **E** Tempo primo

ff

f

FAGOTTO I.

1 2 3 4 49 F 1 solo

p Solo animato *p* leggiero

9 *p* *mf* 8

1 2 3 4 1 2 3 4 6 12 G *p* *p*

7 *pp* 9 II 38 I 28

Un poco più animato
K. 6 14 L'istesso tempo ($\text{♩} = \text{♩.}$) *pp* dolciss. *pp*

19 *pp*

pp *p*

Un poco più animato
15 *p*

15 3 Tutti *ff*

2 *mf* cresc. *f*

2 1 *ff* *ff*

FAGOTTO II.

Allegro.

Carl Reinecke Op. 120.

CONCERT.

5 Tutti

Solo *mf* *f*

f

f

ff *f* *f* *f* *f* *f*

5 B 2 13 C

p *p* Solo *mf*

8 D 32 E 21 F 10

10 G 25 H Tutti

p *ff* *f*

sempre ff *f*

3 1 3 3

p Solo *pp*

7 7 K Tutti

pp *f*

Solo 8 Tutti

cresc. *ff* *f*

Solo 6

FAGOTTO II.

6 L 4 14

Tutti Solo

8 M 32 N 36 O

mf p

Un poco più animato f ff

18 P 2

ff f

15 A 8 Tutti

pp f Solo Tempo 1. Solo

B 15 C 9

p Più animato p dolce

5 D Un poco più animato 12 E 11

f mf cal. al Tempo 1.

6 2

p pp

Allegro.

23 Tutti A

FINALE.

ff

f f

FAGOTTO II.

Solo **3**
stringendo

animato **19 B 38 C 24** *L'istesso tempo* (Die ganzen Takte
Solo **p**

wie bisher.) **7** *L'istesso tempo* **7 D 31** **Tutti E Tempo 1.**
p **ff**

f

cresc. - **ff**

4 **49 F 28** **1 2 3 4 1**
pp **Solo** **animato f**

2 3 4 **7 G 8** **9**
p **Più animato** **pp**

II 38 I 28 K 31 **31**
p **p**

Un poco più animato **19** **15**
pp **p** **Tutti**

3 **2**
ff **mf cresc. - f**

2 **1**
ff **ff**

3931 **FINE.**