

Domenico Dalpane

(um 1630 - 1694)

„*O quam suavis est mensa quam praeparavit Deus diligentibus se*“

C.C.

aus

**SAGRI CONCERTI
AD HONORE DEL SANTISSIMO
SAGRAMENTO**

A DVE, TRE, QVATTRO, E CINQVE VOCI,
...
DA DON DOMENICO DA'LPANE ROMANO
MVSICO DELLA CAPPELLA PONTEFICIA.

Libro Secondo, Opera Terza.

Rom 1675

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Dezember 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

O quam su -

O quam su - a - vis est men - - sa

2 6 6 4 5 3 7 6 2 6

4

a - vis est men - sa

quam

quam praepa - ra - vit De-us di - li - gen - - tibus se

7 6 4 #3 6 6 6 4 3 5

7

praepa - ra - vit De-us di - li - gen - - tibus se, quam praepa - ra - vit De-us di - li -

quam praepa - ra - vit De-us di - li -

b6 5 6 4 3 6

10

gen - - - tibus se, non si-cut pa-tres no - stri man - du - cave - runt man - na

gen - - - tibus se, non si-cut pa-tres no - stri man - du - ca - verunt man - na et

6 5 6 b5 6 # 4 7 6 # 6

2

13

et mor - tu-i sunt, et mor - - - tu - i sunt, a
mor - - tu - i sunt et mor - tu - i sunt, a
6 6 4 3 5 6 4 6 6 4 3 5

17

fru - ctu fru - men - ti, a fruc - tu fru - men - ti et vi - ni
fru - ctu fru - men - ti, a fruc - tu fru - men - ti et vi - ni
4 3

22

mul - ti - pli - ca - ti fi - de - - les
mul - ti - pli - ca - ti fi -
6 6 #6 6 7 #6

26

vi - - - - vunt
de - les vi - - - - vunt in ae - - ter - -
6 6 6 6 6 6 4 3 5

31

Musical score for measure 31. The vocal line consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are: "mu - ti - pli - ca - ti fi - de - - - les". The bass staff includes numerical markings below the notes: 6, 7, 6, 6, 7, #6.

35

Musical score for measure 35. The vocal line consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are: "vi - - - - - vunt in ae - - - ter - - - de - - - les". The bass staff includes numerical markings below the notes: 6, 6, 6, 6, #6, 6, 5.

40

Musical score for measure 40. The vocal line consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are: "num, vi - - - - - vunt in ae - - - ter - - -". The bass staff includes numerical markings below the notes: 6, 6, 6, 6, #6, 6, 5.

45

Musical score for measure 45. The vocal line consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are: "num, in ae - - - ter - - - num.". The bass staff includes numerical markings below the notes: 4, 2, 3, 2, 4, 5, 4, 3, 5, 4, 6, 5, 4, #3.

Canto primo solo

Ec - - ce Ma - ri - a, ec - - ce Ma-ri - a Do - - - mina nostra sicut no-

5 6 5 b6

54

vellas o - li - varum, sicut no-vellas o - li - va - - - - -

5 6 6 5 6 7 b6

57

- - - - - rum con - gredat nos, con - gredat

6 7 6 6 7 7

59

nos in cir - cu - - - i - tu men - - - - -

5 6 6 # 6 6

61

- - - - - sae fi - - - li - i su - - i, con-gredat

6 6 6 5 6 4

64

nos, con-gredat nos in cir - cu - - - i - tu men - sae fi - - - li - i su - - i.

7 6 # 6 6 6 4 5 3

Canto secondo solo

Et tu, et tu Do - mine Ie - su stans re - tro re - spi - ciens per can-

4
2

7
4

6

71

cel - los vo - cas nos ve - ni - te fi - li - i ve - ni - te fi - li - i

6
4
3

b

74

et in mo - do ge - ni - ti in - fan - tes lac _____ con - cu -

6

76

pis - ci - te, con - cu - pi - - - scite quo me lac - ta - - vit ma - ter _ me - a

7
6
4
3
4
3
5
6
b

79

u - - - be - re ____ de ____ cae - - - - -

b
6
4
#3

81

- - - lo __ ple - - no, de cae - lo __ ple - - no.

5
6
7
7
4
3
4
3

Ve - ni - mus, ve - ni - mus, ve - ni - mus Ie - su pi - is - si-me,
 Ve - ni - mus, ve - ni - mus Ie - su pi - is - si-me,

6 6 4 3 6

91

piano

Ie - su pi - is - sime, ve - ni - mus, ve - ni - mus, lac - tis can -
 Ie - su pi - is - sime, ve - ni - mus, ve - ni - mus

6 4 3 6 6 4 3 b 6 b

98

do - rem mel - lis dul - co - rem in te, te si - ti - mus
 lac - tis can -

6 b6 6 b 6 4 6 4 3 5

104

do - rem mel - lis dul - co - rem in te, te si - ti - mus,

6 6 6 6 6 # 6 4 3 5

110 adagio adagio

si - ti - mus te, si - ti - mus te Ie - su a-man-

si - ti - mus te, si - ti - mus te Ie - su a-man - tis -

6 6 6 6 6 6

116

tis - - si - me Ie - su a-man - tis - si - me

- si-me, Ie - su a-man - tis - - - - si - me, lac - tis can -

6 5 7 6 6 6 6 6 5 3

122

lac - tis can -

do - rem mel - lis dul - co - rem in te, te si - ti - mus

6 6 5 b 6 5 b 6 6 6

128

do - rem, mel - lis dul - co - rem in te, te si - ti - mus,

6 6 5 b 6 4 3 5 6 6 6 4 3 5

134 adagio

si - ti - mus te, si - ti - mus te, Ie - su a-man - tis -
 si - ti - mus te, si - ti - mus te Ie - su a-man-

b 6 6 b6

140

- - si-me, Ie - su a-man - tis - - - - si - me
 tis - - si - me, Ie - su a-man - tis - - si - me, o quam su -

6 5 # 6 6 5 6

145

o quam o quam su - a-vis es in men - sa quam pa -
 a - vis _ es, o quam quam su - a - vis es in men - sa

6 5 5 b6 6 7 6 7 6

149

ra-sti di - li - gen - - - tibus te o quam,
 quam pa-ra-sti di - li - gen - - - tibus te, o

7 b6 b7 4 3 7 6 b7 6 4 3 5 6

153

o quam su - a-vis es in mensa, o quam, o quam sua - vis es in mensa quam pa-

quam, o quam su - a-vis es in mensa quam parasti di - li - gen - - - tibus te, o

5 6 # 5 6 3 6 5 6 7 6 7 6 5 3 5 6

157

ra - sti di - li - gen - - - ti - bus te, o quam su - a - vis es, quam pa-

quam, o quam su-a - vis es in mensa, quam pa - ra - sti di - li - gen - tibus, quam pa-

7 6 b 7 6 4 3 5 6 7 6 5 6 7 6 7 6

160

rasti di-ligen - - ti - bus, di-ligen - tibus te, quam pa-ra - sti, quam pa-

rasti di-li - gen - - - - tibus te, quam para - sti, _____ quam para - sti

7 6 7 4 3 7 6 7 6 7 6

164

ra - sti, quam para - sti di - li - gen - ti - bus te, di - - - li - gen - ti - bus te.

di - - li - gen - - - ti - bus te, di - li - gen - ti - bus te.

6 3 # 7 6 6 5 3 2 3 4 5 6 4 5 6 4 5 3