

Francesco Foggia

(1604 – 1688)

„*Quemadmodum desiderat cervus*“

C.C.B.

aus

M O T T E T T I

ET OFFERTORII

*A DVE, TRE, QVATTRO, E CINQUE VOCI,
DEL SIGNOR*

FRANCESCO FOGGIA ROMANO

Maestro di Cappella nella Insigne Basilica di S. Lorenzo in Damaso.

DATI IN LVCE

DA GIO. BATTISTA CAIFABRI,

Dedicati al medesimo Autore.

OPERA XVI

(Wappen des Widmungsträgers)

In ROMA, Per il Success. al Mascardi. 1673. *Con licenza de' Superiori,*
Si Vendono in Parione all'Insegna dell' Imperatore, e Croce di Genoua.

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, September 2012
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

Quem - ad - mo-dum de - si - de - rat cer - - vus ad fon - -
 Quem - - ad - mo-

4 3 6 5

- - - tes a - qua - - - rum, quem - ad - mo-dum de - si -
 dum de - si - de - rat cer - - vus ad fon - - - tes, ad fon - -
 Quem - ad - mo-dum de - si - de-

6 6 5

- derat cer - vus ad fon - - - - tes
 - tes a - qua - rum, quem - ad - mo-dum de - si - de - rat cer -
 rat cer - vus ad fon - - - - tes a - qua - - - rum

6 5 7 6 6 6 5

13

ad fon - - - - - tes a - qua -

vus ad fon - - - - - tes a -

ad fon - - - - - tes a -

6/5

17

- - rum i - ta,

qua - rum i - ta, i - ta de - si - de-rat

qua - rum i - ta, i - ta de - si - de-rat a - ni-ma

#6

23

i - ta de - si - de-rat a - ni - ma me - - a ad

a - ni-ma me - - a a - - ni - ma me - a ad

me - - a a - ni - ma me - - a

b # 7 6

28

ad te

te, ad te

ad te

6 6 5

Detailed description: This system contains measures 28 through 32. It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics 'ad te' and 'te, ad te'. The bottom two staves are piano accompaniment. Measure 28 has a whole rest in the bass. Measure 29 has a whole note in the bass. Measure 30 has a whole note in the bass. Measure 31 has a whole note in the bass. Measure 32 has a whole note in the bass. Fingering numbers 6, 6, and 5 are indicated below the bass staff in measures 30, 31, and 32 respectively.

33

De - - us, ad

De - - us, ad te, ad

De - - us ad

6 5 6

Detailed description: This system contains measures 33 through 37. It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics 'De - - us, ad' and 'De - - us, ad te, ad'. The bottom two staves are piano accompaniment. Measure 33 has a whole note in the bass. Measure 34 has a whole note in the bass. Measure 35 has a whole note in the bass. Measure 36 has a whole note in the bass. Measure 37 has a whole note in the bass. Fingering numbers 6, 5, and 6 are indicated below the bass staff in measures 35, 36, and 37 respectively.

38

te De - - us, si - ti - vit

te De - - us, si - ti - vit

te De - - us, si - ti - vit

6 5

Detailed description: This system contains measures 38 through 42. It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics 'te De - - us, si - ti - vit' and 'te De - - us, si - ti - vit'. The bottom two staves are piano accompaniment. Measure 38 has a whole note in the bass. Measure 39 has a whole note in the bass. Measure 40 has a whole note in the bass. Measure 41 has a whole note in the bass. Measure 42 has a whole note in the bass. Fingering numbers 6 and 5 are indicated below the bass staff in measures 41 and 42 respectively.

