

Giovan Paolo Cima

(um oder nach 1575 – 1630)

„*Vox dilecti mei*“

C.A.T.B.

aus

F L O R E S

PRAESTANTISSIMORVM VIRORVM
A Philippo Lomatio Bibliopola Delibati.
VNICA, BINIS, TERNIS, QVATERNISQVE
VOCIBVS DECANTANDI.

Quibus adduntur Missa, Magnificatq; Duo,
Cantiones Item, Vt vocant, alla Francese, Duobus, Tribus
Quattuorq; Instrumentis.

TVM PARTITIO PRO ORGANO,
NVPER IN LVCEM EDITI,
AD NOBILISSIMAM CONSTANTIAM
Czirenbergiam Gedanensem.

(Druckermarke)

MEDIOLANI,
Typis Eiusdem Lomatij. M. DC. XXVI.
Superiorem permissu.

(=RISM 1626⁵)

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, September 2012
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

g² Vox, vox di-le-cti me - i, vox vox di-le-cti me -

c² Vox, vox di-le-cti me - i, vox di-le-cti me -

c³ Vox, vox di-le-cti me - i, vox di-le-cti me -

f³ Vox, vox di-le-cti me - i, vox di-le-cti me -

g²

f³

4

g² i di-le-cti me - i ec - ce, ec - - ce i - ste ve - nit sa - li -

c² i di-le-cti me - i ec - ce, ec - - ce i - ste ve - nit sa - li -

