

# **Bonifazio Graziani**

(1604/05 – 1664)

*„Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos“*

(Lauretanische Litanei)

**C.C.B.**

aus

## **L I T A N I E DELLA MADONNA**

A TRE, QVATTRO, CINQUE, E OTTO VOCI  
**DI DON BONIFATIO GRATIANI**

Già Maestro di Cappella nella Chiesa del Giesù, e Seminario Romano  
OPERA VNDECIMA.

(Darstellung Mariens)

IN ROMA. Per il Mascardi l'Anno del Giubileo. MDCLXXV.  
CON LICENZA DE' SVPERIORI

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Januar 2012  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c<sup>1</sup>

Ky - ri - e e - lei - - - son Chri - ste e - le - - -

c<sup>1</sup>

Ky - rie e - lei - i - son Chri - - ste e -

c<sup>1</sup>

Ky - ri - e e - lei - - - son Chri - ste e - lei - -

7 6 #

5

- i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - - - - lei - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

- - son, Ky - ri - e e - - - - - le - i - son

2 b 4 3

9

Chri - ste au - di nos, Chri - ste e - xa - - - udi

Chri - ste au - di nos, Chri - ste e - xa - - - udi

Chri - ste e - - - - le - i -

6 4 3

13

nos, e - xa - udi nos, e-xa - udi nos, Chri - ste e - xa - - udi nos. Pa - ter de cae - lis -  
nos, e - xa-udi nos, e - xa - udi nos Chri-ste e - xa - udi nos. Pa - ter de cae - lis -  
son Chri - ste e - xa - udi nos.

17

De-us mise-re - re no - bis Fi - li Redemptor mun - di De-us  
De-us mise - re-re, mi - sere-re no - -bis Fi - li Redemptor mun - di De-us  
mise - re - re no-bis, mise - re-re no - bis Fi - li Redemptor mundi De - us mise -

22

mi - se - re-re no - - bis mi-se-re - - re, mi - se - re -  
mi - se-re-re no - - - bis mi-se - re - re no - -  
re - - - re no - - bis, mi-se - re - - re, mi - se - re - re

26

- re no - - bis Spi - ri-tus San - cte De - us mi - se-re - -  
- - - - - bis mi-se-re-re, mi - si - re - -  
no - - - bis Spi - ri-tus San - cte De - us mi - se - re - - re no - -  
7 6 3 7 6 b 7 6 5

31

- - - re no - - - bis San - cta Tri - ni - tas u-nus De - -  
- - - re no - - - bis San - cta Tri - ni - tas u-nus De - -  
bis, mi-se - re - re no - - - bis San - cta Tri - ni - tas u-nus  
9 8 7 6 4 3 b

35

us mi-se - re - re, mi-se - re - - - re no - - - bis  
us mi-se - re - - - re mi-se - re - re no - - bis  
De - us mi-se - re - re mi-se - re - re no - - bis, mi-se -  
#6 # 4 3

39

mi - se-re-re no - bis. Sancta Mari - - - a  
mi - se-re - re no - - - bis.  
re - re no - - - bis.

5 6 5 6 7 6 3 3 # 6

45

o - - - ra pro no - - bis  
ra  
o - - - ra pro no - - bis Sancta De - i  
o - - - ra, o - - - ra pro no - - bis  
5 6 6 5

49

o - - - ra, o - - - ra pro no - - bis  
Ge - ni-trix  
o - - - ra, o - - - ra pro no - - bis  
o - - - ra, o - - - ra pro no - - bis  
7 6 4 3 b 4 3

53

o - ra pro no - bis      o - ra pro  
 o - ra pro no - bis,      o - ra pro no - bis,      o - -  
 San - cta vir - go vir - gi - num      o - ra pro no - bis,  
 7 6      #      #      b      6

57

no - - - bis, pro no - - bis      Ma-ter Chri-sti      o - - - - - ra pro  
 - - - - ra pro no - - bis      Ma-ter Chri-sti  
 o - - - - ra pro no - - bis      Ma-ter Chri-sti  
 6      #      4 3      # b      6      6      b6      6 5

62

no - - - bis      Ma-ter di - vi - nae      gra - ti - ae      o -  
 Ma - - - - ter di - vi - nae      gra - ti - ae      o - ra pro no - - bis, pro no -  
 Ma - - - - ter di - vi - nae      gra - ti - ae      o - ra pro no - - bis  
 4      3      #      6

66

ra pro no - bis, pro no - - bis Ma - ter pu - ris - si-ma  
 bis, o - ra pro no - bis Ma - ter pu - ris - si-ma Ma -  
 o - ra pro no - bis, pro no - - bis Ma - ter ca - stis - si -

b6 6

71

Ma - - ter ca - stis - si-ma Ma - ter in - vi - o - la - ta  
 - ter ca - stis - - si - ma o - ra - pro no - bis Ma -  
 ma, ca - stis - - si - ma Ma-ter in - vi - o - la - ta

