

Bonifazio Graziani

(1604/05 – 1664)

„*Salve Regina mater misericordiae*“

Prima Salve: Canto à Solo, con le Ripieni à 4

aus

A N T I F O N E

**DELLA BEATISSIMA VERGINE MARIA
SOLITE RICITARSI TVTTO L'ANNO DOPPO L'OFFITIO DIVINO.**

Cioè

**SETTE SALVE REGINA, DVE ALMA REDEMPTORIS MATER,
DVE AVE REGINA CAELORUM, ET DVE REGINA CAELI,**

Composte in Musica, à Quattro, Cinque, e Sei Voci.

DAL SIGNOR

DON BONIFATIO GRATIANI

Già Maestro di Cappella nella Chiesa del Giesù, & Seminario Romano.

OPERA DECIMA TERZA.

(Wappen des Widmungsträgers:

FERDINANDO MARIA

D V C A

DELL' ALTA, E BASSA

BAVIERA.&c.

ELETTORE DEL SACRO ROMANO IMPERIO, E VICARIO PERPETVO)

**IN ROMA, Nella Stamparia di Iacomo Fei d'Andrea F. M.DC.LXV.
CON LICENZA DE' SVPERIORI, E PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, November 2011
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

C¹
 C³
 C⁴
 C¹

Sal - - - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na sal - ve, sal -

4 3 4 3

5

Sal - - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - - - - -

Sal - - ve, sal - ve Re - gi - na sal - - - - -

Sal - - ve, sal - ve Re - gi - - na sal - - - ve, sal - - - -

Sal - - - - ve, sal - ve Re - gi - - na sal - - - - -

ve

4 3 6 7 6 # 5 6 5 6 5 6

9

ve

ve

ve

ve

sal - ve ma - ter sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve

6 5 4 3 6 6 6 4 2 6

14

sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di

salve ma - ter mi - se - ri - cor - di

sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di

sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

6 b5 7 6 4 3 7 b6 7 4 3

19

ae

ae

ae

ae

vi - ta, vi-ta dul-ce - - - do__ et spes, et spes no - -

#6 6 7 6 # 6 7 6 # 7

24

sal - ve, sal - - ve,

sal - ve, sal - ve

sal - - - ve,

sal - - - ve,

- - - stra, spes no - - - stra vi - ta, vi-ta dul-

4 3 4 3 4

29

Musical score for measures 29-33. The score consists of five staves. The first four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is for the basso continuo. The lyrics are: "ce - - do et spes, et spes no - - - - - stra, spes no - stra". The basso continuo line includes figured bass notation: #, 6, #.

34

Musical score for measures 34-38. The score consists of five staves. The first four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is for the basso continuo. The lyrics are: "sal - ve, sal - ve", "sal - - - ve", "sal - - - ve", "sal - - - ve", and "— sal - ve ad te clama - - mus, clama - - -mus e -". The basso continuo line includes figured bass notation: 4 3, 4 3, 6.

38

- xu-les fi - - li-i E - vae ad te cla - ma - - - - -

42

ad te cla - ma - mus e - xules fi - li-i - - - - -

ad te cla - ma - - - - mus e - xu - les fi - li-i - - - - -

ad te cla - ma - mus e - xules fi - li-i - - - - -

- mus e - xules fi - li - i E - - - vae

46

— E - vae —

— E - vae

— E - vae

— E - vae

ad te su - spi - ra - mus, ad te su - spi - ra - mus ge - men -

4 3 7 b6

50

tes, et flen - - - - tes, ge-men-tes et

4 b b6 5 6 4 3 b 4 6 4 3 6

2

54

flen - tes in hac la - crima - rum, in hac la - crima - rum val - - -

4 3 6 4 b3 7 b 3 4 3 4 b3

58

in hac la - cri - ma - rum val -

in hac la - cri - ma - - - - rum val - le _

in hac la - cri - ma - rum val -

in hac la - crima - rum val - - -

- - - - - le

b6 5 7 4 3 6 7 6 7 # 4 3

62

le

—

le

le

e - ia, e - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra, e - ia er - go ad - vo - ca - ta

