

Stefano Fabri

(um 1606 – 1657)

„*Credidi propter quod locutus sum*“

C.C.A.T.B.

aus

S A L M I CONCERTATI

A cinque voci

DI STEFANO FABBRI

ROMANO.

Già Maest. di Cap. in S. Maria Maggiore di Roma.

DEDICATI

ALL'ILLVSTISS. E REVERENDISS. SIG.

MONSIGNOR

IACOMO NINI

MAESTRO DI CAMERA

DI NOSTRO SIGNORE.



In Roma per Iacomo Fei d'A.F. 1669. *Con Lic. De Sup.*
A Spese di Gio. Domenico Franzini Libraro all' Insegna della Font.

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Mai 2012
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

c¹

c³

8 Cre - di - di pro-pter quod lo - cu - tus, lo - - cu - tus sum

c⁴

8 Cre - di - di pro-pter quod lo - cu - tus sum

Cre - di - di pro-pter quod lo - - cu - tus sum

7 6

4

E - go__ au - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - mis

E - go__

8

5 6 b6 6 7 6 4 3 b

7

au - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - mis, hu - mi - li -

8

6 5

10

a - tus sum ni - - mis E - go di - xi in ex - ces -

a - tus sum ni - - mis E - go di - xi in ex - ces -

8

E - - go di - xi in ex - ces -

E - - go di - xi in ex - ces -

6 5 4 3

E - - go di - xi in ex - ces -

E - - go di - xi in ex - ces -

#

13

su me - o om-nis ho - mo om-nis ho - mo men - dax, om-nis ho - mo
 su me - o om-nis ho - mo om-nis ho - mo men - dax, om-nis ho - mo -
 su me - o om-nis ho - mo om-nis ho - mo men - dax, om-nis ho - mo -
 su me - o om-nis ho - mo om-nis ho - mo men - dax, om-nis ho - mo -
 su me - o om-nis ho - mo om-nis ho - mo men - dax, om-nis ho - mo -
 su me - o om-nis ho - mo om-nis ho - mo men - dax, om-nis ho - mo -
 b 6 6 6 6

17

men - dax. Quid re - tri - bu-am Do - mi-no
 — men - dax. Quid re - tri - bu-am
 — men - dax.
 men - - dax.
 — men - dax.

4 3 b b # b

20

pro om - ni - bus, pro om - ni - bus, pro om - ni -
 Do - mi - no pro om - ni - bus, pro om - ni - bus, pro om - ni -
 pro om - ni - bus
 pro om - ni - bus
 pro om - ni - bus

23

bus quae re - tri - bu - it mi - hi, pro om - ni - bus quae re -
 bus quae re - tri - bu - it mi - hi, pro om - ni - bus quae re -
 pro om - ni - bus quae re -
 pro om - ni - bus quae re -
 pro om - ni - bus quae re -
 pro om - ni - bus quae re -
 6 6 5 4 3 5

26

tri - bu - it mi - - hi
 tri - bu - it mi - - hi
 tri - bu - it mi - - hi
 tri - bu - it mi - - hi Ca - li - cem sa - lu - ta - -
 tri - bu - it mi - - hi Ca - li - cem sa - lu - ta - -
 6 6 4 3 5

29

et no-men
 Ca - li - cem sa - lu - ta - ris ac - ci - pi-am
 Ca - li - cem sa - lu - ta - - - ris ac - ci - pi - am
 - - - ris ac - ci - pi - am et no-men
 - - - - ris, sa - lu - ta - ris ac - ci - pi - am
 6 4 3 5 6 6 4 3 6

32

Do - - - - - mi-ni in - vo - ca - bo
et no-men

8

Do - - - - - mi-ni in - vo - ca - - bo
et no-men

Bassoon continuo

b 6 5 6 5 6 b 6 4 3 b

35

no-men Do - mi-ni in - vo - ca -

Do - - - - mi-ni in - vo - ca - bo, no-men Do - mi-ni in - vo - ca -

8

Do - - - - mi-ni in - vo - ca - - bo, no-men Do - mi-ni in - vo - ca -

no-men Do - mi-ni in - vo - ca -

Bassoon continuo

b 4 3 b 4 3

38

41

om - ni po - pu - lo e - ius pre - ti - o - sa

om - ni po - pu - lo e - ius pre - ti - o - sa

om - ni po - pu - lo e - ius pre - ti - o - sa

47

ius, mors sancto - rum e - ius.

ius, mors sancto - rum e - - ius.

ius, mors sancto - rum e - ius.

ius, mors sancto - rum e - ius. O Do - mi-ne qui - a e - go -

ius, mors sancto - rum e - ius.

