

Carlo Filago

(1589 - 1644)

"O bone Jesu"

C.

aus

Stefano Coradini
Il primo libro de motetti 1 – 4 voci
De diversi Eccellentissimi Autori

Venetia 1624 (=RISM 1624³)

Von 1623 bis zu seinem Tode wirkte Filago in der unmittelbaren Nähe Monteverdis als "*Organista della Serenissima Republica di Venetia in S. Marco*". Sein nicht allzu umfangreiches und leider nur teilweise überliefertes Werk zeichnet sorgfältig reflektierte Deklamation, wendige Dissonanzbehandlung und ein erstaunlich modernes Tonalitätsbewußtsein aus. 1642 wandte er sich mit einem ungewöhnlichen Dokument an den "*Amorevolissimo Lettore*" (*Sacri Concerti A Voce Sola ... Opera Quarta*). Dort schlägt er selbstkritische Töne an; gleichzeitig schmährt er aber die Publikationswut seiner Kollegen und ihre Kompositionen als "unausgereifte, abscheuliche Missgeburten" ("*vergognoso aborto non maturato della Consideratione*").

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Mai 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

O — bo-ne Je - su, o — bo-ne Je - su Ver-bum

4

Pa - tris, Ver-bum Pa-tris splen - — - dor pa-ter - ne, pa-ter - ne glo - -

6

- - - - -

8

- - ri - e Je - su Je - su pi - is - si-me

12

o — dul - cis - si-me Je - - su o — dul - cis - si-me

6

15

Je - - su - o Je - su o Je - su o Je - su, Je - su Fi - li Ma-ri - ae

2

19

Vir - gi-nis o Je - su o Je - su o Je - su, Je-su Fi - li Ma-

22

ri - ae o Je - su Je - su Fi - li Ma-ri - ae Vir - - gi - nis in - fun - de

25

in nos gra - tiam tu - am et se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -

#3 4 4 3 #

28

am mi - se - re - - re, mi - - se - re - re no - - - stri

31

et se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am mi - se - re -

#3 4 3

34

- re, mi - se - re - - re, mi - - se - re - - re no - - - stri.