1191

Sei Suonate
per il Cembalo,
dedicate

A SUA ALTEZZA REALE

MARIA ANTONIA

PRINCIPESSA REALE,

ed

ELETTORALE DI SASSONIA ss

composte da

Christlieb Sigimondo Binder,
Musico di Camera di S.M. il Rè di Polonia,
Elettore di Sassonia ss

OPERA I ma =

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
18523

Alle Spese dell'Autore in Dresda.
N ro = I. 52. pagine.

M. Keyl sculpsit.

D. 1116

ALTEZZA REALE,

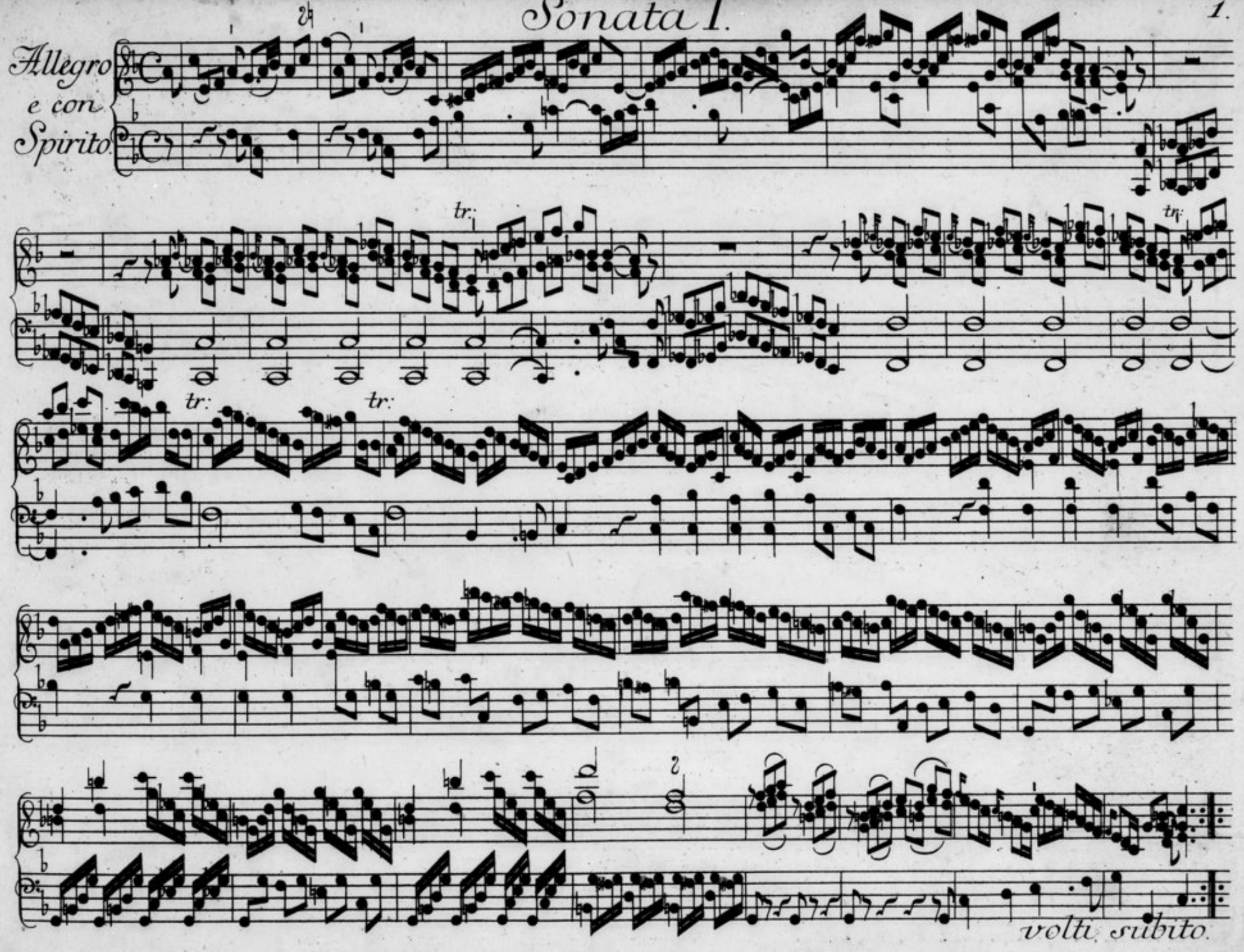
La clementiſsima Protezzione, che Vostra Altezza Reale à sempre conceſsa alle Arti liberali, e particolarmente alla Musica, nella quale Lei Si distingue tanto, per le Sue eminentiſsime Qualità dello Spirito e del Corpo, è il motivo chi m'à reſo tanto ardito, di dedicare a V.A.R. le presenti Suonate di Camera. Se mai poſsono arrivare all'Onore ſingolare d'eſsere accolte col di Lei benigno Gradimento, mi ſerviranno di ſprone per rendermi ogni giorno più degno della Sua clementiſsima Protezzione, eſsendo colla Venerazione la più ſommeſsa e col ſommo Oſsequio con cui profondamente m'inchino

