

2^{me} Symphonie.

Trombone I.

Alexandre Glazounow, Op.16.

Andante maestoso.

energico

ff *pp* *ff*

pp *poco a poco accel.* *f*

Allegro. (Listesso tempo.) *cresc.* *ff* *III.* *Viol. I.*

Poco meno mosso. *III.* *Viol. I.*

f *Tromba I. in A.* *Viol. I.*

ff *f* *f*

Allegro. (come prima.) *Viol. I.* *p* *ff*

poco a poco più animato *Solo.* *f*

f *ff*

Q poco più tranquillo

Trombone I.

Poco più animato.



ma poco più tranquillo.

Solo.



Più mosso.



Poco meno mosso.



Trombone I.

3

Ancora più mosso.

ff

Più sostenuto.

ff

Andante.

II.

Andante.

Poco più mosso.

Tempo I.

Più mosso.

poco a poco rall. Tempo I.

Più mosso.

poco a poco allarg.

Trombone I.

III.

Allegro vivace.

24 A 22 B 20 C Tuba. III. 6 7 14

D 1 2 6 7 8 9 10 Viol. I. 11 12 13 14

Timp. Timp.

E *f*

19 F 8 5

cresc. *ff*

G 1

f *sfz* *ff*

1

sfz

7 4 H 32 16 I 16 16 K 16

fz

17 18 19 20 12 L 1 2 2 3 2

III. Tuba. *f*

3 2 2 2 M 23

N 22 O 20 P 1 6 III. 7 14 Q 1 2 13 14

III. Timp. Timp. III. *f*

R *f*

19 S 7

cresc. *ff*

5 3 T 1

f *sfz*

122

Trombone I.

5

ff *sf* *sf*

U 11 12 V 49

INTRADA.

IV.

Andantino sostenuto.

13 14 15 6

FINALE.

Allegro.

8 9 5 *energico* *f pesante*

A 8 *f*

B 6 2 Moderato. C 1 4 5 6. 2 4

D 4 Più mosso. 6 4 E 4 Moderato. 6 4 F 10

Più mosso. Allegro animato.

6 Bassl. 1 2 3 4 *f*

1 *ff*

H *ff*

Meno mosso. (Moderato.)

5 1 2 *sf* *f*

1 *ff* K 3 Moderato assai. 9

Trombone I.

Allegro moderato.

L 16 M 10 II. N
 11 12 *f* *ff*
 0 1 1 2 Moderato. P III. 1
 rull. 8
 Solo. *atempo poco a poco più*
 2 3 5 4 *p* *poco rit.* 1 3 4
 animato. 0
 cresc. Tempo I., ma poco
 pesante. R
 poco animato. S Più mosso.
 1 *mf cresc.* *f* *sfz*
 1 *ff*
 1 *mf cresc.* *sfz* *f*
 1 *f* *ff* *mf*
 1 *mf* *f* *ff*
 1 *mf* *sfz*

The musical score for Trombone I consists of 13 staves. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/2 time signature. The tempo is marked 'Allegro moderato.' and includes rehearsal marks L, M, II., and N. The first staff has measures 16 and 10, with dynamics *f* and *ff*. The second staff has a 'rull.' (roll) marking. The third staff has a 'Moderato.' marking and a 'P' (piano) dynamic. The fourth staff has a 'Solo.' marking and a 'poco rit.' (poco ritardando) marking. The fifth staff has an 'animato.' marking and a 'cresc.' (crescendo) marking. The sixth staff has a 'pesante.' (heavy) marking and a 'Tempo I., ma poco' (Tempo I, but a little) marking. The seventh staff has a 'poco animato.' (poco animato) marking and a 'S Più mosso.' (S Più mosso) marking. The eighth staff has a '1' marking and a 'mf cresc.' (mezzo-forte crescendo) marking. The ninth staff has a '1' marking and a 'ff' (fortissimo) dynamic. The tenth staff has a '1' marking and a 'mf cresc.' (mezzo-forte crescendo) marking. The eleventh staff has a '1' marking and a 'f' (forte) dynamic. The twelfth staff has a '1' marking and a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The thirteenth staff has a '1' marking and a 'sfz' (sforzando) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, as well as performance instructions like 'Solo.', 'rull.', 'poco rit.', 'animato.', 'pesante.', 'poco animato.', 'Più mosso.', 'allarg.', and 'sfz'.

2^{me} Symphonie.

Trombone II.

I.

Alexandre Glazounow, Op.16.

Andante maestoso.

ff *energico* *pp* *ff* *pp*

Moderato. Allegro.

A 21 8 B 4 *poco a poco accel.* *cresc.*

Allegro. (L'istesso tempo.)