9 8 5 6 # 4 3 #

76

Ma-ter in-te - me - ra - ta o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - -  
 - ter in-te - me - ra - ta o - ra pro no - bis, o - ra pro no - -  
 Ma-ter in-te - me - ra - ta o - - - ra, o - - - ra pro no - -

b b6 6 4 3

80

bis o - - - ra pro no-bis, o - ra pro no - -  
bis o - - - - ra pro no-bis, o - ra - pro  
bis Ma-ter a - ma - bi-lis o - - - ra pro no-bis, o-ra pro

b6 7 6 # b 6 # 6 b

85

- bis Mater admi - ra - bilis Mater admi - ra - bi-lis o - ra pro no - -  
no - bis Mater admira - bilis Mater admira - bi - lis o - ra pro no -  
no - bis Mater admira - bilis ad - mi - ra - - bi - lis o - ra pro no -

4 3 b6 7 6

90

bis, o - ra\_ pro no - bis o - ra pro nobis Mater Salva-to - -  
bis, o - ra pro - - - bis o - ra pro nobis Mater Salva-to - -  
bis, o - ra pro no - bis Mater Creato - ris o - ra pro nobis

# #6 4 3 3

95

- ris o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis Vir - go pru-den - tis - sima, Vir - go ve-ne -  
- ris o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis Vir - go ve-ne -  
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

3 6 6

99

ran - da o - ra pro no - bis  
ran - da Vir - go praedi - can - da o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis  
Vir - go praedi - can - da o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis Vir - go

6 2 4 3 2 4 3

103

o - ra pro no - bis  
o - ra pro no - - bis Vir - go cle - - - mens  
po - - - tens, o - ra pro no - - bis

6 7 6 6 6 5 #6 b #6 5

108

- ra pro no - - - bis Vir - go fi - de - lis Specu-lum iusti - tiae,  
 o - - - ra pro no - bis Vir - go fi - de - lis Specu-lum iusti - tiae,  
 o - - - ra pro no - bis Vir - go fi - de - lis Specu-lum iusti - tiae,  
 9 8 4 3 b 6 b

113

Sedes sa-pi-en - ti-ae o - - -  
 Sedes sa-pi-en - ti-ae o - - -  
 Sedes sa-pi-en - ti-ae o - - - ra, o - - -  
 6 6 3 5 #6

116

- ra, o - - - ra no - bis C 3 - C 3 - C 3 - C 3 - C 3 -  
 - ra, o - - - ra pro no - bis -  
 ra, o - - - ra pro no - bis C 3 - C 3 - C 3 - C 3 - C 3 -  
 4 3 b 2 6 7 6

120

ae o - ra pro no - - bis pro no - - bis  
Cau - sa no - strae lae - ti - - - - ti - ae o - ra pro no - - bis  
Cau - sa no - strae lae -  
6 4 3 b 6 7 6 # 6 6 4 3  
5

123

Cau - sa no - strae lae - ti - - ti-ae, lae - ti -  
- o - ra pro no - - - - bis Cau - sa no - strae lae -  
ti - - - - ti - ae o - ra pro no - - - - bis, o - ra pro no -  
b 7 6 # 6 4 3 b 6 6 4 3  
5

126

ae o - ra pro no - - - - bis pro no - - - - bis Cau - sa no - strae lae -  
ti - - ti-ae Cau - sa no - strae lae - ti - - ti-ae o - ra pro  
bis Cau - sa no - strae lae - ti - - ti-ae o - ra pro no - bis, pro no -  
2 2 6 4 3  
5

129

Musical score for measure 129. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing Latin words: "ti - ti-ae", "o - - - - ra pro no - bis", "no - bis, pro no - - - bis", "o - - - ra pro no - - -", "bis Cau - sa no - strae lae - ti - - - ti-ae", "o - ra pro no - - -". The bass staff includes numerical markings: 2, 6, 4, 3, 5.

132

Musical score for measure 132. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing "Vas ho - no-ra - bi - le", "bis Vas spi-ri-tu-a - le Vas ho - no-ra - bi - le Vas in - sig - ne de - vo - ti -", "bis Vas spi-ri-tu-a - le Vas ho - no-ra - bi - le", "C 6 6 # 6 7 6 # 6". The bass staff includes numerical markings: 6, 6, #, 6, 7, 6, #, 6.