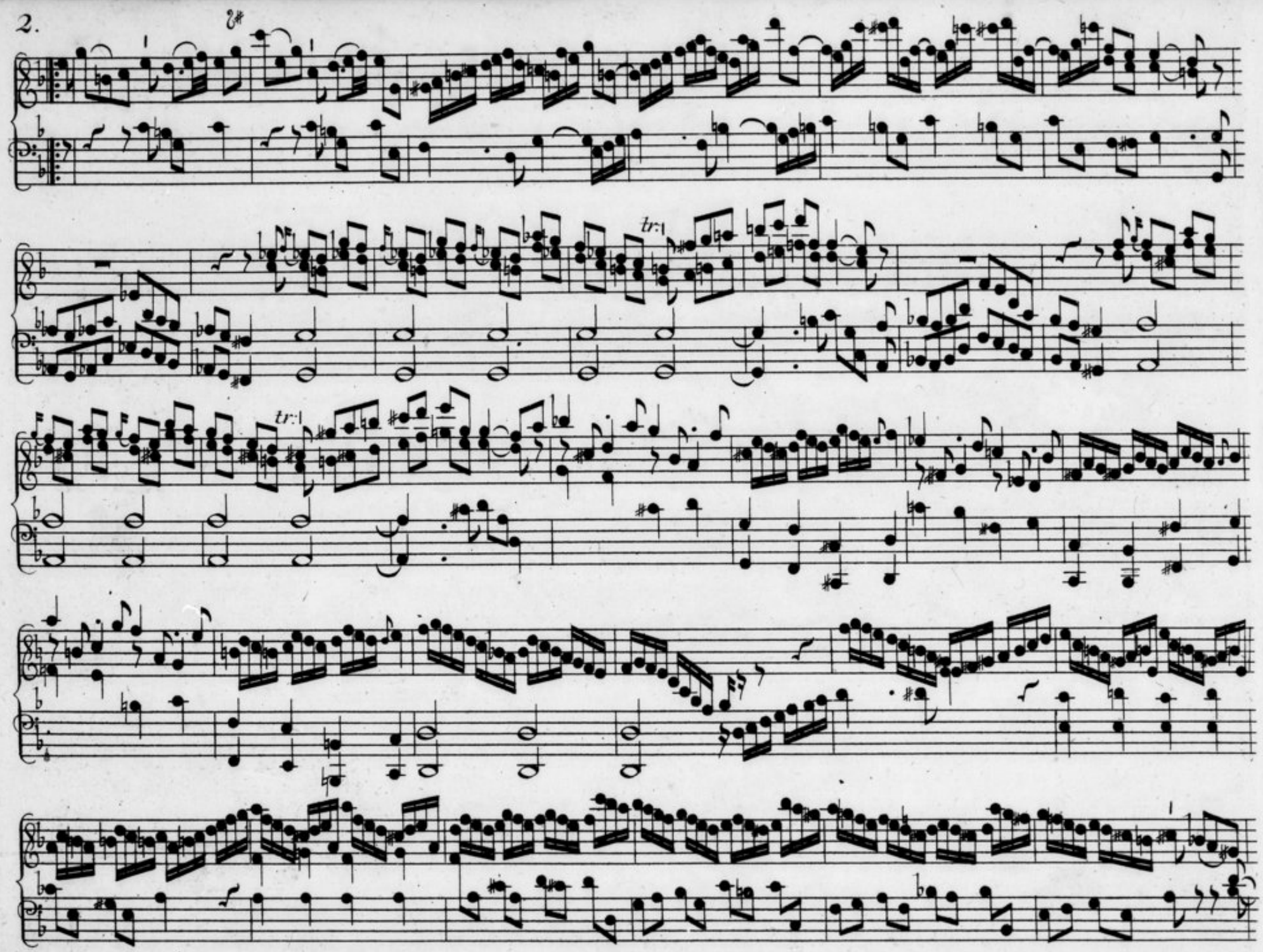
di V.A.R.

Dresda.

Vm.mo Div.mo ed Obl.mo Serv.re
Christlieb Sigimondo Binder.

Sonata I.



