

# Trombone Alto.

F. Hiller.  
Ein Traum in der Christnacht.

Andante mosso. (♩ = 60.) All<sup>o</sup> vivace e con molto fuoco. (♩ = 160.)

## OUVERTURE.

35 26 27 28 *ff*

*poco meno vivace.* *poco ritard.* *a Tempo.* 2

42 43 44 45 *f*

*Tempo I<sup>o</sup>* *ff*

7 *ff*

Die Viertel wie vorher die halben Takte. *rit. a Tempo, ma meno mosso.* (♩ = 132) *più animato.*

4 1 25 26 2

# Trombone Alto .

*ritard. a Tempo.* *ritard. a Tempo.*

1 2 2 1 2 *f*

17 *Andante. (♩=80.)* *All<sup>o</sup> vivace ed appassionato. (♩=112)*

G.P. 6 *Viol.* *f*

*decresc. - - - p p*

24 *ff*

7 *ff*

*Più vivace.*

1 *fff*

*string..*

*Presto. (♩=192.)*

# Trombone Tenore.

F. Hiller.  
Ein Traum in der Christnacht.

## OUVERTURE.

Andante mosso. (♩ = 60.)

All<sup>o</sup> vivace e con molto fuoco. (♩ = 160.)

35 26 27 28

*ff*

*poco meno vivace.* *poco ritard.* *a Tempo.* 2

42 43 44 45

*Tempo I<sup>o</sup>* *ff*

7

*ff*

Die Viertel wie vorher die halben Takte. *rit.* *a Tempo, ma meno mosso* (♩ = 132) *più animato.*

4 1 25 Cl. 26 *f* 2

# Trombone Tenore.

*ritard. a Tempo.* *ritard. a Tempo.*

1 2 2 1 2 *f*

17 *Andante. (♩ = 80.)* *All<sup>o</sup> vivace ed appassionato. (♩ = 112)*

G.P. 6 1 Viol. *f*

*decres* - - - *p* *p*

24 *ff*

7 *ff*

*Più vivace.*

1 *fff*

*stringendo* - -

*Presto. (♩ = 192.)*

# Trombone Basso.

F. Hiller.  
Ein Traum in der Christnacht.

## OUVERTURE.

Andante mosso. (♩ = 60.)

All<sup>o</sup> vivace e con molto fuoco. (♩ = 160.)

Fl. 27 28 *ff*

35 26

*ff*

*poco meno vivace.* *poco ritard.*

42 Bass. 43 44 45

a Tempo. 2 Tempo I<sup>o</sup>

*f* *ff*

7

*ff*

Die Viertel wie vorher die halben Takte.

a Tempo, ma meno mosso. (♩ = 132.) più animato.

1 2

4 rit. 25 26 *f*

Clar.

# Trombone Basso.

*ritard. a Tempo.* *ritard. a Tempo.*

1 2 *f* 2 1 2 *f*

17 *Andante.* (♩ = 80.) *All<sup>o</sup> vivace ed appassionato.* (♩ = 112.)

G.P. 6 Viol. *f*

*decresc.* - - - *p* *p*

24 *ff*

7 *ff*

*Più vivace.*

1 *fff*

*stringendo* -

*Presto.* (♩ = 192.)