

STRAMBOTTO ALLA CILENTANA

Canto popolare

Musica di LUIGI RAGO

QUADRIGLIA - testo poetico di Elda Chindemi

composizione da camera per canto e pianoforte

Andantino

Voice (tenore)

Andantino

Piano

mf (legato)

4

mf

Si mi mit - tis si ru nu stia vuc cu nan nz'a

4

Pno.

8

l'uoc cchi co-me-sa-pes - si - co-me-sa-pes - si di ce

8

Pno.

STRAMBOTTO ALLA CILENTANA

2
13

Qua li su le car ni to ie li - car - ne -

Pno.

19

to - ie pro - fu - ma - no - di - ro - se - ndur - ta - te - nda nu vel - lu - to, - si

Pno.

24

ti pu tis se ro sfio - rà - li - ca - pel - li - co - me - si - ta - m'piet - tu -

Pno.

29

mi li strin ge ra m'piet - tu - mi li strin - ge - ra - ma nda stu

Pno.

33

bal lu su ve nu to si

Pno.

mp

37

pi con qui sta ri la cchiu bel la a l'uoc chi

Pno.

mf

42

me i *f* Bal la bal la sta Qua dri glia chi m'at-tras - sa_e chi m'im-bro - glia

Pno.

rit. **Più mosso**
a tempo

f

47

chi mi pi ja_e chi mi las sa chi mi pi ja_e - chi mi las - sa.

Pno.

Tempo I

mf li

52

vo ti mi ra nu la ma nu, di mam ma

Pno.

57

di mam ma to ia, ppi me - è - nu - buo - si - gnu

Pno.

62

Più mosso

Bal la bal la sta Qua dri glia

Più mosso

Pno.

67

chi m'at - tras - sa_e chi m'im - bro - glia chi mi pi ja_e chi mi las sa

Pno.

STRAMBOTTO ALLA CILENTANA

5

71 **Tempo I**

chi mi pi ja_e - chi mi las - sa. O mia bel la fi glio la quan ni giu va ni tie ni_at

Pno.

76 **Tempo I**

tuor no lu co ri mi o su lu lu sa pi

Pno.

81 *rit.* **Più mosso**

quan nu mi guar di_e a - va - sci-l'uoc - chi - nter - ra. Bal la bal la

Pno. *rit.* **Più mosso**

85

sta Qua dri glia chi m'at-tras-sa_e chi m'im-bro - glia chi mi pi ja_e chi mi las sa

Pno.

STRAMBOTTO ALLA CILENTANA

Tempo I *mf*

90

chi mi pi ja_e - chi mi las - sa. ma si s'in bro glia nda - stu

Pno.

90

Tempo I

mf

94

bal lo i ra lu io co nun e sco fo ra pu ri nda nu - i - an - na - bal - la!

Pno.

94

rit.

99

Tempo I

mf Qua - na - i - ti - pi - jo - ppi - mu - gglie - ri - - - - *mf* e

Pno.

99

Tempo I

mf

104

Più mosso

mo la ma nu tu - a - l'ag - giu - strit - ta Bal la bal la sta Qua dri glia

Pno.

104

rit.

Più mosso

a tempo

110

chi m'at-tras-sa_e chi m'im-bro-glia chi mi pi ja_e chi mi las sa chi mi pi ja_e-

Pno.

115 *rit.*

chi mi las - sa.

Pno.

rit.