6 4 3 b # 6 b6 6

51

51

e - go, e - go ser - vus tu - us et fi - li - us

— servus tu - us

7 6 # # b

54

54

an - cil - lae tu - ae, et fi - li - us an - cil - - - -

6 5 # 6

57

lae _ tu - ae di - ru -

Di - ru - pi - sti, di - ru - pi - - sti

8 Di - ru - pi - - sti vin - cu - la

Di - ru - pi - - sti vin - cu - la me - -

Di - ru - pi - - sti vin - cu - la me - - a

4 3 6

60

pi - - sti vin - cu - la me - - a, ti - bi sa - cri - fi -

vin - cu - la, vin - cu - la me - - a, ti - bi sa - cri - fi -

8 me - - - a, vin - cu - la me - a, ti - bi sa - cri - fi -

a, di - ru - pi - - sti vin - cu - la me - a, ti - bi sa - cri - fi -

di - - ru - pi - - sti vin - cu - la me - a, ti - bi sa - cri - fi -

6 b

63

ca - bo ho - sti - am ____ lau - dis et no - men Do - mi - ni in -
 ca - bo ho - sti - am ____ lau - - dis et no - men Do - mi - ni in -
 8 ca - bo ho - sti - am ____ lau - dis
 ca - bo ho - sti - am ____ lau - dis
 ca - bo ho - sti - am ____ lau - dis
 4 3

66

vo - ca - - bo no - men Do - mi - ni
 in vo - - bo no - men Do - mi - ni
 8 no - men Do - mi - ni
 et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - - bo, no - men Do - mi - ni
 et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - - bo, no - men Do - mi - ni
 6 6 5

69

in - vo - ca - - bo. Vo - ta me - a Do - mi - no red-dam in con - spe -
 in - vo - ca - - bo. Vo - ta me - a Do - mi - no red - dam in con-spe -
 8 in - vo - ca - - bo.
 in - vo - ca - - bo.
 in - vo - ca - - bo. Vo - ta me - a Do - mi - no red - dam in con -
 4 3 6 6

73

ctu, in con-spe - ctu om - nis po - pu - li e - ius in a - tri - is do -
 ctu, in con-spe - ctu om - nis po - pu - li e - - ius in a - tri - is do -
 8 in a - tri - is do -
 in a - tri - is do -
 spe - - ctu om - nis po - pu - li e - ius in a - tri - is do -
 5 b6 6 4 3 6

76

mus Do - mi-ni in me - di - o tu - i Hie - ru - sa - lem, in

mus Do - mi-ni in me - di - o tu - i Hie - ru - sa - lem, in

8 mus Do - mi-ni in me - di - o tu - i Hie - ru - sa - lem, in me -

8 mus Do - mi-ni in me - di - o tu - i Hie - ru - sa - lem, in

mus Do - mi-ni in me - di - o tu - i Hie - ru - sa - lem, in

6

4 3

79

me - di - o tu - i Hie - ru - sa - lem. Glo - ri - a, Glo - ri - a,

me - di - o tu - i Hie - ru - sa - lem.

8 - di - o tu - i Hie - ru - sa - lem.

8 me - di - o tu - i Hie - ru - sa - lem.

me - di - o tu - i Hie - ru - sa - lem.

6 b 4 3 b b

82

Glo - ri - a Pa -

Glo - ri - a

84

- tri et Fi - li - o et Spi - ri - - tu - i San - - -

Glo - ri - a

Glo - ri - a

et Spi - ri - - tu - i San - - -

Glo - ri - a

6 4 3

87

cto, et Spi - ri - tu - i

8

cto, et Spi - ri - tu - i San - - -

89

San - - - cto, si - cut

si - cut

si - cut

cto, si - cut

si - cut

6
5

91

94

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics "sae - cu - la" are repeated three times, followed by "rum, et in sae - cu - la" and another repeat of "sae - cu - la". The score includes various note heads, stems, and rests. Measure numbers 4, 3, 6, and 6# are indicated at the bottom.

97

- lo - rum. A - - - - men, A - men, A - - -

- lo - rum. A - - - - men, _____

8 - lo - rum. A - - - - men,

lo - - - rum. A - - -

- lo - rum. A - - - - men, A-men, A - - - - men,

4 3 5 6 5 6 5 6 5 6

101

- - - - men, A - - - men, A - men.

A - - - men, A - men, A - men.

8 A - - - men, A - - - men, A - men, A - men.

- - men, A - - - - men, A - - - - men.

A - - - - men, A - men, A - men.

6 6 5 6 b 4 3 # b