Anonymus

„Consolare o mater/O mi fili amate o dulcissime Iesu“

C.B.

Dialogue

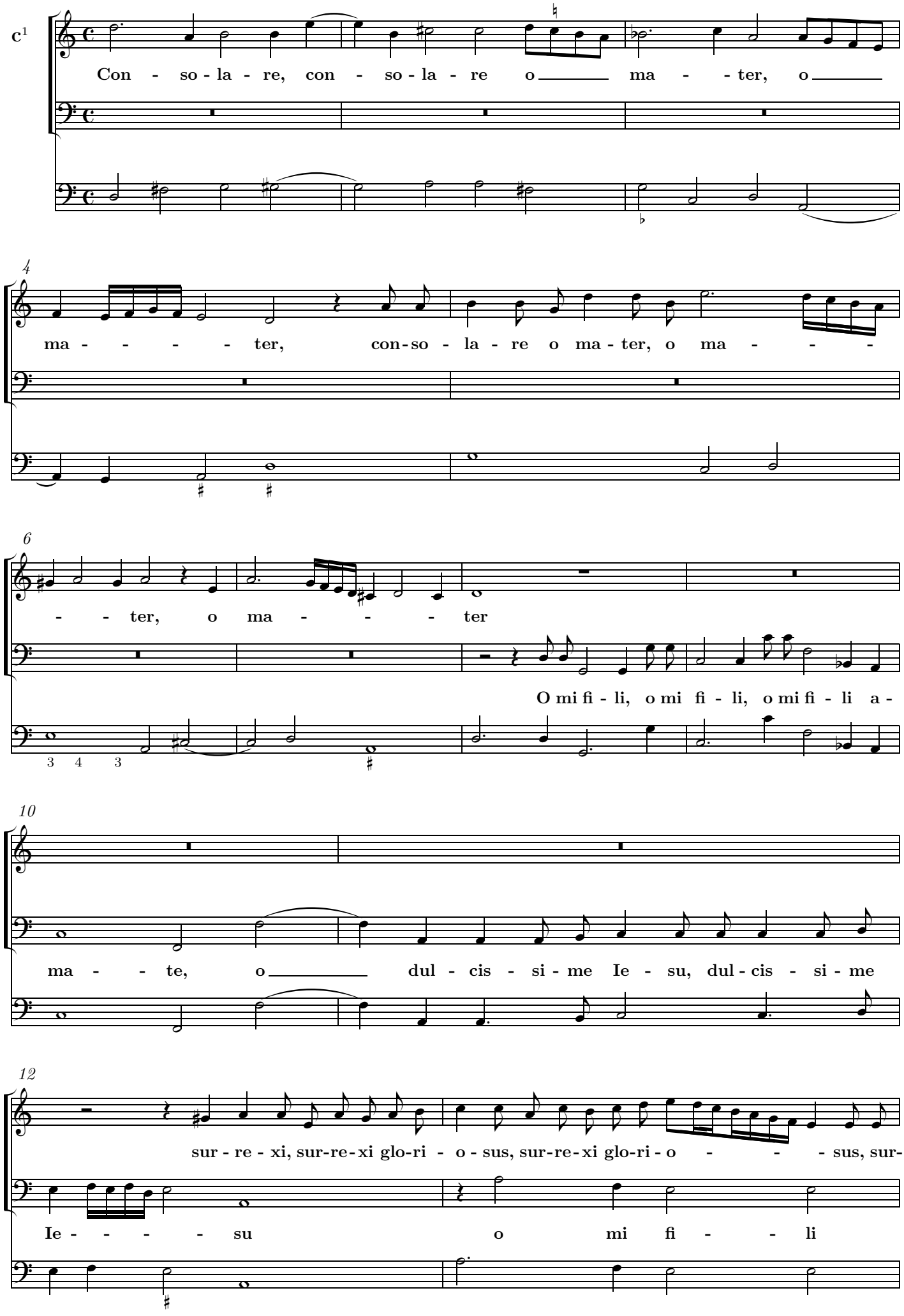
aus

London, British Library
Add. 31479 (Nr. 51)

Eine Zuschreibung an Francesco Maria Marini ist unzutreffend. Vgl.:
http://www.rism.org.uk/search/quick?person=Marini%2C+Francesco+Maria
Auch die dort genannten Motetten *„Peccavi super numerum“* sowie *„Et introeuentes“* gehören nicht ihm, sondern Francesco Pio (*Liber primus motectorum* 2-5 vocib., Venedig 1624). Wie bei drei weiteren textkonkordanten Concerti von G.C. Ardemanio, G.B. Ala und A.M. Turati (auch sie bei **QUICS** zugänglich) ist der Komponist des hier edierten Dialogs wohl in Mailand oder dem Mailänder Raum zu suchen. Der Text stammt von Aquilino Coppini (s. Robert L. Kendrick, *The sounds of Milan, 1585-1650*, Oxford 2002, S. 72f.).

