

D.E.1472
77
Z.D.1472-3

Concerto ~~17.~~
per il

Cembalo Concertato

Violino Primo
Violino Secondo
Viola
et
Basso

Dell' Sigf C. P. E. Bach

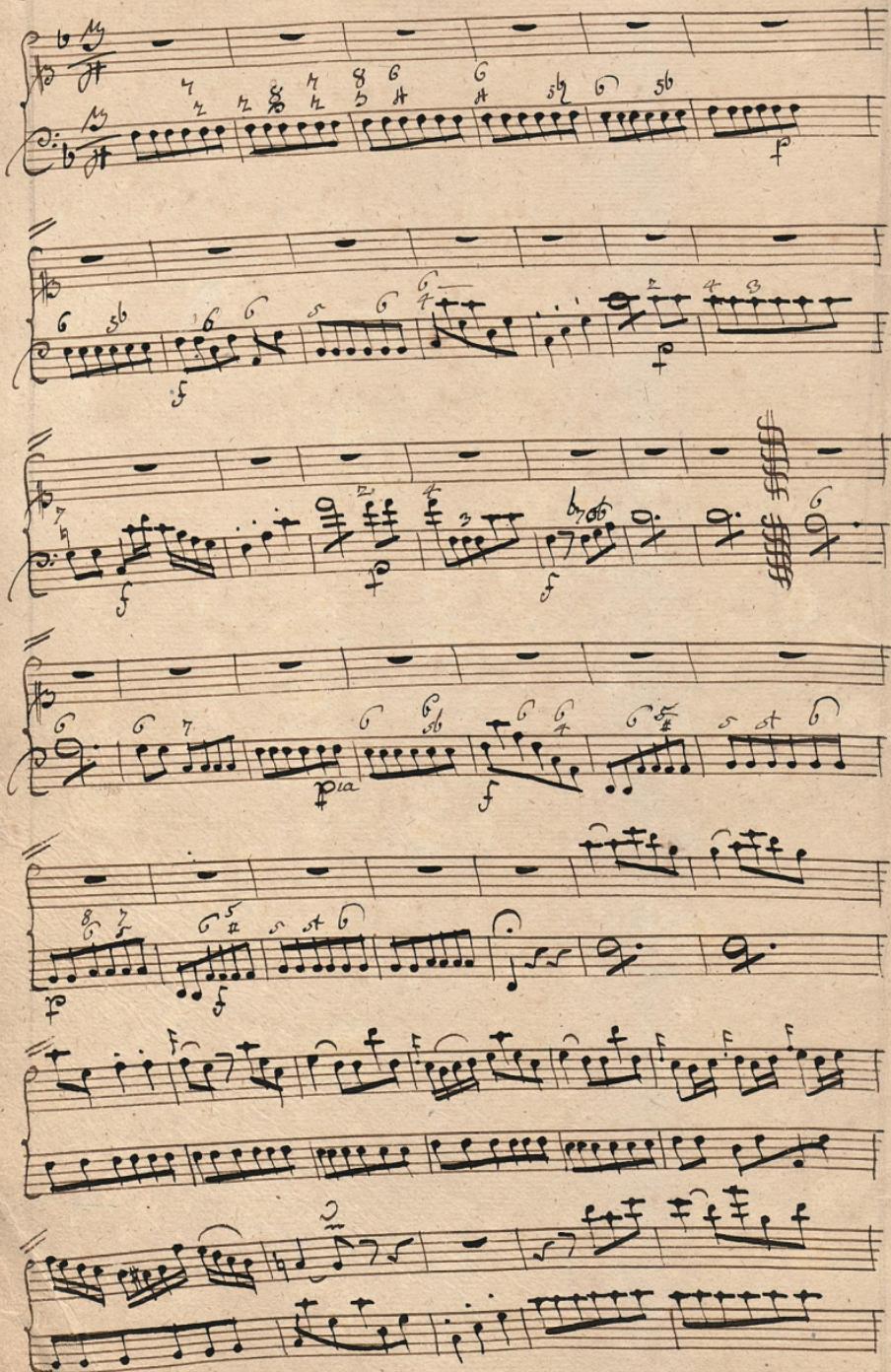
[5 партій]

