

Clarinetto I^o in A.

F. Hiller.
Ein Traum in der Christnacht.

Andante mosso. (♩ = 60.)

OUVERTURE.

p

dol.

mf

pp

All^o vivace e con molto fuoco. (♩ = 160.)

f

ff

mf

cres - cen - do -

f

ff

poco meno vivace.

Solo.

dol.

Clarinetto I^o in A.

pp
f
dol.
poco rit. *a Tempo.*
pp *3* *f* *stacc.*
Tempo I^o *ff*
mf *cres* *cen* *do* *f*
ff
1
1
1
Die Viertel wie vorher die halben Takte.
Solo.
dol. *p*
poco *a* *poco* *rit.*
a Tempo, ma meno mosso. (♩ = 132)
dol. *con molta espress.*

3

7808

Clarinetto I^o in A.

C

ff

p *cres* - *cen* - *do* - *al* *f* *ff*

Più vivace.

fff

stringendo

Presto. (♩=192.)

Clarinetto II^o in A.

F. Hiller.
Ein Traum in der Christnacht.

OUVERTURE. *Andante mosso.* (♩ = 60.)

p

dol.

mf *pp*

All^o vivace e con molto fuoco. (♩ = 160.)

mf *f*

f *ff*

cres - cen - do *f* *ff*

poco meno vivace.

Clarinetto II^o in A.

pp
f
dol.
4
3
a Tempo.
pp
poco rit.
f
stacc.
Tempo I^o
ff
1
cres - cen - do
mf
f
ff
1
1
1
 Die Viertel wie vorher die halben Takte.
a Tempo, ma meno mosso. (♩=132)
rit.
4
1
2
3
4

Clarinetto II^o in A .

3

dol. *Solo.* 1 *b*

2 7

più animato. *rit.* *a Tempo.* 1 *ritard.* *a Tempo.* 1

fpp *fpp* *p* *p*

3 *pp*

Andante. ($\text{♩} = 80.$)

G.P. 6

All^o vivace ed appassionato. ($\text{♩} = 112.$)

ff

decre. *p*

p *p molto cres - cen - do* *f* *pp*

1 3

f

Clarinetto II^o in A.

ff *p*
cres - *cen* - *do* - *al* - *f* *ff*
Più vivace.
fff
stringendo
Presto. (♩=192.)