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2011
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.


c1
Con - so - la - re, con - so - la - re o ma - - ter, o
4
ma - - - - - ter, con-so - la - re o ma - ter, o ma - - -
6
- - ter, o ma - - - ter
O mi fi - li, o mi fi - li, o mi fi - li a -
10
ma - - te, o dul - cis - si - me Ie - su, dul - cis - si - me
12
sur - re - xi, sur-re-xi glo-ri - o - sus, sur-re-xi glo-ri - o - - - sus, sur-
Ie - - - - - su o mi fi - - li

14

re - xi, sur-re-xi glori - o - sus, sur-re-xi glori - o - - - sus, sur-re - xi, sur - re-xi glori -

o mi fi - - li

16

o - sus, sur - re - xi glo - ri - o - - - sus lae - ta - re, lae -

o mi fi - - - li, o mi fi - - li a -

3 4 3

18

ta - re ma - ter me - - a, lae - ta - re, lae - ta - re ma - ter me - a

ma - - te, o dul - cis - - si - me Ie - - su, o mi

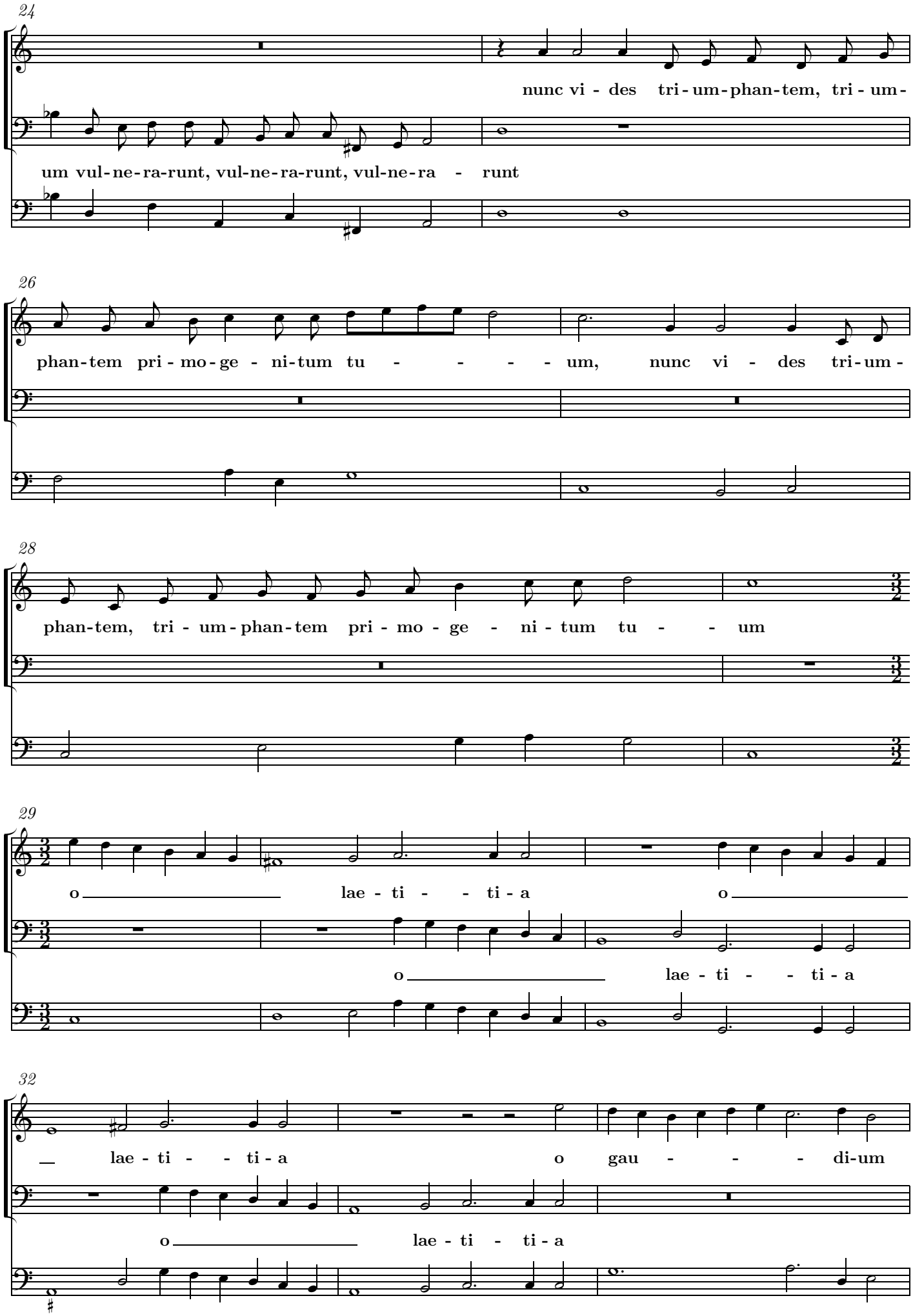
20

ma - ter me - a

fi - - - - - li, vul - - ne - ra tu - a fi - li, vul -

22

- - ne - ra tu - a fi - li, cor me - um, cor me -


24
nunc vi - des tri - um - phan - tem, tri - um -
um vul - ne - ra - runt, vul - ne - ra - runt, vul - ne - ra - runt
26
phan - tem pri - mo - ge - ni - tum tu - - - - - um, nunc vi - des tri - um -
28
phan - tem, tri - um - phan - tem pri - mo - ge - ni - tum tu - - um
29
o lae - ti - - ti - a o
o lae - ti - - ti - a
32
lae - ti - - ti - a o gau - - - di - um
o lae - ti - ti - a

35

ve - rum o lae - ti - ti - a

o gau - - - di-um ve - - rum

38

o gau - - - di - um ve - rum

o lae - ti - ti - a o gau -

41

o lae - ti - - ti - a

- di-um ve - - rum o lae - ti - ti - a,

44

o lae - ti - ti - a, o gau - di - um ve - rum, o

o lae - ti - ti - a, o gau - di - um ve - rum, o

47

gau - - - - - di - um ve - - - - rum.

gau - - - - - di - um ve - - - - rum.