11 C 16 D 8 *sf* *Poco meno mosso.*

16 F 16 G 13 *f* 2 H 24 I 24

K *Tuba. ff* *f*

f 7 L 16 **Allegro (come prima.)** 8 M 25

Viol. I. 26 27 *p* N 2 *f* 7 *III.* 8 9 *poco a poco più animato*

10 *f* 7 O 13 *f* 3 4 5 *f*

P *ff* 1 *ff*

1 *Q poco più tranquillo* 24

R Poco più animato.

ff marcato

10. Tempo I.

ma poco più tranquillo.

Poco più animato.

poco a poco accel.

X sostenuto e pesante

Più mosso.

poco a poco POCO meno mosso.

Allegro. (come prima)

poco a poco accel.

10

Gg Più mosso. **Ancora più mosso.**

Hh Più sostenuto.

Andante.

II.

Andante.

Poco più mosso.

Tempo I.

Più mosso.

poco a poco allarg.

12x

Trombone II.

III.

Allegro vivace.

24 A 22 B 20 C III. 6 III. 14 D Timp. 6

7 8 9 10 3 Tuba 4 E f

cresc. 19

F 8 ff 5 3 f

G 1 sf ff sf sf

7 4 H 32 16 I 16 sf

16 K 16 III. 12 L 1 2 2 f

17 18 19 20 Tuba. f

2 2 2 2

2 2 M 23 N 22 sf

O 20 P Tuba. 6 14 Q Timp. 12 R f

1 7 1 2 3 13

cresc. 19 S 8 5 3 ff

5

INTRADA. IV.
Andantino sostenuto.

FINALE.
Allegro.

E Moderato. **4** **6** **4 F 10** **Più mosso. Allegro animato.** **6 G** **2 pizz.** **3**

ritard. **Bassi.** **1** **2**

[illegible]

Meno mosso. (Moderato.)

Solo.

poco sost. e pesante

f

Moderato assa

sf *poco sost. e pēſante* *ff* *Moderato assai.*

Trombone II.

L Allegro moderato. **16 M 6** Viol. I. *f*

mf *f*

N *ff*

Moderato. *rall.* **P** *III. 1*

atempo poco a poco più animato *p* *f cresc.*

Tempo I., ma poco pesante. *ff*

R

poco animato *f cresc.* **S** Più mosso. *f*

f *ff* *f* *mf cresc.*

T *fz* *fz* *ff*

U allargando *mf* *f* *ff*

mf *fz*

2^{me} Symphonie.

Trombone III.

I.

Alexandre Glazounow, Op. 16.

Andante maestoso.

ff energico *mp* *ff* *mp*

A 21 **B** 8 **C** 16 **D** 3 **E** 7 **F** 16 **G** 1 **H** 23 **I** 24

poco a poco accel. *f* *f cresc.* *sf*

Poco meno mosso.

K Solo. *ff* *f* *Allegro. (come prima.)* **L** 7 **M** 16 **N** 8 **O** 25 **P** 26 **Q** 24

ff *f* *Allegro. (come prima.)* *poco a poco più animato.* *poco più tranquillo*

mf *mf* *sf* *mf* *ff*

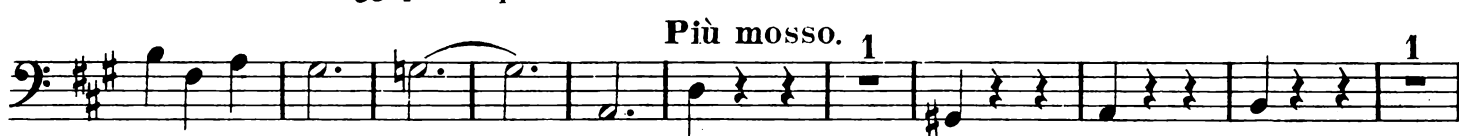
Trombone III.

Poco più animato.



Tempo I., ma poco più tranquillo.

Poco più animato.



Trombone III.

3

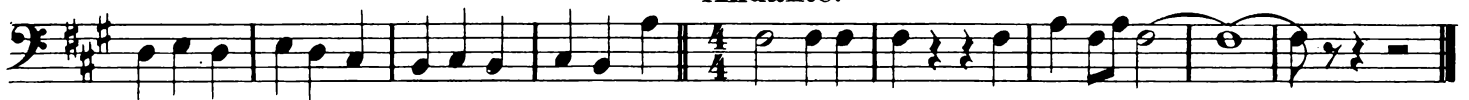
Ancora più mosso.



Più sostenuto.



Andante.

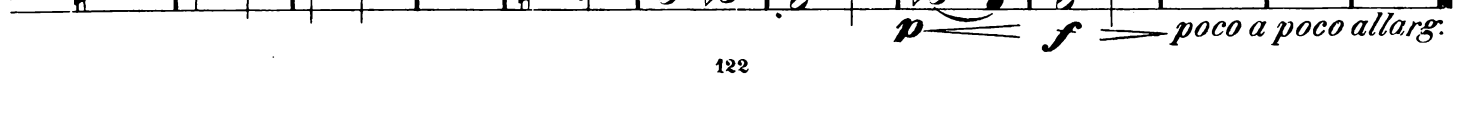
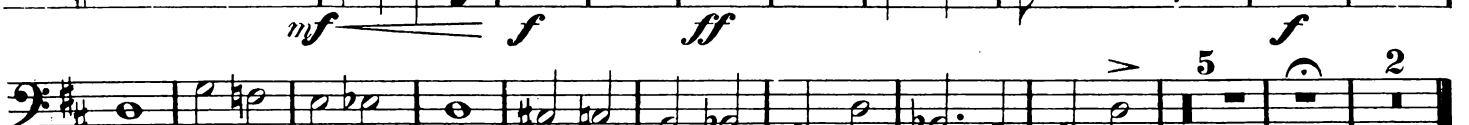


II.