4 3 6 5 4 3

64

e - ia, e - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra

e - ia, e - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra

e - ia, e - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - ta no - - stra

e - ia, e - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra

no - stra

6 6 4 3 6 4 3

66

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - culos ad nos con - ver - te, ad nos con -

b b # # 6 5 b b

70

ad nos, ad nos con -

ad nos, ad nos con -

ad nos, ad nos con -

ad nos, ad nos con -

ver - te, ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te

4 3 6 5 4 3 6 6 6

74

ver - te__

ver - - te

ver - te

ver - - te

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - culos ad nos con -

6 4 5 3 b6 b6 5 b3 5 5 6

78

ad nos, ad nos con - ver - te

ad nos, ad nos con - ver - te__

ad nos, ad nos con - ver - - te

ad nos, ad nos con - ver - - te

ver-te, ad nos, ad nos con - ver - - te ad

b b 4 3 6 6 6 6 5 4 3 #

82

ad nos, ad nos con-ver-te

ad nos, ad nos con-ver-te

ad nos, ad nos con-ver-te

ad nos, ad nos con-ver-te

nos con-ver-te, ad nos con-ver-te

b # b 4 3 6 6 6 4 3

86

et Ie-sum, et Ie-sum be-ne-dictum fructum ven-tris tu-i no-bis

et Ie-sum, et Ie-sum be-ne-dictum fructum ven-tris tu-i no-bis

et Ie-sum, et Ie-sum be-ne-dictum fructum ven-tris tu-i no-bis

et Ie-sum, et Ie-sum be-ne-dictum fructum ven-tris tu-i no-bis

et Ie-sum, et Ie-sum be-ne-dictum fructum ven-tris tu-i no-bis

6 5 4 3 #6

89

no-bis post hoc e - xi - - - li-um o-sten-de

no-bis post hoc e - xi - li-um o-sten -

no-bis post hoc e - xi - li-um o-sten -

post hoc e - xi - - - li-um o-sten - de

6 #6 6 4 3 4 6 5 4 3

93

no-bis

de

de

de

no-bis

no-bis

no-bis

no-bis post hoc e - xi - li-um, post hoc e - xi - - li-um o-sten - de

6 5 4 3

97

post hoc e - xi - li - um o - sten - de

post hoc e - xi - li - um o - sten - de

post hoc e - xi - li - um o - sten - de _

post hoc e - xi - li - um o - sten - de

o clemens, o pi - a, o dul - cis _

6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 #

100

Virgo, o dul - cis_ Virgo, dulcis Vir - go Ma - ri - a, o dul - cis_ Virgo, dulcis

6 6 5 # 6 4 3 6 5 #

102

o cle-mens, o pi - a, o dul - cis_ Virgo, dulcis Vir - go Ma -

o cle-mens, o pi - a, o dul - cis Vir - - go, dul - cis Vir -

o cle-mens, o pi - a, o dul - cis_ Virgo, dulcis Vir - go Ma -

o cle-mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go, Vir - go Ma -

Vir - go Ma-ri - a

6 4 3 6 5 6 5 4 3

104

ri - - a

ri - a

ri - a

ri - a

o clemens, o pi - a, o dul - cis, o dul - cis_ Virgo, o dul - cis_

4 3 2 6 7 # 6 6 5 #

106

o cle-mens, o pi - a, o

o cle-mens, o pi - a, o

o cle-mens, o pi - a, o

o cle-mens, o pi - a, o

Virgo, o dul - cis_ Virgo, dulcis Vir - go Ma - ri - a

6 6 5 # 4 3 6 5

108

dul - cis Vir - - go, o dul - cis Vir - go Ma-ri - - a

dul - cis Vir - - go, o dul - cis_ Vir - go Ma-ri - - a

dul - cis Vir - go, o dul - cis Vir - go Ma-ri - a_

dul - cis Vir - - go, o dul - cis Vir - go Ma-ri - - a

o cle - -

2 6 7 # 6 6 5 # 4 3 7 6

110

o cle - - mens o pi - - a

o cle - - mens o pi - - a

o cle - - mens o pi - - a

-mens o pi - - a o dul - cis_

7 6 # 4 2 4 2 6 5 6 5

112

o dul - cis Virgo o dul - cis_ Virgo

o dul - cis_ Virgo o dul - cis Virgo

o dul - cis_ Virgo o dul - cis_ Virgo

Virgo o dul - cis_ Virgo dulcis Vir - go Ma

6 b 4 3 6 6 5 # # 6

114

dul-cis Vir - go Ma-ri - - a

dul-cis Vir - go Ma-ri - - a

dul-cis Vir - go Ma-ri - - a

dul-cis Vir - go Ma-ri - - a

ri - a o dul - cis_ Virgo, dul-cis Vir - go Ma -

4 3 4 3 4 3 6

116

o dul - cis Vir - go Ma - ri - a

o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a

o dul-cis Vir - go Ma - ri - - a

o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a

ri - a dul-cis Vir - - -

4 3 7 6 5 4 3 b 7 b6 7 6

dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.

dul - cis Vir - - go Ma - - ri - a.

dul - cis Vir - - - go Ma - ri - - a. _

dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.

- - go, dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

5 6 # 4 3 7 6 7 6 5 3 4 3