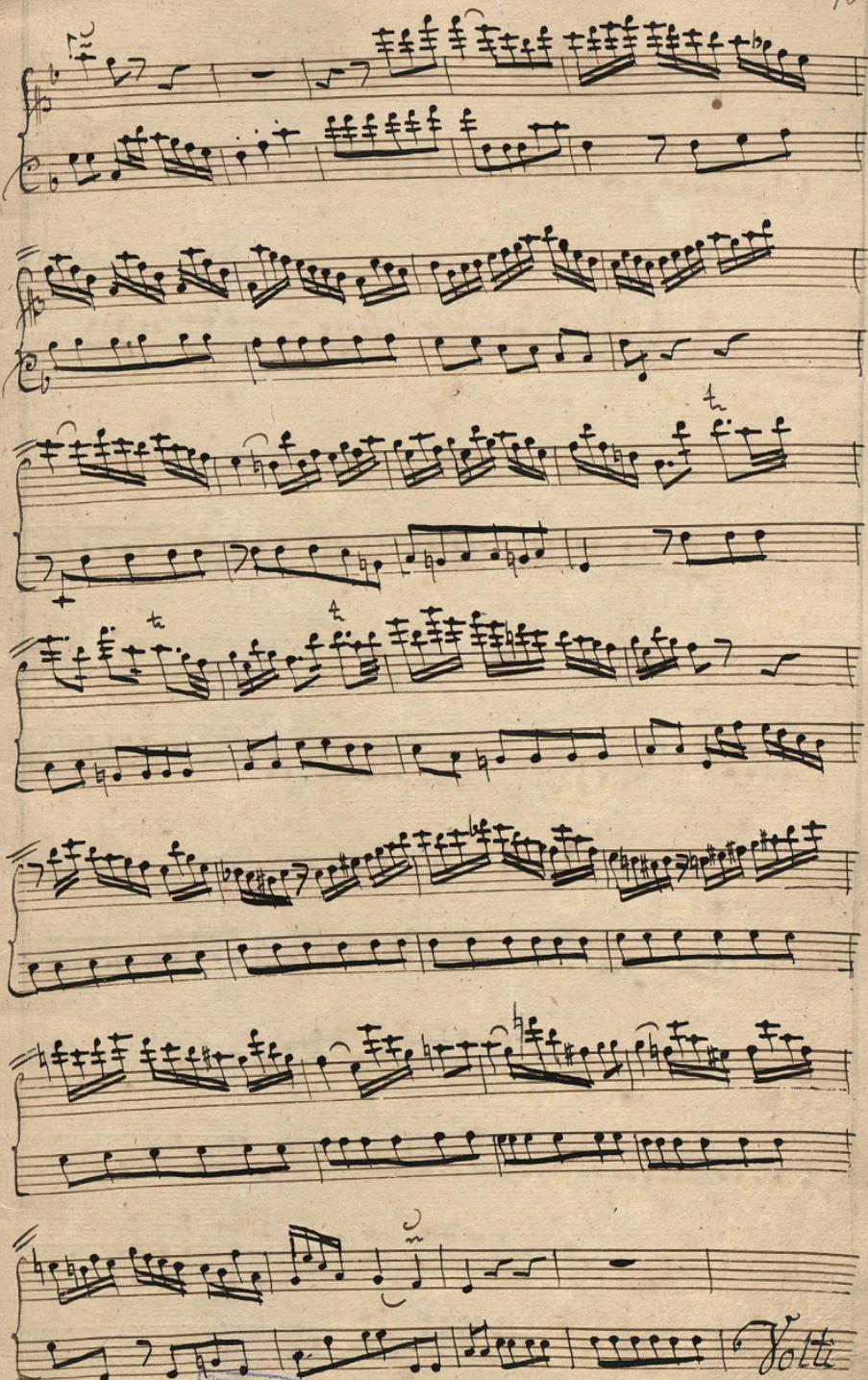
Державний комітет архівів України
Центральний державний архів-
музей літератури і мистецтва України
Ідентифікаційний код 03494296
01025, м.Київ, вул.Володимирська, 22-а