43

a - ni - ma me - a ad De - um

a - ni - ma me - a ad De - um fon - - tem ad De - um

a - ni - ma me - a ad De - um fon - - tem

48

fon - - - - tem vi - - vum ad De - um

fon - - - - tem vi - - - vum

fon - - - - tem vi - vum

6 6 6 6 5 4 3

53

fon - tem ad De - um fon - - - - tem vi - - -

ad De - um fon - - - - tem vi - -

ad De - um fon - tem, fon - - - - tem vi - -

6 6 6 6 5 4 3

58

vum quan-do, quan-do ve - - ni - am et ap-pa-re-bo

vum quan-do, quan - do ve - - ni - am et ap-pa -

vum quan-do, quan-do ve - ni - am quan - do,

7 6 5

62

an-te fa - - ci-em tu - - am, quan-do, quan - do, quan - do, quan -

re-bo an-te fa - - ci-em tu - am, quan - do, quan - do ve - -

quan-do, quan - - - do ve - ni am et ap-pa - re-bo an-te fa - ci -

4 3 4 3

66

- do ve - ni - am et ap-pa - re-bo an-te fa - - - ci-em tu -

- - ni - am quan-do, quan - do ve - - - - ni -

em tu - - am quan - do, quan - do ve - - - ni -

6 5 6 6 4 3

70

am et ap-pa-re-bo an-te fa - - - ci-em tu - - am

am et ap-pa-re-bo an - te fa - - ci-em tu - - am

am et ap-pa - re-bo an-te fa - - - ci-em tu - - am

74

tu dul -

tu dul - ce - do tu spes, tu vi - - - ta be -

79

ce - do, tu spes, tu dul - ce - do, tu spes

a - - - ta, tu dul - ce - do, tu spes

tu dul - ce - do, tu spes tu vi - - -

84

tu vi - ta be - a - - ta, tu dul - ce - - do

tu vi - ta be - a - - - ta tu dul -

- ta, tu vi - ta be - a - - - ta

6

89

tu dul - ce - do, tu dul - ce - do tu spes, tu vi - - -

ce - - do tu dul - ce - do tu spes. tu vi - - -

tu dul - ce - - do tu spes tu

94

- - - ta tu dul - ce - do tu spes, tu spes, tu

- - - ta tu dul - ce - do tu spes. tu spes, tu

vi - - - - ta tu vi - ta be - a - ta tu dul -

6
5

99

vi - - - ta, tu vi - ta be - a - - - -

vi - - - - ta tu vi - ta be - a - - -

ce - do tu spes tu vi - ta be - a - - - - -

104

- - - ta, tu vi - ta be - a - - - ta tu

- - - - - ta be - a - - - ta

- - - ta, tu vi - ta be - a - - - ta tu

109

vi - - - ta, tu vi - - ta, tu vi - ta be -

tu vi - - ta, tu vi - ta be - a - - -

vi - - - ta, tu vi - - ta, tu vi - ta be -

114

a - - - - - ta, tu

- - - - - ta, tu

a - - - - - ta, tu

7 6 5 6 7 6 5 6

119

— vi - ta be - a - - ta vo -

vi - ta be - a - - ta, vo - lu - ptas a - ma - ta tu

vi - ta be - - a - - ta

7 6 4 3 7 6

124

lu - ptas a - ma - ta tu lu - men et pax a - man - ti - bus

lu - men et pax vo - lu - ptas a -

vo - lu - ptas a - ma - ta tu lu - men et

6 5

es, vo - lu - ptas a - ma - ta tu lu - men et pax a -
ma - ta tu lu - men et pax a - man - ti - bus es, tu
pax vo - lu - ptas a - ma - ta tu

7 6 7 6

man - ti - bus es, a - man - ti - bus es, a - man - ti - bus
lu - men et pax vo - lu - ptas a - ma - ta tu lu - men, tu
lu - men et pax a - man - ti - bus es, vo - lu - ptas a -

#6 6

es, tu lu - men et pax, vo - lu - ptas a - ma - ta tu
lu - - men, lu - men et pax, vo - lu - ptas a - ma - ta tu
ma - ta tu lu - men et pax a - man - ti - bus es, tu

6

144

lu - men et pax a - - man - - - - -

lu - men et pax a - - man - - - - -

lu - men et pax a - man - - - - -

6 6 9 6 5

149

- - - - - ti - bus es, a - man - -

- - - - - ti - bus es, a - man - -

- - - - - ti - bus es a - -

6 5 5 6 #4

154

man - - - - - ti -

6 5 #6 5 6 6 7 6

- ti - bus es

- ti - bus es tu dul - ce - do tu spes tu

bus es

7 6 #

tu dul - ce - do tu spes, tu dul - ce - do tu

vi - - - ta be - a - - ta, tu dul - ce - do tu

tu dul - ce - do tu

spes tu vi - ta be - a - -

spes tu vi - ta be - a - - -

spes tu vi - - - ta tu vi - ta be - a - -

6 4 3

174

ta tu dul - ce - - do tu dul - ce - do, tu dul - ce - do tu

ta tu dul - ce - - do tu dul - ce - do tu

ta tu dul - ce - - do tu

179

spes tu vi - - - - ta tu dul - ce - do tu

spes tu vi - - - - ta tu dul - ce - do tu

spes tu vi - - - - ta tu vi - ta be -

184

spes tu spes tu vi - - - - ta tu vi - ta be -

spes tu spes tu vi - - - - ta tu

a - ta tu dul - ce - do tu spes tu vi - ta be -

a - ta tu spes tu dul - ce - - - do tu spes, tu dul -
 vi - ta tu spes tu dul - ce - do tu spes
 a - ta tu spes tu dul - ce - do tu spes

5 6

ce - - - do tu spes, tu spes tu spes, tu dul -
 tu dul - ce - do tu spes, tu spes tu spes, tu dul -
 tu dul - ce - do tu spes tu spes tu dul -

6 5

ce - do tu spes tu dul - ce - do tu spes.
 ce - do tu spes tu dul - ce - - - - do tu spes.
 ce - do tu spes tu dul - ce - do tu spes.

6 6 5 6 6