

Alessandro Grandi

(1586 - 1630)

„*Laetamini vos o caeli*“

**C.(T.)T.B. + Ripieno à 4
Cantilena (Dialog)**

aus

**C E L E S T I
F I O R I**

DEL SIG.
ALESSANDRO GRANDI
LIBRO QUINTO
De suoi
Concerti à 2.3.4. Voci. Con alcune
Cantilene nel fine.

*Raccolti da Lunardo Simonetto Cantor nella
Capella di S. Marco in Venetia.*
CON PRIVILEGIO

Stampa del Gardano.
In Venetia *Appresso Bartolomeo Magni.* 1619

Der Herausgeber widmete den Druck dem Komponisten selbst:
„... *che tanto godo della sua gloria, quanto osservo il suo valore* ...“

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, März 2011
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

C¹

Gau - de - te

C⁴

Lae - ta - mini vos o cae - li

e - xul - ta tu o ter - ra

4

vos o ca - ris - si - mi qui - a ho - di - e re -

qui - a ho - di - e re -

qui - a ho - di - e re -

7

co - li - tur fe - stum San - ctae Ma -

co - li - tur fe - stum San - ctae Ma - ri - - ae, San - ctae Ma -

co - li - tur fe - stum San - ctae Ma - ri - - ae, San - ctae Ma - ri - - ae,

10

ri - - ae Vir - - gi - nis. Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu -

ri - - - ae Vir - gi - nis.

Ma - ri - ae Vir - gi - nis.

This block contains the musical notation for measures 10 through 12. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: 'ri - - ae Vir - - gi - nis. Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu -' on the first staff, 'ri - - - ae Vir - gi - nis.' on the second staff, and 'Ma - ri - ae Vir - gi - nis.' on the third staff. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

13

ia

Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - ia

Al - - le - lu - ia, _____ Al - le - lu -

This block contains the musical notation for measures 13 through 15. It features four staves. The lyrics are: 'ia' on the first staff, 'Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - ia' on the second staff, and 'Al - - le - lu - ia, _____ Al - le - lu -' on the third staff. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

16

Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - - ia, _____ Al - le - lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - ia.

This block contains the musical notation for measures 16 through 18. It features four staves. The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - ia.' on the first staff, 'Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - - ia, _____ Al - le - lu - ia.' on the second staff, and 'ia, Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - ia.' on the third staff. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Tutti

C¹

Lae - te - mur et e - xul - te - mus et gau - de - a - - - mus di - cen -

C⁴

Lae - te - mur et e - xul - te - mus et gau - de - a - - - mus di - cen -

Lae - te - mur et e - xul - te - mus et gau - de - a - - - mus di - cen -

Ripieno

C²

Lae - te - mur et e - xul - te - mus et gau - de - a - - - mus di - cen -

C³

Lae - te - mur et e - xul - te - mus et gau - de - a - - - mus di - cen -

C⁴

Lae - te - mur et e - xul - te - mus et gau - de - a - - - mus di - cen -

Lae - te - mur et e - xul - te - mus et gau - de - a - - - mus di - cen -

[illegible]

num ve - lut ro - - sa vel li - - li - um

num ve - lut ro - - sa vel li - li - um

num ve - lut ro - - sa vel li - - li - um

num ve - lut ro - - sa vel li - li - um

num ve - lut ro - - sa vel li - - li - um

num ve - lut ro - - sa vel li - - li - um

num ve - lut ro - - sa vel li - - li - um

num ve - lut ro - - sa vel li - - li - um

ve - - lut ro - - sa vel li - - li - um.

ve - - lut ro - - sa vel li - - li - - um.

ve - - lut ro - - sa vel li - - li - um.

ve - - lut ro - - sa vel li - - li - - um.

ve - - lut ro - - sa vel li - - li - um.

ve - - lut ro - - sa vel li - - li - um.

ve - - lut ro - - sa vel li - - li - um.

ve - - lut ro - - sa vel li - - li - um.

Canto

Sal - - ve Vir - go San - - cta Sal - -

30

- ve mun - di glo - ri - a o Ma - ri - a flos vir - ginum, ve-lut

32

ro - - sa vel li - li - um, ve - lut ro - - sa vel li - li - um.

[ad libitum: "Laetetur" ut supra]

35

Tenore solo

Sal - ve Virgo glo-ri-o - sa sal - - ve speci - o - sa in de-li - ti - is Vir -

38

gi - ni - ta - - - tis o Ma - ri - a flos Vir - ginum ve-lut

40

ro - - sa vel li - li - um, ve - lut ro - - sa vel li - li - um.

Tu - um pro no - bis de - preca -

Tu - um pro no - bis de - preca - re fi - li - um

47

Tu - um pro no - bis de - - pre-ca - re fi - li - um

re fi - li - um

tu - um pro —

50

tu - um pro — no - bis de - preca - re fi - li - um.

tu - um pro — no - bis de - pre - ca - - re fi - lium. Laetemur
ut supra

no - bis de - pre - ca - re, de - preca - re fi - li - um.

Bei einer Aufführung ohne Ripieno empfiehlt es sich, die folgende
Bearbeitung des Ritornells zu verwenden.

c¹

Laete - mur et exul - temus et gaude - a - - - mus dicen - tes: o Ma -

c⁴

Laete - mur et exul - temus et gaude - a - - - mus dicen tes: o Ma -

Laete - mur et exul - temus et gaude - a - - mus di - cen - tes: o Ma -

4

ri - a, o Ma - ri - a flos vir - gi - num ve - lut ro - sa

ri - a, o Ma - ri - a flos vir - gi - num ve - lut ro - sa

ri - a, o Ma - ri - a flos vir - gi - num ve - lut ro - sa

7

vel li - li - um, ve - lut ro - sa vel li - li - um.

vel li - li - um, ve - lut ro - sa vel li - li - um.

vel li - li - um, ve - lut ro - sa vel li - li - um.