Миколаївська бібліотека
Геоконсультант
БІБЛІОТЕКА
ІНВЕНТ. № 2624

*Allegro
di molto*

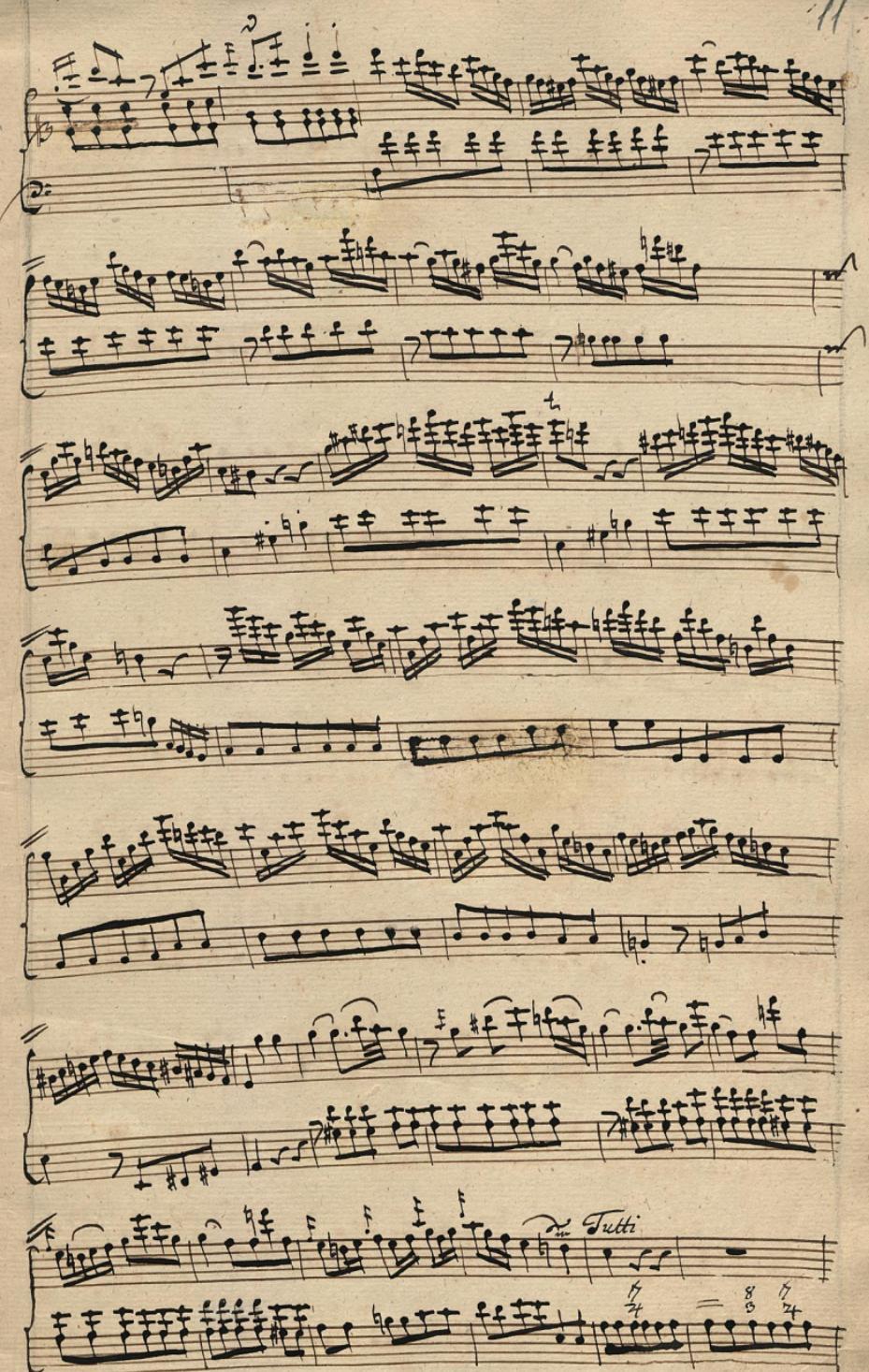
Cembalo Concertato

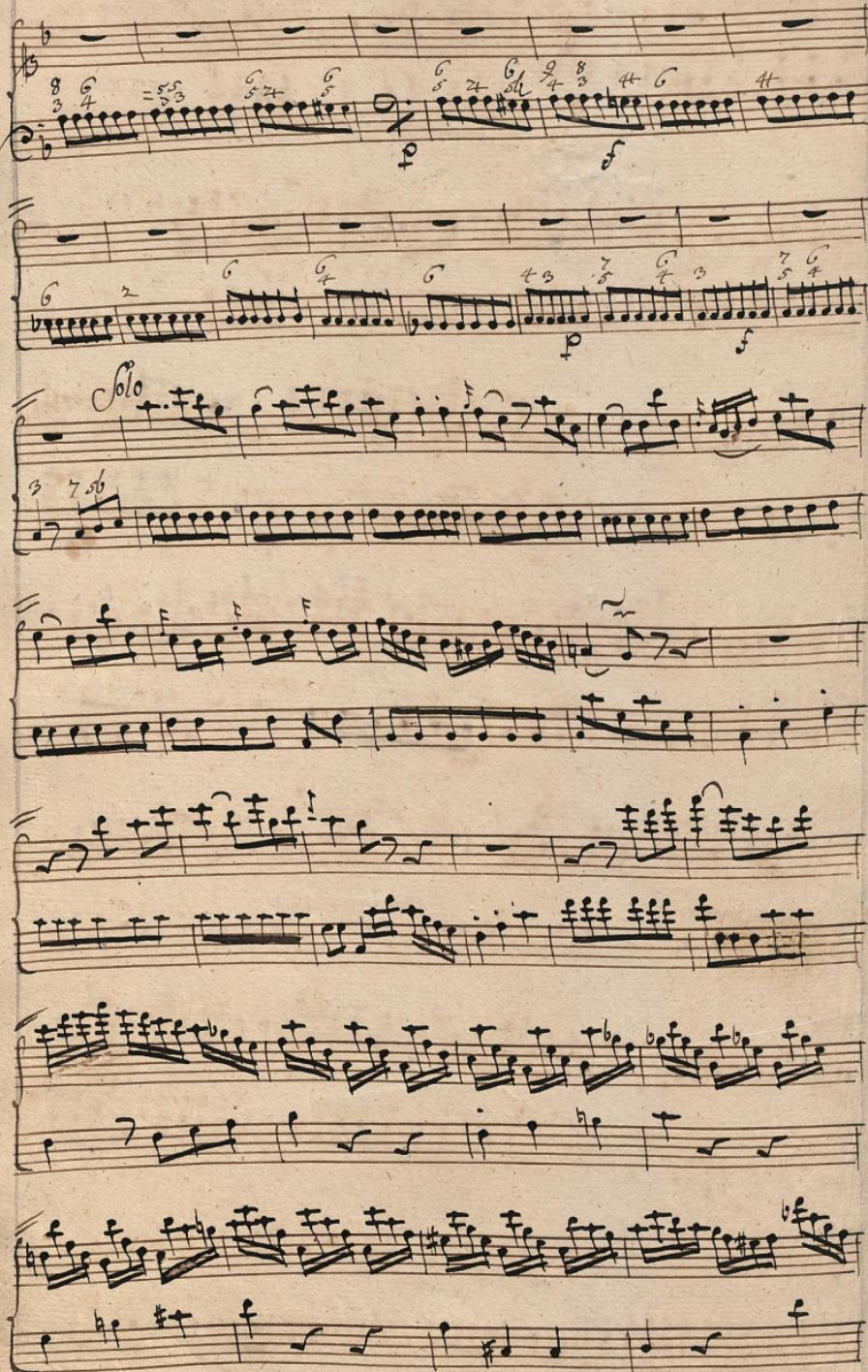


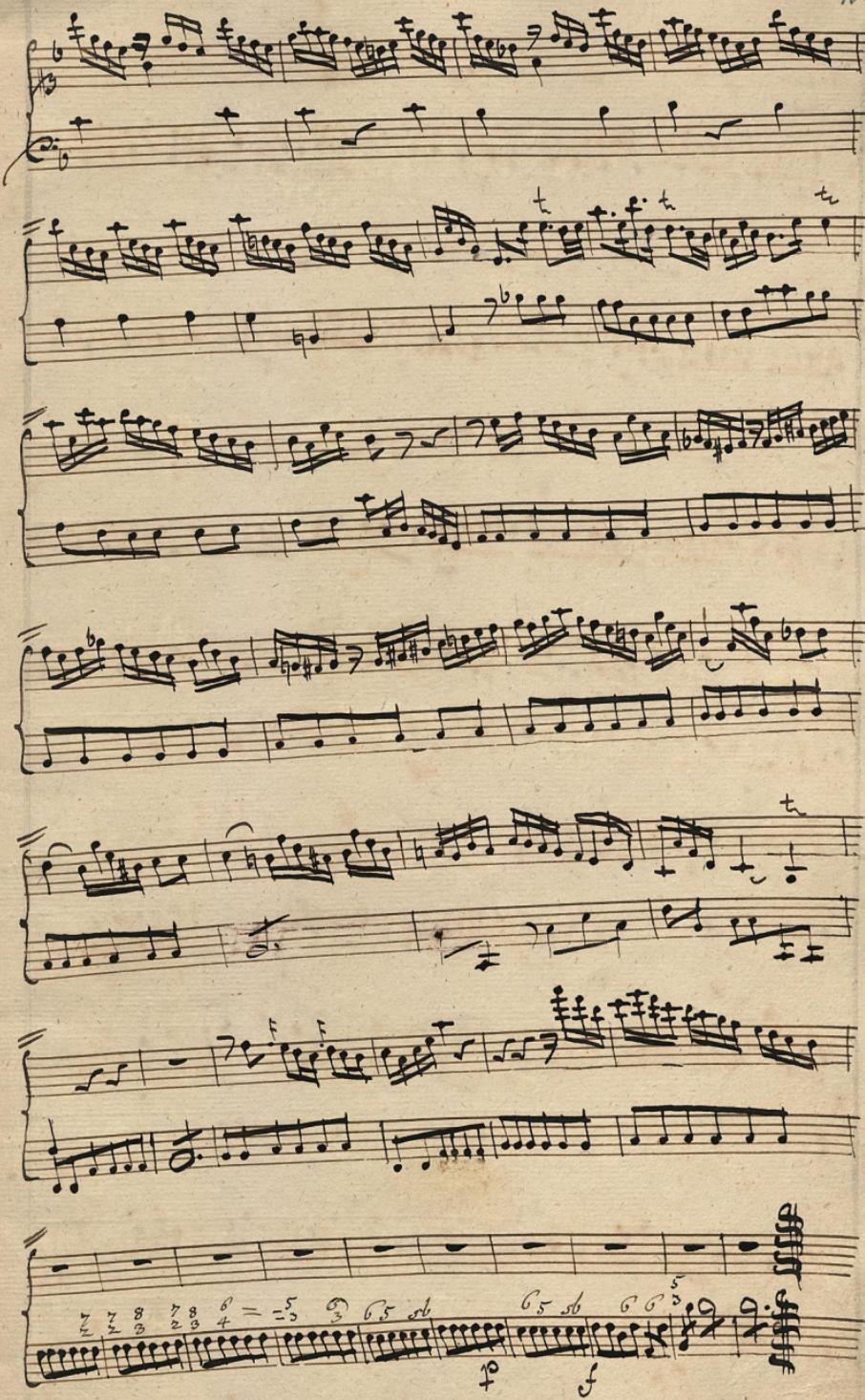


Державний комітет з питань України
Центральний державний архів
мистецтв та літератури та мистецтва України
ОПЗК МК вул. Велика Васильківська 22

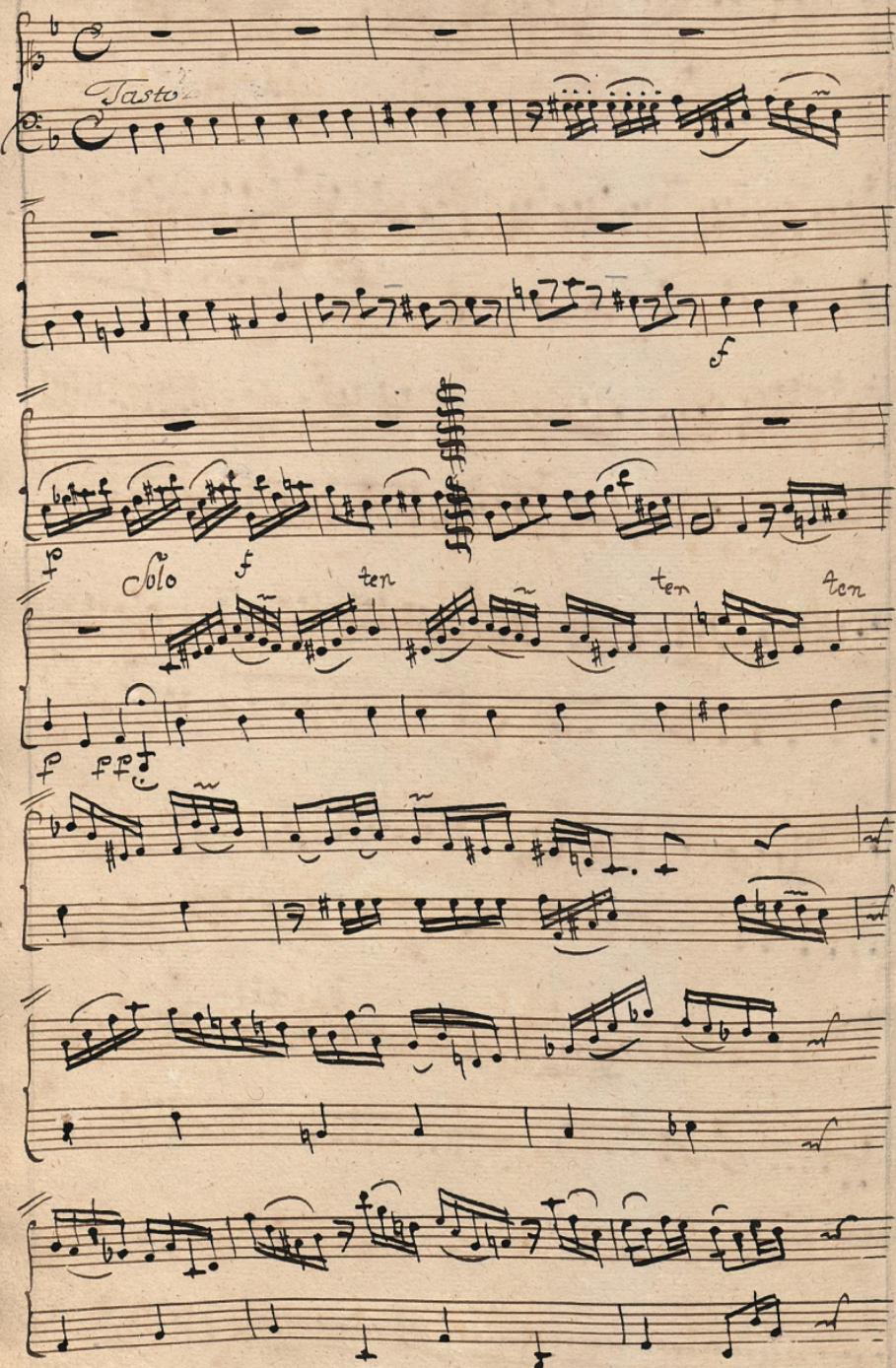
A handwritten musical score for orchestra, page 11. The score consists of eight staves of music. The first two staves begin with a dynamic of *Tutti*. The third staff starts with a dynamic of *p*. The fourth staff starts with a dynamic of *f*. The fifth staff features a dynamic of *p* and is labeled *solo*. The sixth staff begins with a dynamic of *f* and is labeled *8 st G*. The final two staves conclude with a dynamic of *p*.

