

Nr. 1843 a/b

Collegium musicum

Nr. 29

Pergolese

Trio Nr. 1 in Gdur

Violine I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Trio (I)

für 2 Violinen und Baß.

Violine I.

Giov. Battista Pergolesi (1710-36).
Bearbeitung von Hugo Riemann.

Moderato.

dolce *poco cresc.* *tr* *più cresc.*

mf *mf* *dim.* *p*

p *cresc.* *mf* *p* *f*

(rep. ad lib.) *tr* *dolce* *cresc.*

più cresc. *dim.* *p* *mf*

f *dim.* *p* *mf* *p* *f* *tr*

f *f* *più f*

dolce *cresc.* *p* *tr* *C* *tr*

tr *tr* *tr* *tr* *p* *mf* *tr*

p *p* *cresc.* *f* *tr* *(ad lib. rep.)*

(original)

Violine I.

Andantino.

sotto voce *dim.* *mf*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

dim. *mf* *f* *rit.*

sotto voce *dim.* *mf*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

sf *sempre f* *allargando*

Fugato.

Presto.

f *sf* *mf* *mf*

dim. *p* *mf* *mf*

cresc. *poco f* *dolce*

p *mf* *p* *mf* *cresc.*

tr
più f
f *sf* *mf* *dim.*
tr *C*
mp *cresc.*
tr
poco f *dim.* *tr*
D
p *mf* *mp* *pf* *mf* *f*
tr *tr* *tr* *E*
ff *mf* *sf*
tr *2* *3* *4* *F*
mf *sf*
Viol. II.
tr
dim. *p*
G
f *sf* *dolce* *p* *mf*
tr *tr* *tr* *H*
p *mf* *cresc.* *ff*
tr *tr* *tr* *tr* *ritard. molto* *tr*
f *ff*