c³ i di-le-cti me - i ec - ce, ec - - - ce i - ste ve - nit sa -

f³ i di-le-cti me - i ec - ce, ec - - ce i - ste ve - nit sa -

g²

f³

7

ens, sa - li-ens in mon - ti - bus, in mon - - - ti-bus, in

ens, sa - li-ens in mon - ti - bus, in mon - - - ti - bus, in

- li - ens in mon - ti - bus, in mon - - - ti - bus, in

- li - ens in mon - ti - bus, in mon - - - ti - bus, in

10

mon - - - ti - bus

mon - - - ti - bus tran-si - li-ens col - - - -

mon - - - ti - bus tran-si - li-ens col - - - -

mon - - - ti - bus

13



si - mi - lis est di - le - ctus me - us

les si - mi - lis est di - le - ctus me - us

les si - mi - lis est di - le - ctus me - us

si - mi - lis est di - le - ctus me - us

si - mi - lis est di - le - ctus me - us

si - mi - lis est di - le - ctus me - us

15



ca - pre - ae, di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo -

ca - pre - ae, di - le - ctus me - us ca - pre - ae

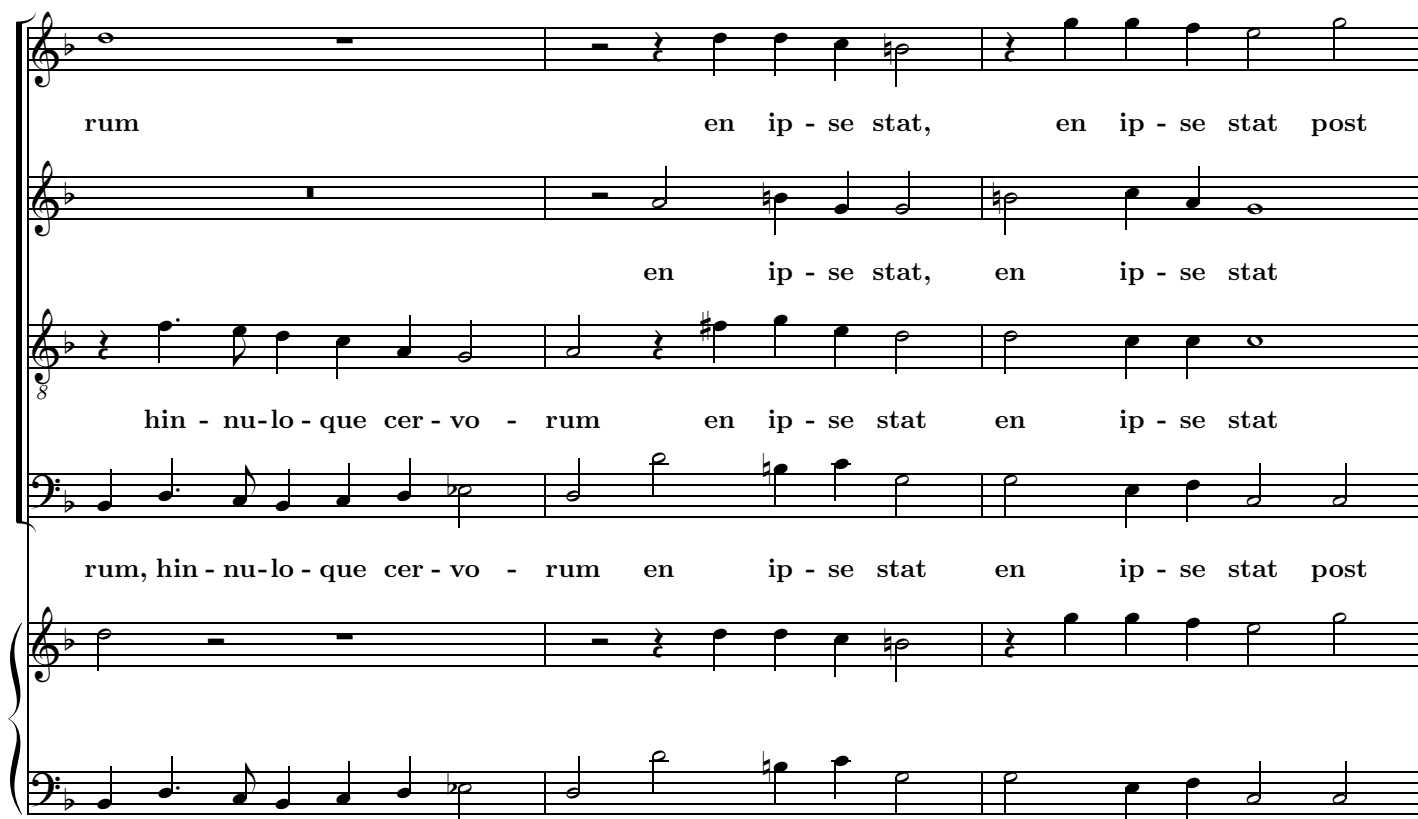
ca - pre - ae, di - le - ctus me - us ca - pre - ae