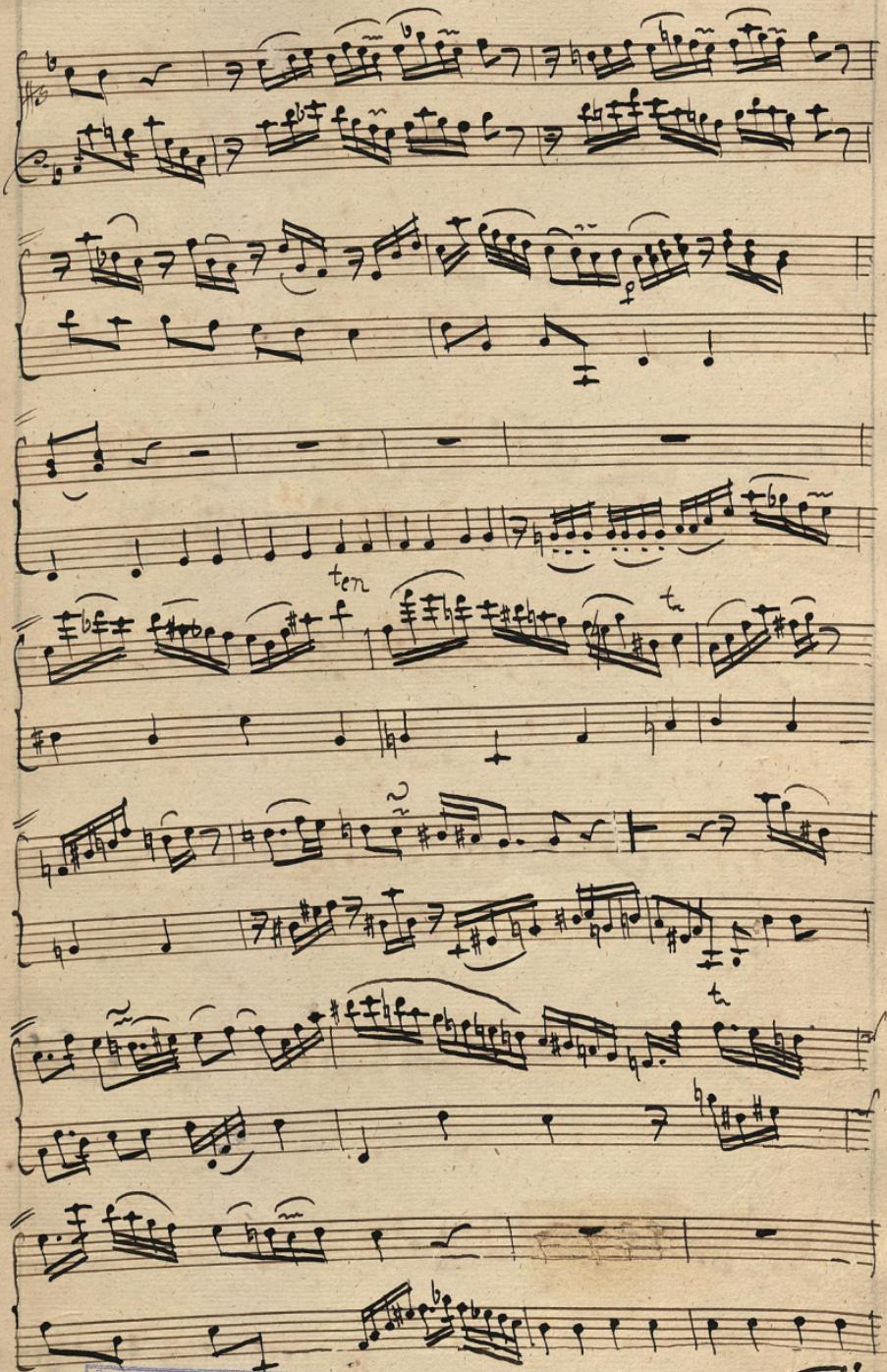






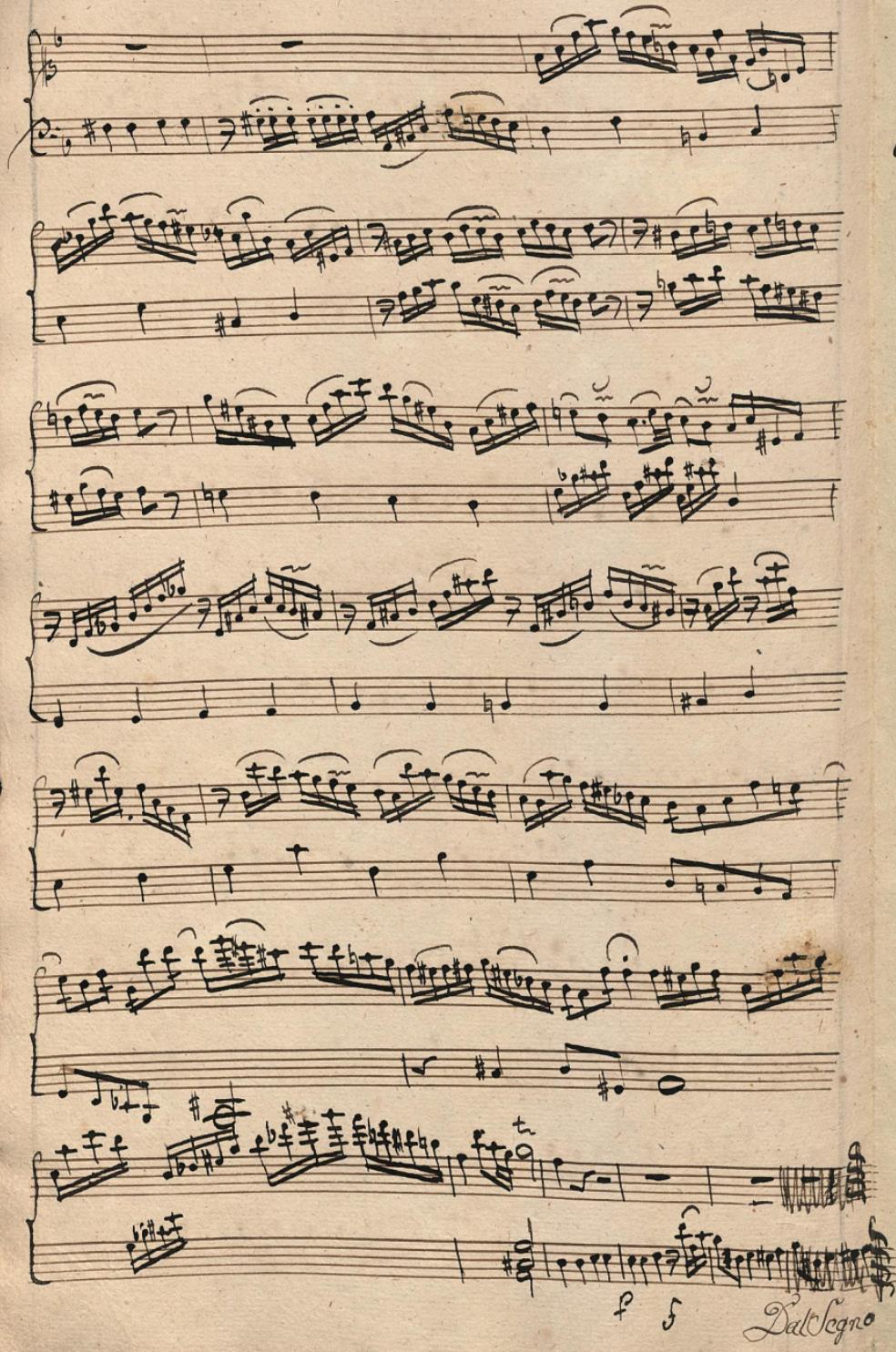
Poco Adagio





Державний колегіат звіт України
Центральний державний архів-
музей літератури і мистецтва України
Ідентифікаційний код (3494296
01025, м.Київ, вул. Володимирська, 22-а)