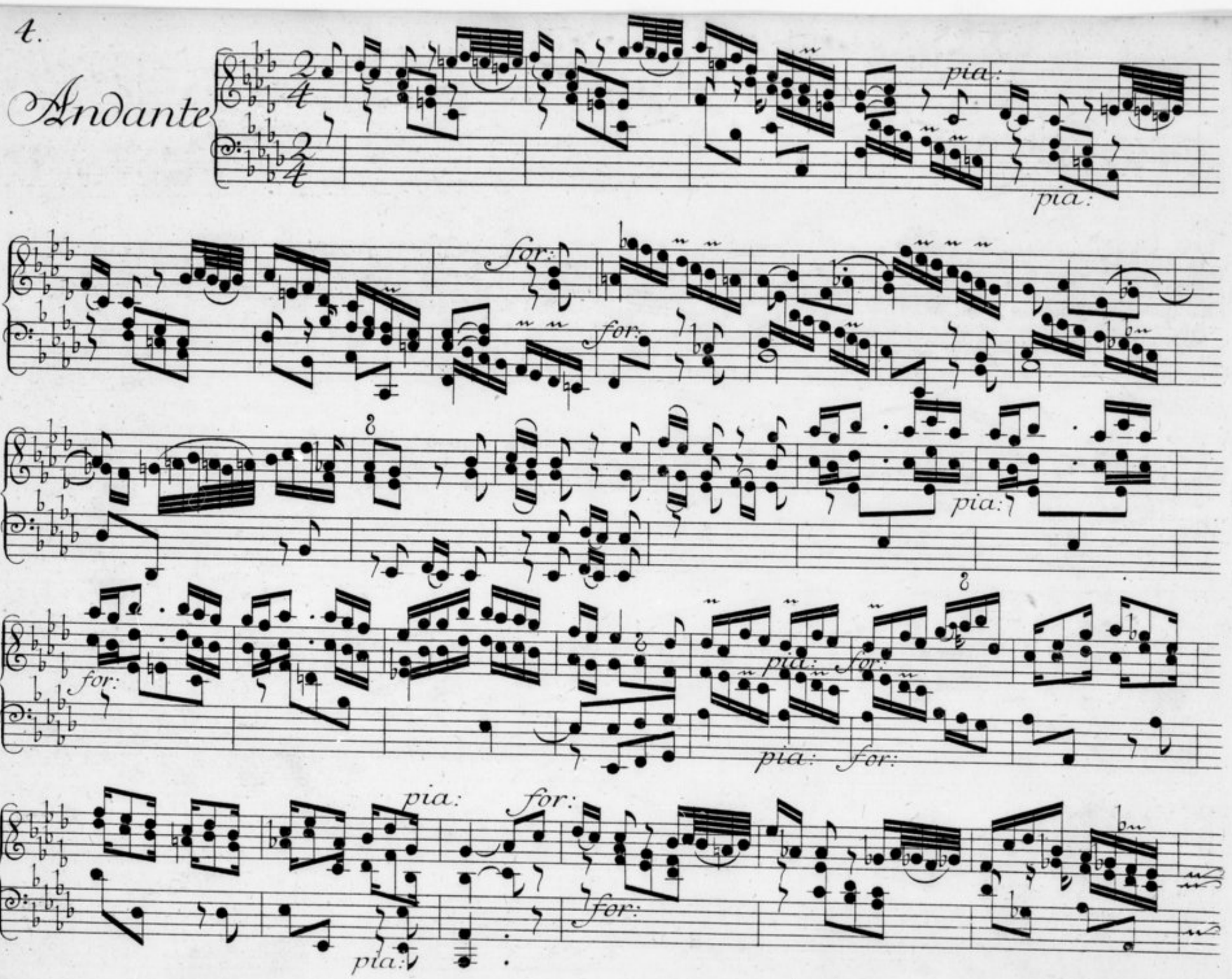

tr:
tr:

tr:

2

2

si volti


Andante
pia:
for:
pia:
for:
pia:
for:
pia:
for:
pia:
for:
pia:
for:
pia:

pia: for: pia:

for

pia: for:

pia: for:

pia: Adagio

pia:

Si volti

Vivace

tr:

1. 2.

1. 2.

tr:

1. 2.

Il Fine.

1. 2.

Sonata II.

Allegro.

tr:

pia:

tr:

for:

pia:

tr:

tr:

Adagio.

pia:

pia:

tr:

for:

Allegro.

for:

tr:

tr:

tr:

pia:

tr:

for:

volti subito.

tr:

tr: tr: tr:

tr:

tr:

Adagio.

tr:

pia:

pia:

for:

Allegro.

for:

tr:

tr: tr:

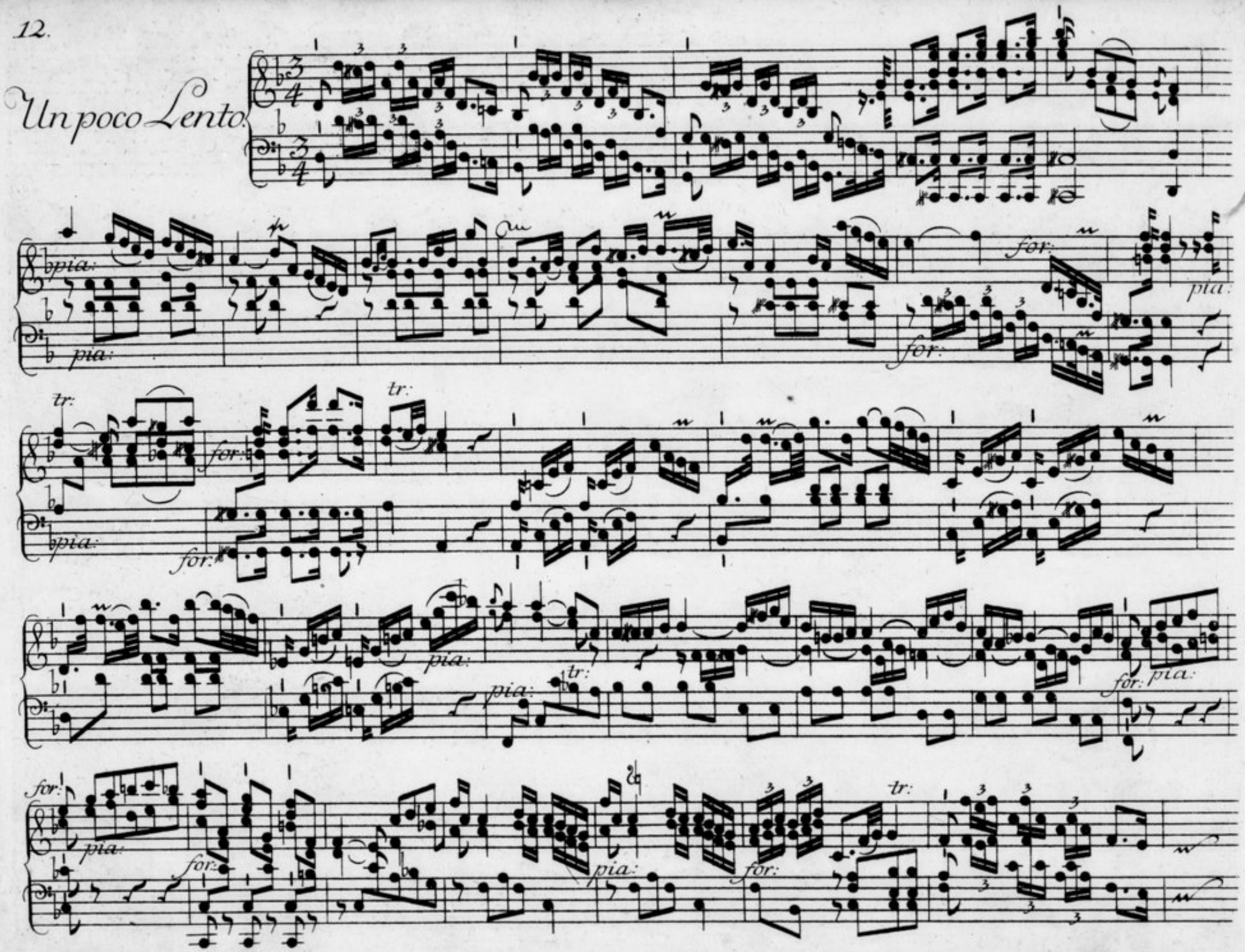
for:

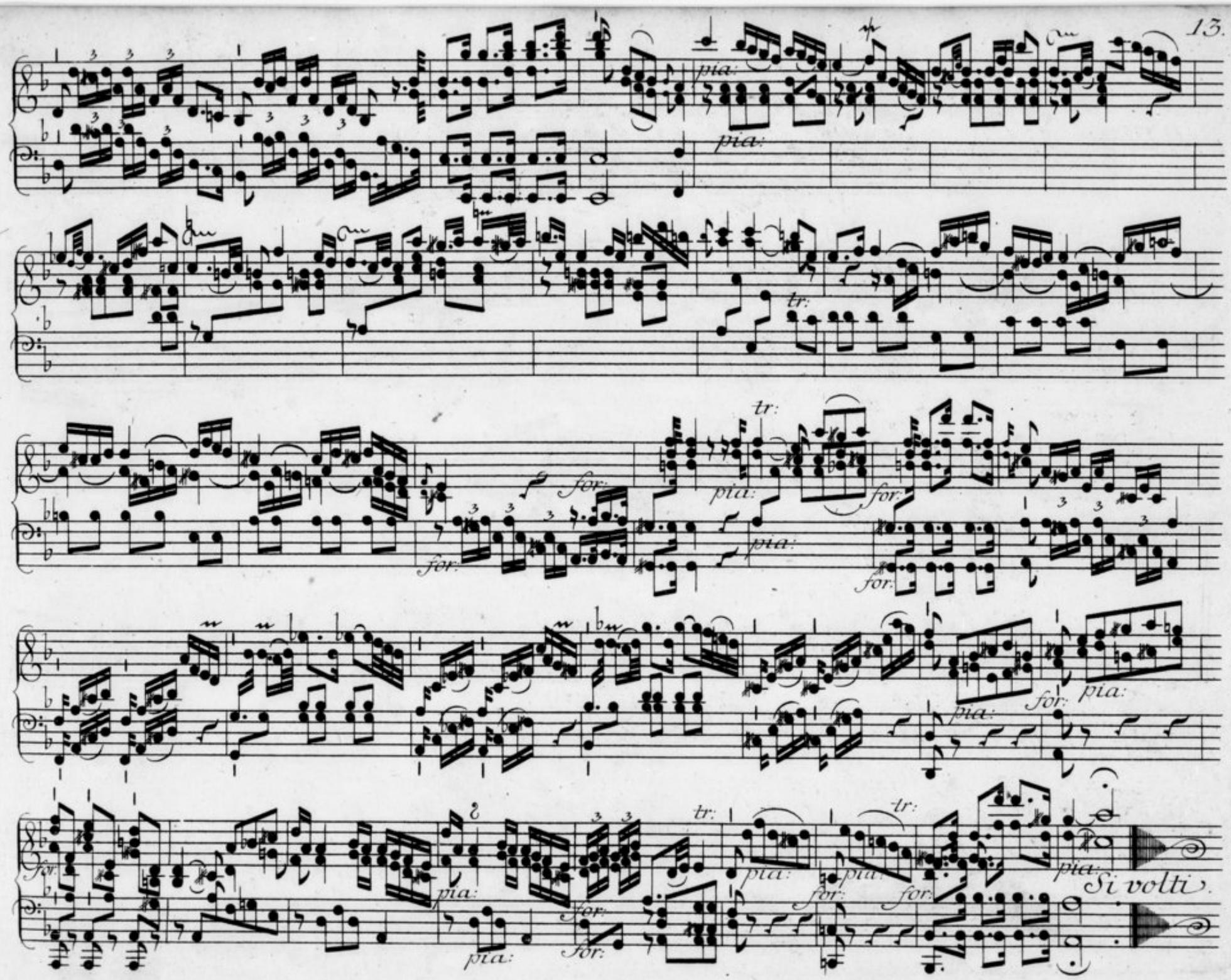
tr:

pia:

for:

si volti


Un poco Lento.
pia:
for:
tr:


pia:
tr:
for:
Si volti.

14.

Allegro assai.

tr:

pia:

for:

1. *2.*

tr:
Il Fine

Sonata III.

Moderato.

pia:

Presto.

for:

tr: tr: tr:

pia:

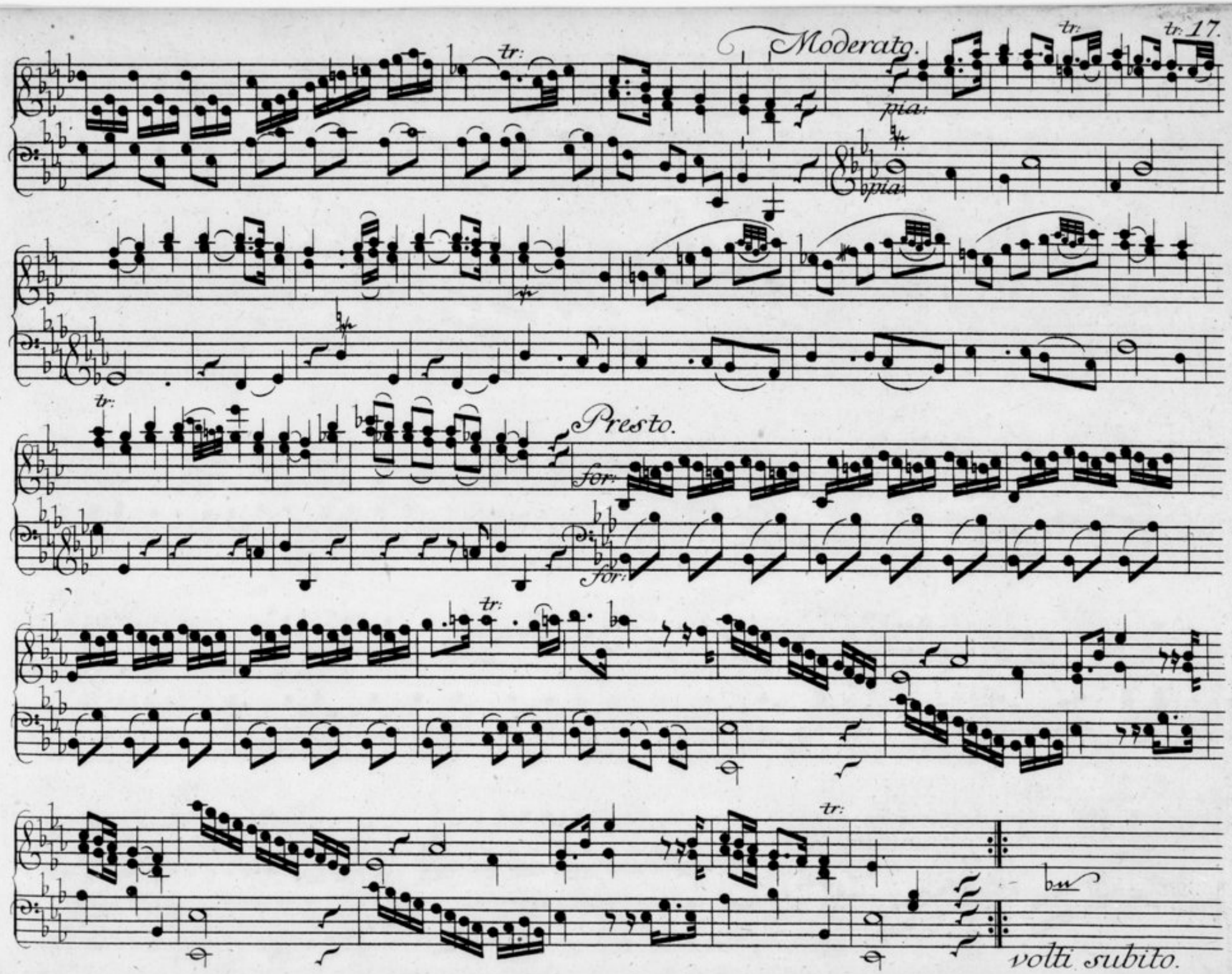
tr: tr:

for:

for:

tun tun tun

pia:


Moderato.
tr:
pia:
pia:
Presto.
for:
for:
tr:
tr:
volti subito.

18.

Moderato.

pia.

pia.

8

Presto.

for.

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

Moderato.

tr: tr:

pia:

pia:

tr:

Presto.

for:

for:

tr:

tr:

si volti.

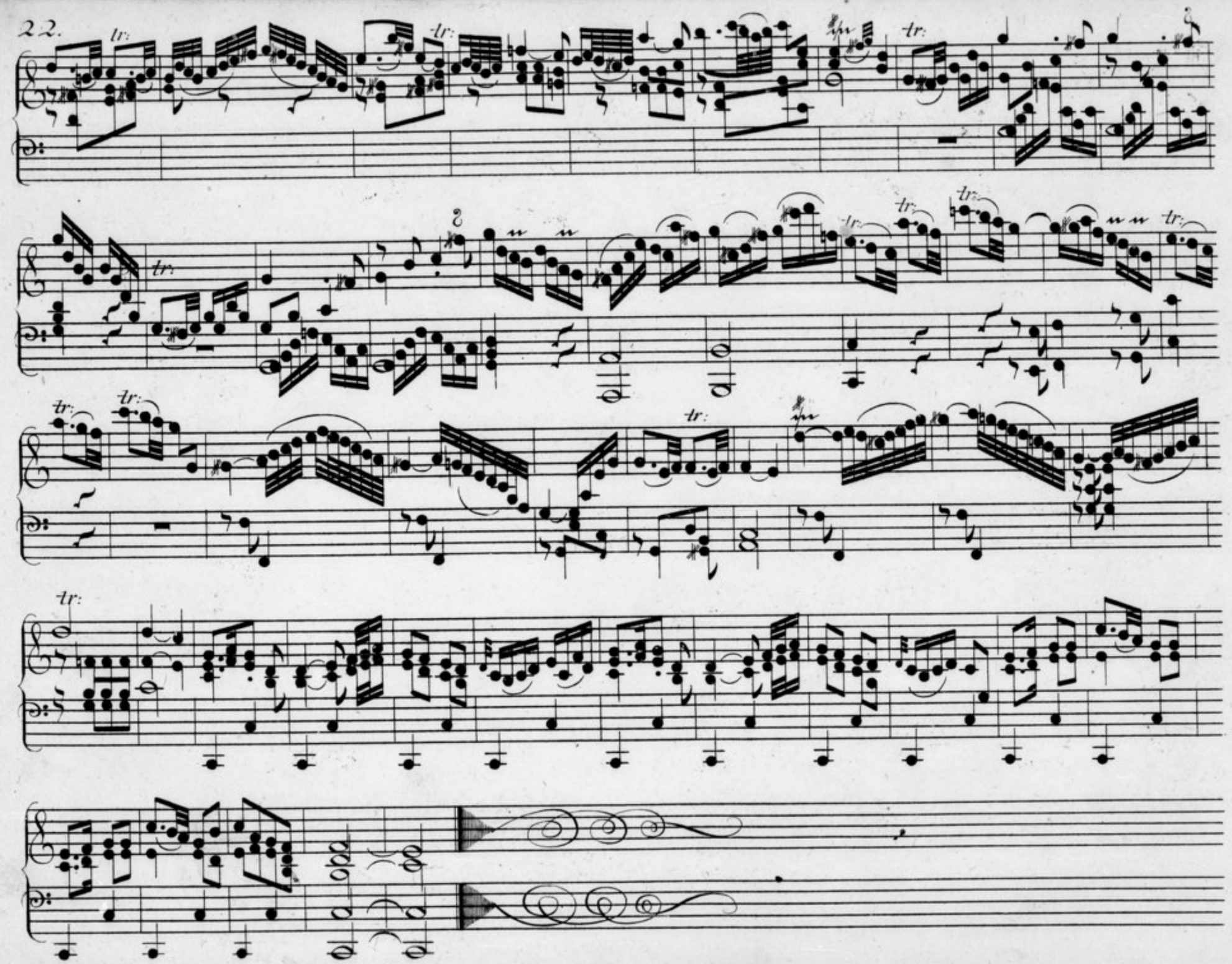
Cantabile
alla
Pastorale.

tr:

tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr: tr:

tr: tr: tr:

volti subito.


tr:

Presto

for:

pia:

for:

pia:

volti subito.

pia: for: pia: for: Il Fine.