136

Musical score for measure 136. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing "Vas in - sig - ne de - vo - ti - o - - - - - nis", "o - - - nis Vas in - sig - ne de - vo - ti - o - - nis", "Vas in - sig - ne de - vo - ti - o - - nis, de - vo - ti - o - nis", "C 9 8 #". The bass staff includes numerical markings: 6, 9, 8, #.

141

o - - - ra    o - - - ra pro no-bis    o - - - - ra pro  
 o - - - ra    o - - - ra pro no-bis    o - - - ra pro  
 o - ra pro no-bis    o - ra pro no-bis    o - ra pro  
 6    6    5

145

no - bis, o - ra,    o - ra pro no - - - bis  
 no - bis, o - ra,    o - ra pro no - - - bis  
 no - bis, o - ra,    o - ra pro no - - - bis    Ro - - - sa my - sti-

148

o - - - - - - - - - - ra pro no - - - - - - - - - -  
 ca  
 6

151

Musical score for measure 151. The score consists of four staves. The top two staves are soprano (G clef) and the bottom two are bass (F clef). The vocal line includes lyrics: "o - - - - - bis". The bass staff has lyrics: "Tur - - ris Da - vi - di - ca". Measure numbers 4, 3, 6, 7, 6, and 6 are written below the bass staff.

154

Musical score for measure 154. The score consists of four staves. The top two staves are soprano (G clef) and the bottom two are bass (F clef). The vocal line includes lyrics: "ra pro no - - bis". The bass staff has lyrics: "Tur - - ris e - bur - ne - a". Measure numbers b6, 4, 3, #3, 7, 6, and # are written below the bass staff.

158

Musical score for measure 158. The score consists of four staves. The top two staves are soprano (G clef) and the bottom two are bass (F clef). The vocal line includes lyrics: "o - - - - -". The bass staff has lyrics: "o - - - - -". Measure numbers b6 and b6 are written below the bass staff.

161

- ra pro no - bis  
Do-mus au - re-a Foe - de-ris ar - ca

- ra pro no - bis  
Do-mus au - re-a Foe - de-ris ar - ca

Do-mus au - re-a Foe - de-ris ar - ca

4 3

Ia - nu-a cae - li Stel-la ma-tu-ti - na o - - - - ra pro no - bis

Ia - nu-a cae - li Stel-la ma-tu-ti - na o - - - - ra pro no - bis

Ia - nu-a cae - li o - - - - ra pro no - bis

4 3

Sa - - - - lus in - fir - mo - - - rum Re -

Re - fu - gi - um pec - ca

b b 7 6 6

173

fu - gi - um pec - ca - to - - rum, Re - fu - gi - um pec - ca - to - - rum  
 to - - - - rum Re - fu - gi - um pec - ca - to - - rum  
 Re - fu - gi - um pec - ca - to - - rum, Re - fu - gi - um pec - ca -

175

piano

o - - - - ra o - - - - - ra pro no - - bis, o -  
 o - - - - - ra o - - - - - ra pro no - - bis, o -  
 to - rum o - - - ra o - - - - - ra, o - ra pro no - - bis, o -

179

ra pro no - - bis Con - so - la - - trix Af - fli - cto - - -  
 ra pro no - - bis  
 ra pro no - - bis

6 6 4 3                    #6                    6                    6 5                    6

186

Musical score for page 186, three staves in G major:

- Top Staff:** Treble clef, key signature one sharp. Notes: - - - rum, Con - - so - la - - trix.
- Middle Staff:** Treble clef, key signature one sharp. Notes: Con - - so - la - - - trix Af -
- Bottom Staff:** Bass clef, key signature one sharp. Notes: Con - so - la - trix Af - - - fli - cto - - -

Measure numbers: 7, 6, 9, 8, 4, 3.

191

Musical score for page 191, three staves in G major:

- Top Staff:** Treble clef, key signature one sharp. Notes: Af - - - fli - cto - - - rum Au -
- Middle Staff:** Treble clef, key signature one sharp. Notes: - fli - cto - - - rum Au - xi - lium Chri-sti - a-no - - -
- Bottom Staff:** Bass clef, key signature one sharp. Notes: - - - - - rum Au - xi - lium Chri-sti a -

Measure numbers: #4, 6, 4.

194

Musical score for page 194, three staves in G major:

- Top Staff:** Treble clef, key signature one sharp. Notes: xi - li - um Chri-sti - a - no - - - - rum Au - xi - - - li -
- Middle Staff:** Treble clef, key signature one sharp. Notes: - - rum Au - xi - li - um Chri-sti - a - - - - rum, Au -
- Bottom Staff:** Bass clef, key signature one sharp. Notes: no - - - - rum, Au - xi - li - um Chri-sti - a - no - rum, Au -

Measure number: b.

