

Le Printemps.

Clarinetto I in A.

Alexandre Glazounow, Op.34.

Andantino.

2 Fl. 6 A 3 *mp dim.*

p *dolce* Solo B

tr *cresc.* *mf* *dim.* C *p*

mf dim. D *p*

cresc. *mf* *p*

4 E *p* *dolce*

pp F 2 *pp*

2 G *tr* *tr* *tr* 4 *p*

Clarinetto I in A.

H
p
f
p
 1 I 2
 4
p *f* *p* *f*
p *f*
 1 K 2
p
Picc. Cad.
Solo
ad lib. accel. e poi rit.
 Più mosso.
 7 L 12 M
Solo
dolce espress.
 Tempo I.
mf *f*
tr.
tr.
tr.
tr.
tr.
tr.
cresc.
mf cresc.
 P
f *p* *p* *p*
 Q
p *p cresc.* *f* *dim.*

Clarinetto I in A.

3

mf dim. *pp cresc.* *f dim.*
pp cresc. *f dim.*
p *cresc.* *f*
mp
pp *f* *pp* *mf* *dim.*
dim. *mf* *mp*
pp *Solo* *p*
1 *tr.* *tr.* *X* *5* *Y* *8*
Solo *9* *10* *11* *12* *Z* *p*
mf *mf* *mp* *Aa*
1 *mp* *mf*
p *1* *f dim.* *p cresc. poco rit. flungu*

Le Printemps.

Clarinetto II in A.

Andantino.

Alexandre Glazounow, Op. 34.

2 Fl. 6 A 3 1^o 3 4 5 p

B 5 mf dim.

C p

D mf dim. p

cresc. 2 p 1 E p

6 F pp

1 pp 1

G 4 p p p p

Clarinetto II in A.

3

Q *mf* *dim.* *mf dim.*

R *pp cresc.* *f dim.*

S *pp cresc.* *f dim.*

T *p* *cresc.* *f*

U *pp* *f = pp* *mf* *dim.*

V *dim.* *p* *mp*

W *= pp* *Fl.* *5* *6* *7* *8*

X *6* *Y* *4*

Z *p* *pp* *3* *p*

A *mp* *mf* *p* *mf*

1 *mp* *mf*

1 *p* *f dim.* *p cresc. poco rit. f* *lunga*

Le Printemps.

Clarinetto basso in A.

Alexandre Glazounow, Op. 34.

Andantino. 10 A 3

p

2 B

cresc.

C 4

mf dim. *p*

D 8

mf dim. *p*

E 11 F 8 G 8

tr *mp*

H

p *f* *f*

2 I 2

f

Meno mosso,

p *pp* *f* *pp* *f* *f*

poco rubato.

K 1

p *f* *p* *mf* *p*

Clarinetto basso in A.

Più mosso. L 12 **M** 5

8

N **Tempo I.**

mf *mp*

0 *cresc.* *fp cresc.* *p* *p*

3 0 *f* *mf* 2

R *p cresc.* 4 **S** *p cresc.*

4 **T** *pp cresc.* 1 *p*

1 **U** 6 *mf* *dim.* *mp* *dim.*

V 12 **W** 8 **X** 6 **Y** 12 **Z**

Aa *mp* *p* *mf*

1 *f dim.* *p cresc. poco rit.* *f lunga*