

Guglielmo

Venetiano

(fl. 1616 - 1618)

„Ego flos campi et lilium convallium“

T.B.

aus

COELVM ARMONICVM CONCENTVS
SINGULIS BINIS TERNISQ. VOCIBVS
Cum sua partitione pro Organorum pulsatore.
F. GVILHELMII VENETI STUDENTIS
Ord. Eremitarum Sancti Augustini.

Venetia 1616

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, August 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c⁴

E - - - go flos cam - - pi et li - li -

E - - go flos cam - - - pi et li - li-um, et

4

um, et li - li-um con - - - val - li - um

li - li-um con - val - - - - - li - um si-cut

6

si-cut li - li-um in - - ter ___ spi - - - nas sic a-mi - ca me-a in -

li - li-um in - - - ter spi - - nas sic a - mi - ca me-a in - ter

9

- ter _____ fi - li - as

fi - - - - li - as sub um - bra il - li - us quem de-si - de-ra - ve-

12

in - tro - - du - xit me rex in
ram se - - - - - di

15

cel - lam vi - na - - - - - ri - am or -

17

- di - na - vit in me cha - - - - - ri - ta - - - tem si - milis est di - le-ctus
si - mi-lis est di - le-ctus me-us

20

me - us ca - pre-ae hin-nu - lo - - que cer-vo - rum, en ip - se stat post -
ca - pre-ae hin-nu-lo - - que cer-vo - rum en - ip - se stat post pa -

23

— pa - ri - etem no - - strum re - spi - ci - ens per fe-ne - stras

ri - etem no - - - strum re - spi - ci - ens per fe - ne - - stras pro

26

pro - spi - ci - ens per _____ can - cel - los Di - le - ctus me - us mi -

spi - ci - ens per can-cel - - - - - los Di - le - ctus me - us mi -

29

hi et e - go il - li do - nec a - spi - ret

hi et e - go il - li qui pa - - - sci-tur in - ter — li - li - a

32

di - - - - - es

et in - cli-nen - tur

et in - cli - nen - tur um - - - - - brae.

um - brae et _____ in - cli - nen - tur um - - - - - brae.

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains a melody with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8. The middle staff is in bass clef and contains a lower melody. The bottom staff is also in bass clef and contains a simple harmonic line. The lyrics are in Latin and are placed below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Ego flos campi et lilium convallium. Sicut lilium inter spinas sic amica mea inter filias. Sub umbra illius quem desideraveram sedi. Introduxit me rex in cellam vinariam ordinavit in me caritatem. Similis est dilectus meus capreae hinnuloque cervorum. En ipse stat post parietem nostrum respiciens per fenestras prospiciens per cancellos. Dilectus meus mihi et ego illi qui pascitur inter lilia donec aspiret dies et inclinentur umbrae. (Canticum canticorum Salomonis, ex Cap.2)	Ich bin wie eine Blume auf dem Feld und eine Lilie im Tal. Wie eine Lilie unter Dornen, so erscheint meine Freundin unter den jungen Frauen. Im Schatten dessen, nach dem mich verlangt, ruhe ich. Der König führte mich in den Weinkeller und schenkte mir seine Liebe. Mein Freund ähnelt einer Gazelle oder einem jungen Hirsch. Er selbst steht hinter unserer Wand, blickt durch die Fenster und späht durch alle Ritzen Mein Geliebter ist mein und ich gehöre ihm, der bei den Lilien weidet bis der Tag herandämmert und die Dunkelheit schwindet. (Aus dem Hohenlied Salomons, Kap. 2)
---	---