

Le Printemps.

Trombone I.

Alexandre Glazounow, Op.34.

Andantino.

2 Fl. 3 4 6 A 11 B 8

C 10 D 8 4 E 12 F 8 G 12

Meno mosso, poco rubato.

H 12 I 2 8

p < mf *p < mf* *p < mf* *p < mf*

Timp. 1 2 3 4

K 2 1 8 Più mosso. L 12 M 12

Cad. Cad.

N Tempo I. O 4 P 6 Q 6 R Campanelli.

8 1 2

3 4 *f dim.* S 4 *pp*

f dim. T 8 U 11 V 12 *pp*

W 8 X 6 Y 12 Z 12 Aa 16 *poco rit. mf lunga*

Le Printemps.

Trombone II.

Alexandre Glazounow, Op.34.

Andantino.

2 Fl. 6 A 11 B 8

C 10 D 8 4 E 12 F 8 G 12

Meno mosso, poco rubato.

H 12 I 2 8

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Timp. 1 2 3 4

K 2 1 8 Più mosso. L 12 M 12

Cad. *Cad.*

N Tempo I. O 4 P 6 Q 6 R Campanelli.

8 1 2

3 4 *f dim.* S 4 *pp*

T 8 U 11 V 12

f dim. *pp*

W 8 X 6 Y 12 Z 12 Aa 16

poco rit. mf lunga

Le Printemps.

Trombone III.

Alexandre Glazounow, Op.34.

Andantino.

2 Fl. 6 A 11 B 8

C 10 D 8 4 E 12 F 8 G 12

Meno mosso, poco rubato.

H 12 I 2 8

Timp. 1 2 3 4

K 2 1 Più mosso. L 12 M 12

Cad. Cad. 8

N Tempo I. O 4 P 6 Q 6 R Campanelli

S 4

f dim. pp

T 8 U 11 V 12

f dim. pp

W 8 X 6 Y 12 Z 12 Aa 16

poco rit. mf lunga

Le Printemps.

Tuba.

Alexandre Glazounow, Op. 34.

Andantino.

2 Fl. 6 A 11 B 8

C 10 D 8 4 E 12 F 8

G 12 H 12 I 2 8 **Meno mosso, poco rubato.**
Timp. $p < mf$ $p < mf$

K 2 1 Più mosso. L 12
 $p < mf$ $p < mf$ Cad. Cad. 8

M 12 N Tempo I. O 4 P 6 Q 6 R Camp. 2

S 4
3 4 f dim. pp f dim.

T 8 U 11 V 12 W 8
 pp

X 6 Y 12 Z 12 Aa 16
 $poco rit.$ mf lunga