ca - pre - ae, di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo -

ca - pre - ae, di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo -

ca - pre - ae, di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo -

18



rum en ip - se stat, en ip - se stat post

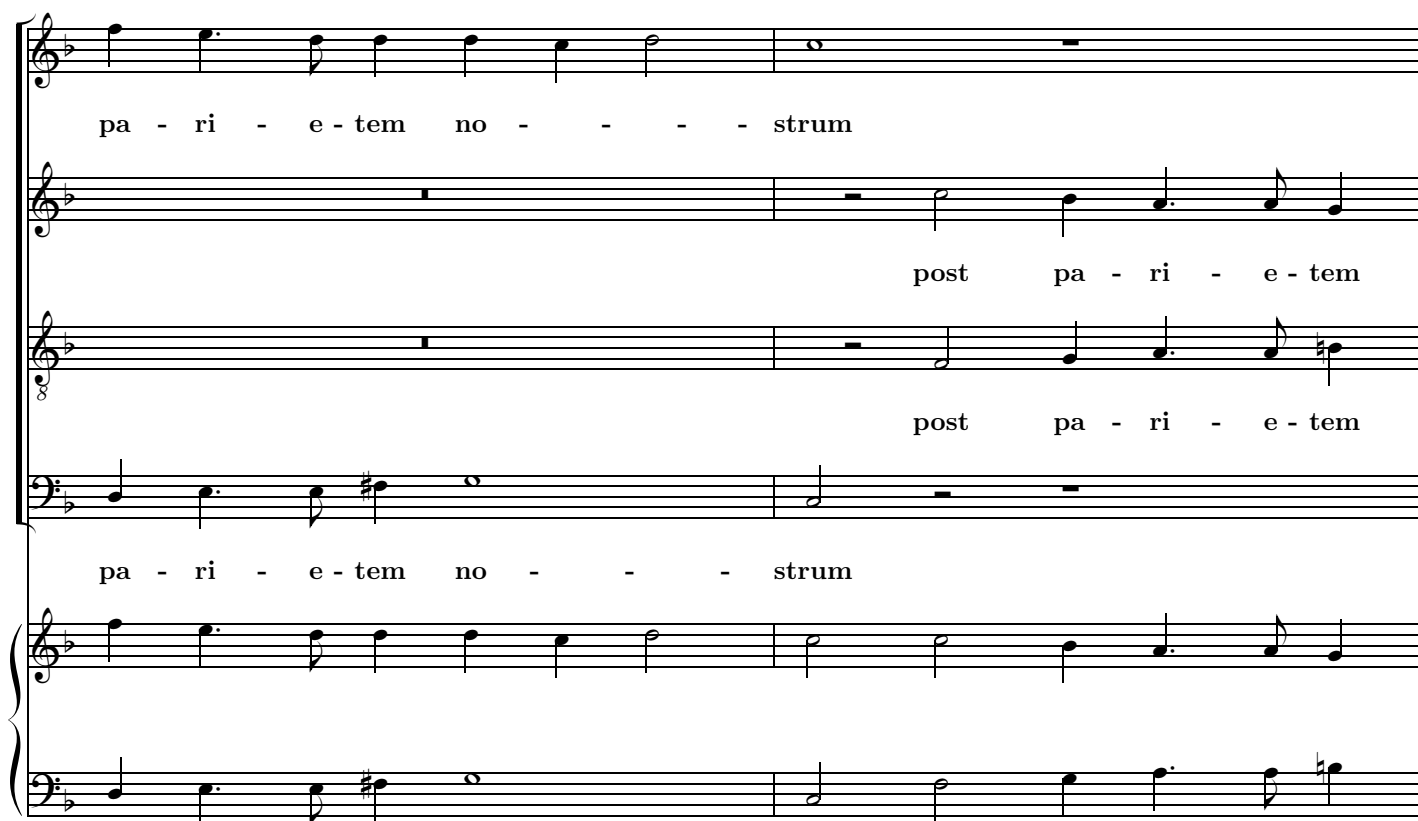
en ip - se stat, en ip - se stat

8 hin - nu-lo - que cer - vo - rum en ip - se stat en ip - se stat

rum, hin - nu-lo - que cer - vo - rum en ip - se stat en ip - se stat post

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 18 through 20. It features four vocal staves and a grand piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Latin. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

21



pa - ri - e - tem no - - - strum

post pa - ri - e - tem

8 post pa - ri - e - tem

pa - ri - e - tem no - - - strum

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 through 23. It continues the vocal and piano parts from the previous system. The lyrics are in Latin. The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal lines.

23

re - spi - ci - ens, re - spi - ci - ens per fe - ne - - -

no - - - strum re - spi - ci - ens, re - spi - ci - ens per fe - ne - - -

no - - - strum re - spi - ci - ens, re - spi - ci - ens per fe - ne - - -

re - spi - ci - ens, re - spi - ci - ens per fe - ne - - -

26

stram pro - spi - ci - ens per can - cel - los en di - le - ctus me - us

stram pro - spi - ci - ens per can - cel - los en di - le - ctus me - us

stram pro - spi - ci - ens per can - cel - - - los en di - le - ctus

stram pro - spi - ci - ens per can - cel - - - los en di - le - ctus

29

en di - le - ctus me - us lo - - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur

en di - le - ctus me - us lo - - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur

me - - us lo - - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur

me - - us lo - - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur

31

mi - hi, lo - - qui - tur mi - - - - hi.

