

Mp
346

JULES MASSENET



Bonne Nuit.....	Mélodie.....	Prix: 3 ^f
Le Bois de Pins, N ^o 1. en La b.....	».....	3.
La même N ^o 2. en Sol.....	».....	3.
Le Verger.....	».....	4.
Marine.....	Duetto.....	4.
Joie, N ^o 1. en Sol.....	».....	5.
La même N ^o 2. en Fa.....	».....	5.
Matinée d'Eté.....	Trio.....	6.

Les mêmes en un Recueil in 8° net: 4^f

Rigorepo 681 lib 24

PARIS, DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
anc^{re} Maison G. FLAYLAND
4, Place de la Madeleine, 4
Propriété pour tous pays



à Mesdemoiselle VIARDOT.

JOIE

DUETTO POUR DEUX SOPRANI

Paroles de
CAMILLE DISTEL.Musique de.
J. MASSENET.

Assez vite et avec gaieté.

PIANO.

m.d. pp

p

Dimin. pp

Ped.

Un oi-se-let sautille et chan-te, Joie ai -

Un oi-se-let sautille et chan-te, et chan-te, et chan-te,

mable et char-man - te, Joie ai-mable et charman - te!

Joie ai-mable et char-man - - - te!

Dimin.

pp C'est comme un pa-ra-dis, C'est comme un pa-ra-dis Se jouer aux taillis Tout fraîche-

pp C'est comme un pa-ra-dis Se jouer aux taillis Tout fraîche-

pp *pp* *p*

ment fleu - ris, *pp* la! la! la! la! la! la! la! Tout *p*

ment fleu - ris, *pp* la! la! la! la! la! la! la! Tout *p*

ten. *pp* *f* Suivez. *pp*

Plus lent. *1^{er} Mouvement.* Un peu retenu.

fraî-chement fleu - ris De no-tre fo-rêt verdoy - an - te! *Dim. p*

fraî-chement fleu - ris De no-tre fo-rêt verdoy - an - te! *Dim. p m.d.*

pp *ppp* *1^{er} Mouvement.* *f* Suivez. *p* *pp* *m.g.* *Ped.*

Un ruis-se-let des-cend et

Un ruis-se-let des-cend et chan - te, Joie ai - mable et char -

chan - te, et chan - te, et chan - te, Joie ai -

man - te, Joie ai - mable et char-man - te! Les travailleurs sont gais,

mable et char - man - - - te!

Dimin.

pp Les travailleurs sont gais Car les champs et les prés Sont aussi bien pa - rés —

pp Les travailleurs sont gais Car les champs et les prés Sont aussi bien pa - rés —

p *ten.*

pp *ten.*

pp *p* Plus lent. 1^{er} Mouvement.

— lalla! lalla! lalla! la! Sont aussi bien pa - rés Que notre fo-rêt verdoy -

pp *p* lalla! lalla! lalla! la! Sont aussi bien pa - rés Que notre fo-rêt verdoy -

f Suivez. *pp* Suivez. 1^{er} Mouvement. *f*

ppp

Un peu retenu. *Dim. p*

an - te!

Un peu retenu. *Dim. p* m.d.

an - te!

f Suivez. *p* *Dimin. pp*

Ped. *

pp
 La jeune fille danse et chan-te, Joie ai -
pp
 La jeune fille danse et chan-te, et chan-te, et chan-te,
p
 mable et char-man - te, Joie ai-mable et char-man - te!
p
 Joie ai-mable et char-man - - - te!
Dimin.
pp
 L'air est plein de chansons, L'air est plein de chansons, Le ciel est pur, allons Donnons la
pp
 L'air est plein de chansons, Le ciel est pur, allons Donnons la
pp
p

Plus lent.

main, dan - sons! la! la! la! la! la! la! la! Don - nons la main, dan -

main, dan - sons! la! la! la! la! la! la! la! Don - nons la main, dan -

ten.

ten.

f Suivez.

pp

Suivez.

1^{er} Mouvement.

Un peu retenu.

f

Dim. p

mf

ah!

sons Dans no-tre fo-rêt ver-doy-an-te!

Un peu retenu.

Dim. p

m.d.

pp

m.g.

1^{er} Mouvement.

f

Suivez *p*

ppp

Ped. *v*

Retenu.

pp

pp

ah! ah! la! la! la! la! la!

ah! ah! la! la! la! la! la!

Dim.

pp

Dimin.

ppp

Rapide.

Suivez.

ff

Ped. *