Sonata IV.

Un poco Allegro.

pia:

pia:

for:

tr:

tr:

for:

tr:

tr:

tr:

volti presto.

pia:

pia:

for:

for:

tr:

tr:

tr:

pia:

pia:

tr:

for:

for:

tr

tr:

pia:

pia:

for:

tr:

tr:

tr:

for:

si volti.

Andante.

tr:
si volti

Tempo di Minuetto.

pia:

for: pia: for:

pia: for:

pia:

tr: tr: tr:

tr: tr:

Il Fine.

Sonata V.

Grave.

pia: *for:* *arp:*

segue arpegg: *ten:*

ten: *arp:*

ten: *arp:* *ten:*

Allegro.

tr:

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

tr:

volti subito.

for:

Grave.

pia: for:

segue arp:

Allegro.

ten:

tr:

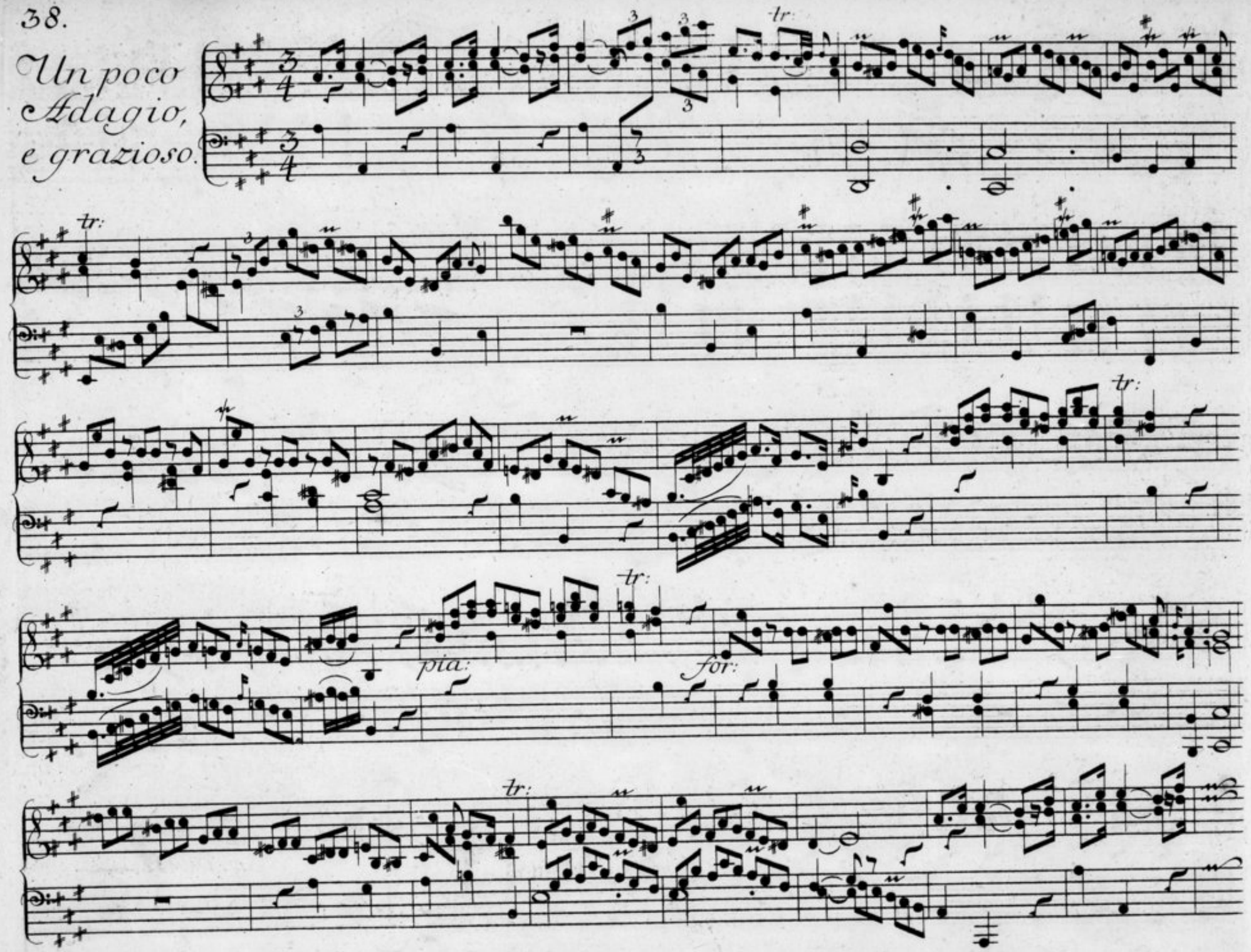
pia: for: pia:

pia: for: pia:

for:

tr:

si volti


Un poco
Adagio,
e grazioso.
tr:
pia:
for:

tr: tr: tr: tr: tr:

pia: for:

si volti

40.