Andante.



Poco più mosso.



Trombone III.

III.

Allegro vivace.

24 A 22 B 20 C 6 14 D 15

E

19 F 3 3

3 5 G 1

1 7

4 H 32 16 I 16 16 K Viol. I. 1 2 3 4 8

Viol. I. Solo. 9 10 11 12 *mf*

L 20 21 22 23 24

Tuba. *mf cresc.*

M 23 N 22 O 16 Corn. P 6 1 2 3 4

14 Q 8 Timp. 10 11 12 3 R

19 S 3 3 3

5 T 1 1 1

f *sf* *ff* *sf*

cresc. *ff* *sf*

11 *sf* *f* *ff* 11 *sf* *V* 49

INTRADA.

IV.

Andantino sostenuto.

13 *Ob.* 14 15 *Bassl.* 6 *Tuba.*

FINALE.

Allegro.

8 *Fl. Ob.* 9 *energico* *f pesante*

A 8 *f*

B 1 3 2 *Moderato.* 6 *C* 1 2 3 4 5 *Tuba.* *f*

4 *D* 4 6 4 *E* 4 *Moderato.* 6 4 *F* 10 *rit.*

Piu mosso. Allegro animato.

6 *G* 6 *Tromb. I. u. II.* 7 2 *ff*

H

H

Meno mosso. (Moderato.)

5 1 *sf* *sostenuto e pesante* 1 3 1 *f*

K 3

Trombone III.

Moderato assai. Allegro moderato.

9 L 16 M 6 7

Viol. I. 8 9 10 *mf*

f *ff* *N*

0 1 1 1 2 8 *Moderato.*

rall.

P *poco a poco più animato.* *poco rit. a tempo*

1 *Q* *Tempo I., ma poco*

mf *f* *ff*

pesante. *R*

poco animato

mf cresc. *f*

S Più mosso. *sf* *f* *ff* *mp cresc.*

T *sf* *f* *sf*

4 *Tuba.* *mf* *5* *U allarg.* *f* *ff*

1 *mf cresc.* *sf*

Tuba.

Poco più animato.

Solo

mf *poco a poco accel.* *ff* *mf* *ff*

1 1 U > 3

11 *Tromb. III.* *X sost. e pesante* 2 2

12 13 14 15 *sf* 2 *ff*

2 > 2 > 2

4 *Y poco a poco accel.* *ff*

Più mosso. 1

poco a poco più sosten. *Poco meno mosso.* Z 27 4 V 28 W 1

mf

Aa 23 Bb 24 Cc

p *ff* *f*

7 Dd 16 *Allegro (come prima).* 8

Ee 20 Ff *a tempo* *Vio I. I.* Gg *Più mosso.*

rit. 12 *poco accel.* 13 14 15 16 *f*

Ancora più mosso >

ff



Tuba.

III.

Allegro vivace.

24 A 22 B 16 Ob. 17 18 19 20 C 6 14

D 15 E 1 *f*

19 F 3 3 *cresc.* *f*

4 Tromb. III. 5 6 G 3 *ff* *f* *f*

3 7 4 *fz* *fz* *fz*

H 32 16 I 16 16 K 16 Tromb. III. 8 17 18 19 20

Viol. I. 9 10 11 12 L 1 1 1

1 8

M 23 N 22 O 16 Corni 17 18 19 20 P 6 *f*

14 Q 15 R 1

19 *cresc.*

S 3 3 *ff* 6 5 *f*

T 3 3

U 11

V 49

f *sfz* *f* *ff*

INTRADA.

Andantino sostenuto.

IV.

13 Ob.I. 5 Bassi 6

14 15

f

FINALE.

Allegro.

14 *pesante* 8

15 16 17 18 9 10

Tromb.III. *f* *Moderato.*

11 12 *molto rit.* 6 2 6 *C Solo*

p *o.* *o.* *o.* *o.* *o.*

4 **D** 4 *Più mosso.* **E** 4 *Moderato.* **F** 10

6 4 *rit.* 6

Allegro animato. *Più mosso.*

6 **G** 6 Tromb.I,II,7 2

ff

H

3 *Meno mosso. (Moderato.)* **I** 4

5 *f*

ff *sost. e pesante*

K *Moderato assai.* 8

122

Tuba.

Allegro moderato.