mi - hi, lo - - qui - tur mi - - - - hi.

mi - hi, lo - - qui - tur mi - - - - hi.

mi - hi, lo - - qui - tur mi - - - - hi.

g² Vox, vox di-le-cti me - i, vox vox di-le-cti me -

c² Vox, vox di-le-cti me - i, vox di-le-cti me -

c³ Vox, vox di-le-cti me - i, vox di-le-cti me -

f³ Vox, vox di-le-cti me - i, vox di-le-cti me -

g²

f³

4

g² i di-le-cti me - i ec - ce, ec - - ce i - ste ve - nit sa - li -

c² i di-le-cti me - i ec - ce, ec - - ce i - ste ve - nit sa - li -

c³ i di-le-cti me - i ec - ce, ec - - - ce i - ste ve - nit sa -

f³ i di-le-cti me - i ec - ce, ec - - ce i - ste ve - nit sa -

g²

f³

7

ens, sa - li-ens in mon - ti - bus, in mon - - ti-bus, in

8

ens, sa - li-ens in mon - ti - bus, in mon - - ti - bus, in

- li - ens in mon - ti - bus, in mon - - ti - bus, in

- li - ens in mon - ti - bus, in mon - - ti - bus, in

10

mon - - ti - bus

mon - - ti - bus tran-si - li-ens col - - -

mon - - ti - bus tran-si - li-ens col - - -

mon - - ti - bus

13

si - mi - lis est di - le - ctus me - us

les si - mi - lis est di - le - ctus me - us

les si - mi - lis est di - le - ctus me - us

si - mi - lis est di - le - ctus me - us

15

ca - pre - ae, di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo -

ca - pre - ae, di - le - ctus me - us ca - pre - ae

ca - pre - ae, di - le - ctus me - us ca - pre - ae

ca - pre - ae, di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo -

18

rum en ip - se stat, en ip - se stat post

en ip - se stat, en ip - se stat

hin - nu - lo - que cer - vo - rum en ip - se stat en ip - se stat

rum, hin - nu - lo - que cer - vo - rum en ip - se stat en ip - se stat post

21

pa - ri - e - tem no - - - strum

post pa - ri - e - tem

post pa - ri - e - tem

pa - ri - e - tem no - - - strum

23

re - spi - ci - ens, re - spi - ci - ens per fe - ne - - -

no - - - strum re - - spi - ci - ens, re - spi - ci - ens per fe - ne - - -

no - - - strum re - - spi - ci - ens, re - spi - ci - ens per fe - ne - - -

re - - spi - ci - ens, re - spi - ci - ens per fe - ne - - -

26

stram pro - spi - ci - ens per can - cel - los en di - le - ctus me - us

stram pro - spi - ci - ens per can - cel - los en di - le - ctus me - us

stram pro - spi - ci - ens per can - cel - - los en di - le - ctus

stram pro - spi - ci - ens per can - cel - - los en di - le - ctus

29

en di - le - ctus me - us lo - - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur

en di - le - ctus me - us lo - - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur

me - - us lo - - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur

me - - us lo - - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur

This block contains the musical notation for measures 29 and 30. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "en di - le - ctus me - us lo - - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur". The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment.

31

mi - hi, lo - - qui - tur mi - - - - hi.

mi - hi, lo - - qui - tur mi - - - - - hi.

mi - hi, lo - - qui - tur mi - - - - - hi.

mi - hi, lo - - qui - tur mi - - - - hi.

This block contains the musical notation for measures 31 and 32. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "mi - hi, lo - - qui - tur mi - - - - hi." The piano part continues with a right-hand melody and a left-hand accompaniment.