Allegro assai
e
scherzando.

tr:

tr:

tr:

tr:

pia:

for:

tr:

tr:

tr:

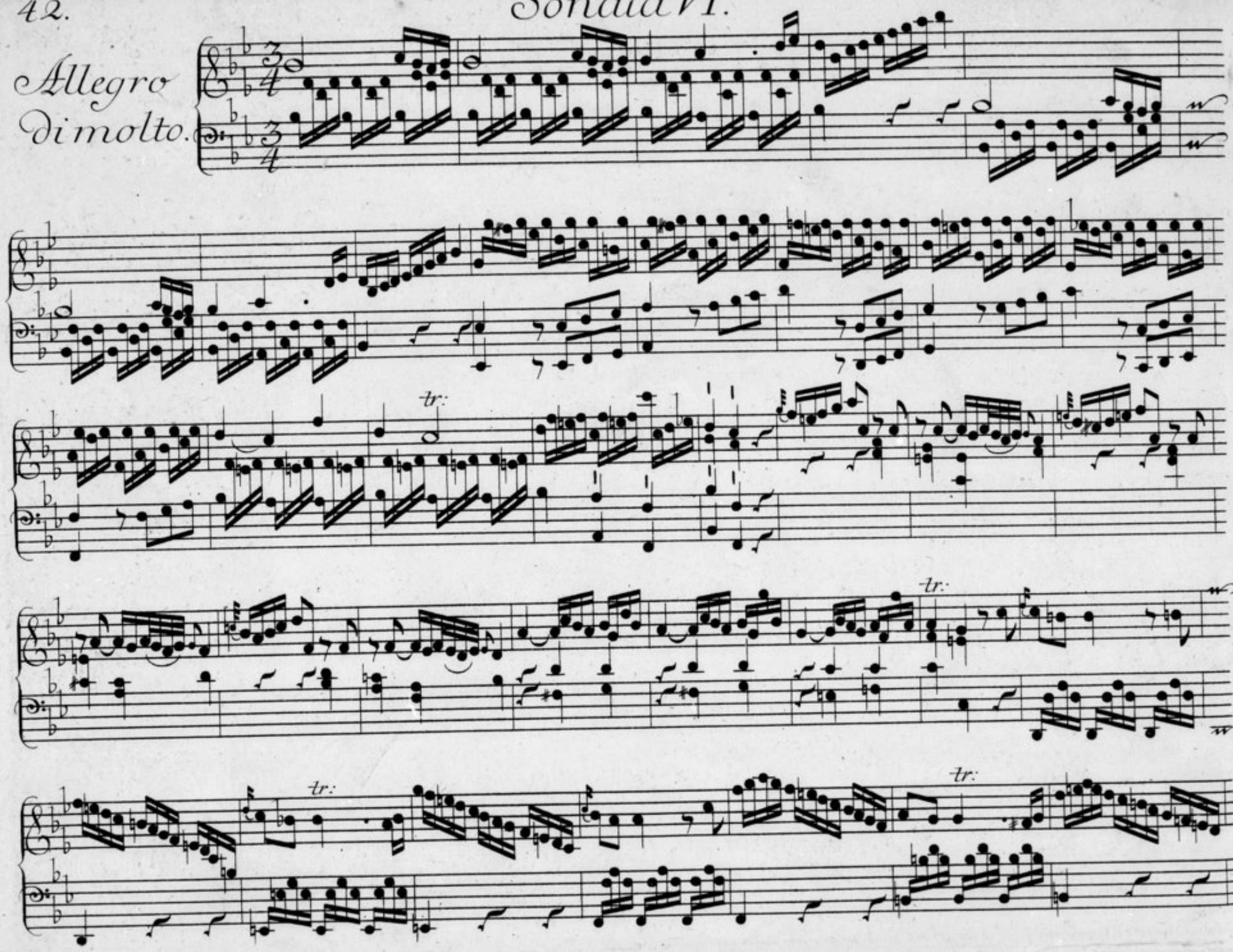
pia:

for:

Il Fine

Sonata VI.

Allegro di molto.



pia: pia:

for:

tr: tr:

tr: tr:

volti presto.

tr:

pia:

pia:

tr:

for:

for:

tr:

tr:

tr:

tr: tr: pia: pia:

tr: tr:

for:

tr: tr: tr:

si volti

Adagio.

tr: tr: tr: tr:

pia: for: pia: for: pia: for: pia: for:

tr: tr: tr:

pia: for: pia: for:

pia: for: pia: for: tr:

tr: for: pia: pia: for: tr:

tr: tr:

volti subito.

pia:
for:
tr:
Presto.

tr:
3
volti presto.

18523