196

um Chri - - sti - a - no - - rum o - - - - -  
xi - li - um Chri - sti - a - no - - - - rum o - - - - -  
xi - li - um Chri - sti - a - no - - - - rum

7 6 #3 C 3 b

199

ra, o - - - ra o - - - ra, o - - - - ra pro  
ra o - - - - ra, o - - - - ra pro  
o - - - - ra o - - - - ra, o - ra pro  
b 6 #6 b 6 6 7

204

— no - bis — Re - gi - na An - ge - lo - rum o - - - - -  
no - - - bis  
no - - - bis  
4 3 b

208

ra pro no - bis

Re - gi - na Pa-tri-ar-cha - rum o - - -

6 4 3 6 7 6

212

ra pro no - bis

Re-gi-na Pro-phe-ta -

7 # b 6 # b 4 3 6 6 7 6

217

Re-gi-na, Re-gi - na A-

Re - gi - na A-

rum o - - - - - - - ra pro no - bis

6 5 4 3 b #

222

po - sto - lo - rum Re - gi - na - Mar - ty - rum  
po - sto - lo - rum Re - gi - na - Mar - ty - rum  
o - ra \_ pro no - - - bis Re - gi - na Mar - ty - rum

6 # b 6 5 4 3 #

226

o - - - - - ra pro no -  
o - - - - - ra pro no -  
o - - - - - ra, o - ra pro no -  
# 6 6 4 3

229

bis Re - gi - na - Con - fes - so - rum et vir - gi - num o - - - -  
bis Re - gi - na - Con - fes - so - rum et vir - gi - num o - - - -  
bis Re - gi - na Con - fes - so - rum et vir - gi - num o -  
# 7 6 # b

233

ra, o - - - ra, o - - ra — pro no - bis Re -  
 - ra, o - - - ra, o - - ra — pro — no - - bis  
 - - - - - ra pro nobis, o - - ra — pro — no - - bis

6                    6                    4      3

237

gi - na San - cto - rum om - - - ni - um Re - -  
 Re - - - gi - na San - cto - rum om - - - -  
 Re - - gi - na San - cto - rum

239

gi - na San - cto - rum om - - - ni - um, Re - gi - na San - cto - rum  
 - ni - um Re - - - gi - na San - cto - rum om - - - ni -  
 om - - - - ni - um, Re - - gi - - na, Re -

5                    6

241

om - - - ni - um, San - cto - - - rum om - - ni -  
 um, San - cto - rum om - ni - um, Re - gi - na San - cto - rum om - ni -  
 gi - na San - cto - rum om - ni - um, San - cto - - - rum om - ni -  
 7

243

um o - - - ra, o - - - ra pro no - bis  
 um o - - - ra, o - - - ra pro no - - bis o - -  
 um o - - - ra, o - - - ra pro no - bis, o - - -  
 6 4 3

247

o - - - - ra pro no - bis, o - - - -  
 - - - ra, o - - - - ra pro no - bis o - - -  
 ra, o - - - - ra pro no - bis, o - - - -  
 b 6 4 3

250

ra, o - - - - ra pro no - bis. Ag - nus

ra, o - - - - ra pro no - - - bis.

ra pro no - - - - bis.

7            6            4 3            ♯

255

De - i qui tol - lis pecca - ta\_ mun - di par - -

par - - - ce no - bis Do - - mi -

par - - - ce no - bis Do - mi -

6            6            7 6            6            6 7 6

260

- ce no - bis Do - mi-ne par - - - ce no - - -

ne, par - - - ce no - bis Do - - mi - ne par - ce no - bis

ne, par - - - ce no - bis Do - mi - ne, par - - - - ce no - bis

6      7      6      5      6      5      6

264

- bis Do - mi - ne E -  
Do - - - mi - ne Ag - nus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di  
Do - - - mi - ne Ag - nus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di

3 4 3 4 3

270

xa - - - - - udi nos Do - mi - ne, e - xa - - -  
E - xa - - - - udi nos Do - mi - ne, e - xa - - -  
Ex - - a - - - - udi, e - xa - - -

#6 #

273

udi, e - xa - udi nos Do-mi - ne  
udi, e - xa - udi nos Do-mi - ne  
udi nos Do-mi-ne, e - xa - udi nos Do - mi - ne

6 5 6 # 4 3

277

Ag - nus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di mi-se - re - re -

Ag - nus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di mi-se - re-re no - bis, mi-se -

Ag - nus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di mi-se-re-re no - bis,

282

no - bis, mi - se - re - re no - - - bis mi - se - re - re, mi -  
 re - - - re, mi - se - re - re no-bis, mi - se - re - re, mi - se - re -  
 mi - se - re - re no - - - - - - - - - bis, mi - se - re - re

285