Selts

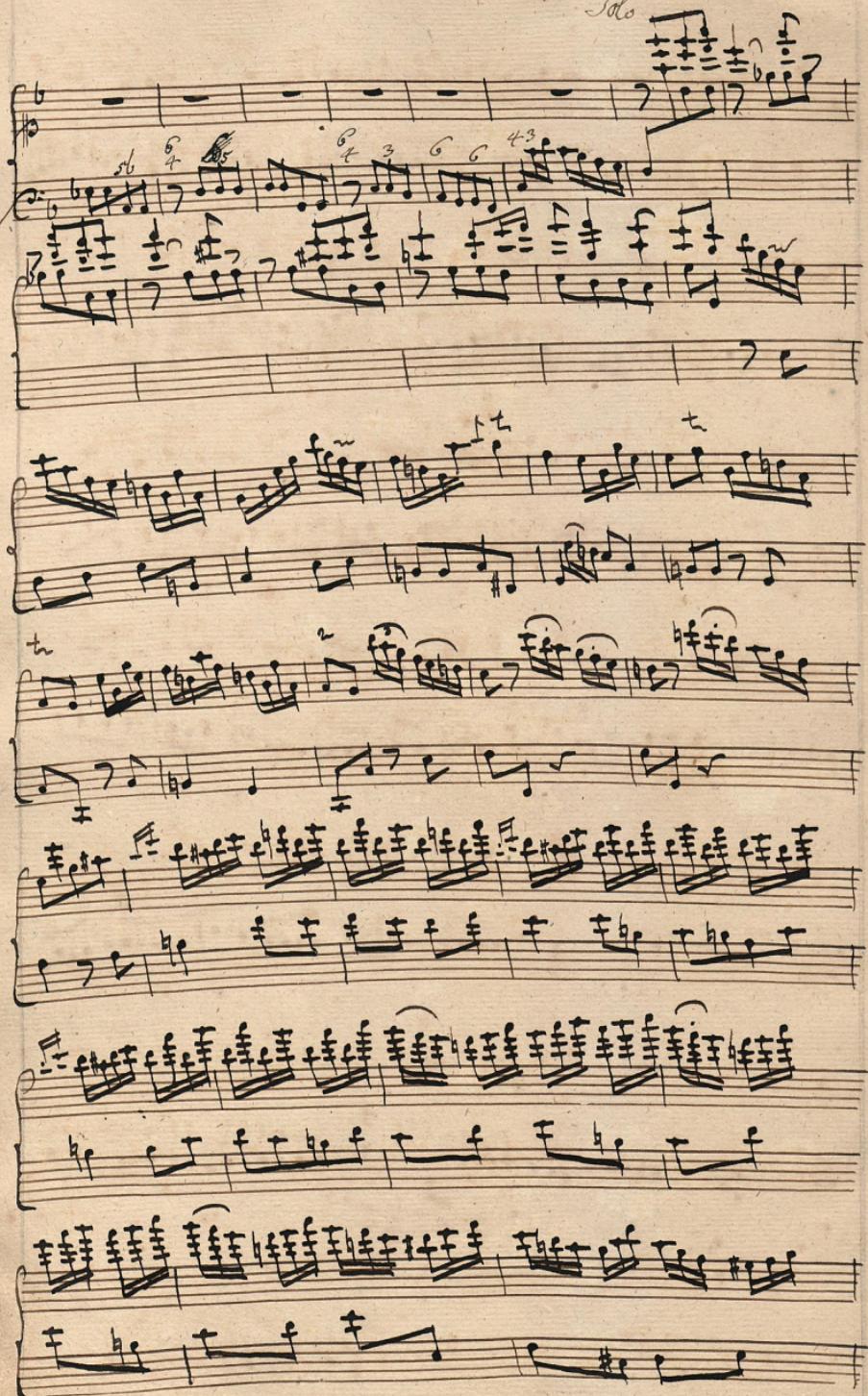


Dal Segno

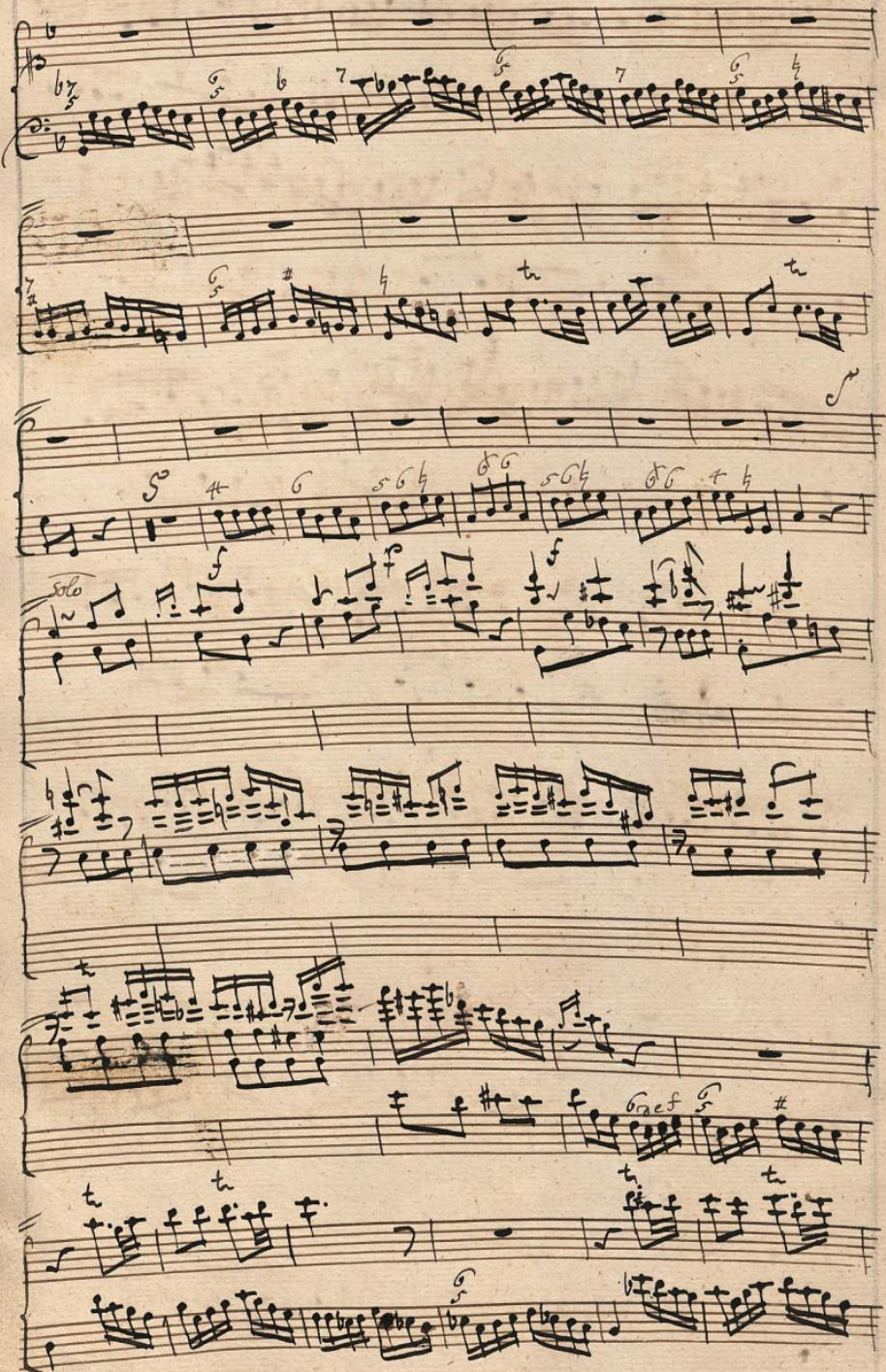
Allegro

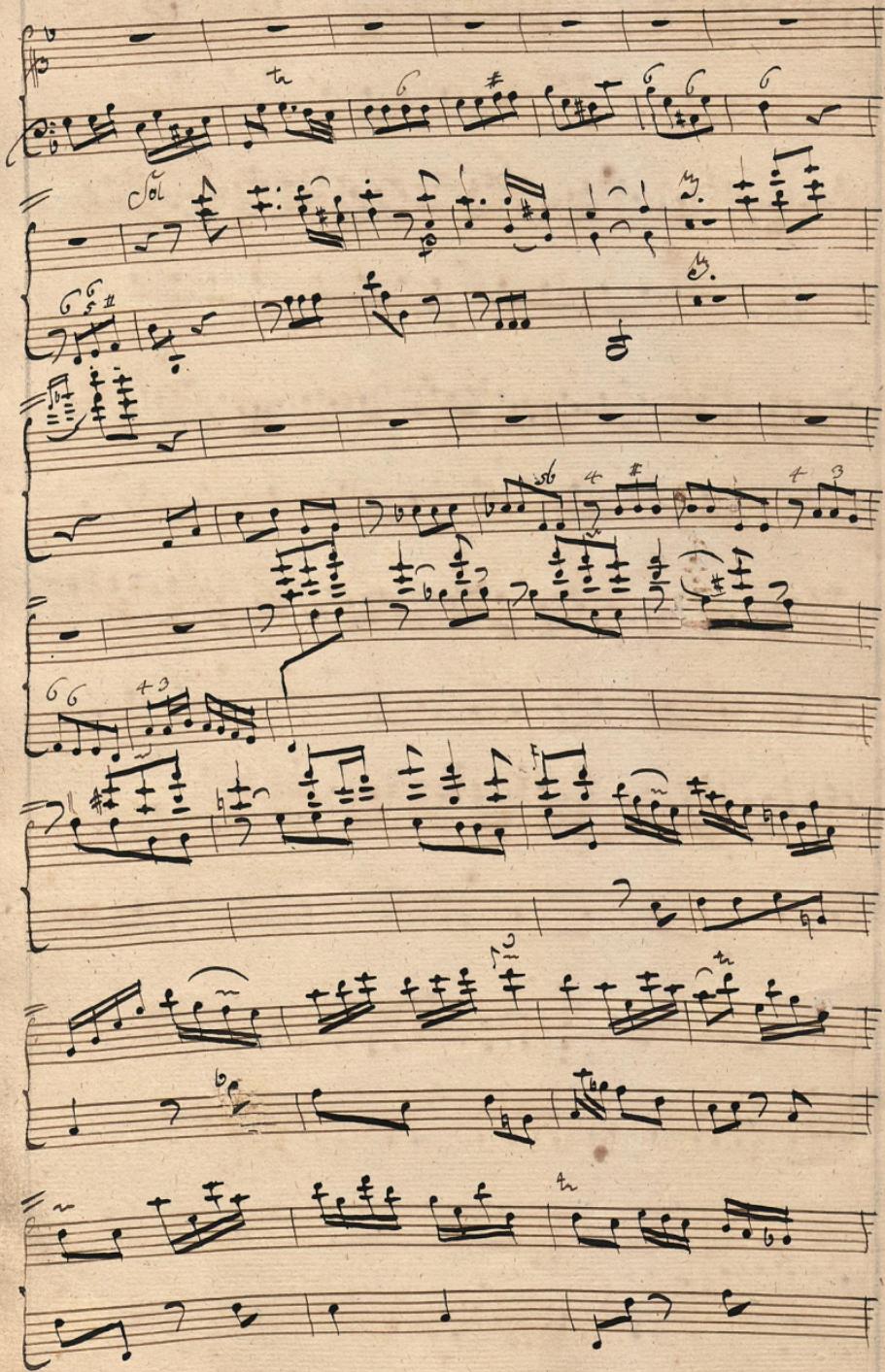
14

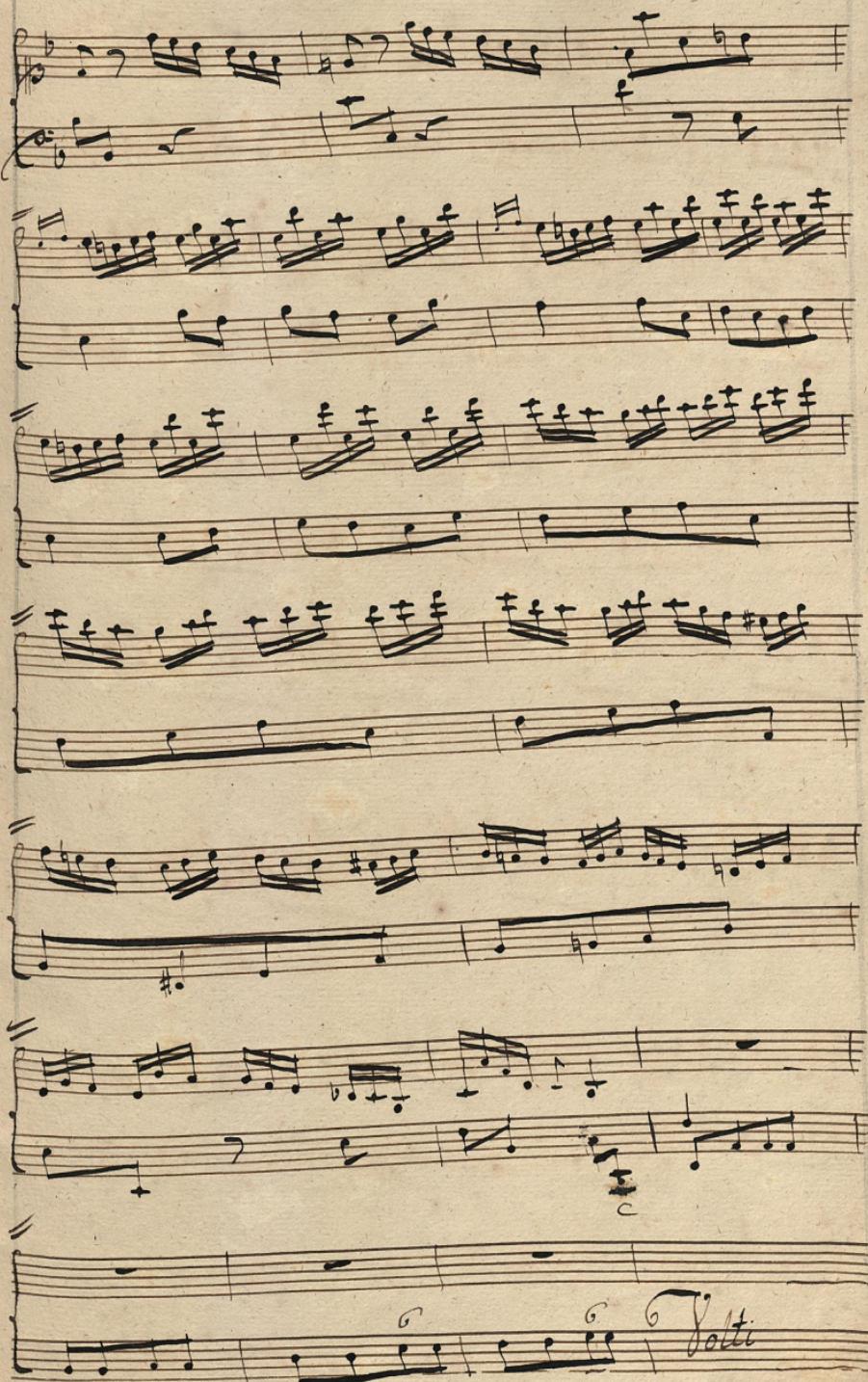
A handwritten musical score for six staves, labeled "Allegro" at the top left and "14" at the top right. The score consists of six staves, each with a different key signature and time signature. The first staff starts with a key of $\text{F} \# \text{ G}$ and a time of $4/4$. The second staff starts with a key of G and a time of $2/4$. The third staff starts with a key of G and a time of $2/4$. The fourth staff starts with a key of G and a time of $2/4$. The fifth staff starts with a key of G and a time of $2/4$. The sixth staff starts with a key of G and a time of $2/4$. The music includes various dynamics such as *forte* (*for*), *unison* (*ung*), and *diminuendo* (*dim*). The score ends with a section labeled "Dolce".

Solo

A handwritten musical score for two voices and piano. The score is divided into eight staves. The first four staves are for the upper voice, the next two for the lower voice, and the last two for the piano. The music includes various dynamics such as *f*, *p*, and *for*. The manuscript is written on aged paper.







Державний комітет архівів України
Центральний державний архів
музичної літератури і мистецтва України
цифровизаційний код 03494206
01025, с. 102, вул. Івана Подольського, 22-в

Solo

