

Giovanni Legrenzi

(1626 - 1690)

„Cadite montes percute caelum degluti terra hominem desperatum“

Dialogo

C.B.

aus

HARMONIA D’AFFETTI DEVOTI
A DVE, TRE, E QVATRO VOCI
CONSAGRATA

All’Altezza Serenissima del Signor Prencipe

ALESSANDRO FARNESI DI PARMA

Da Giovanni Legrenzi

Primo Organista di S. Maria Maggiore di Bergamo

Et Accademico Eccitato

LIBRO PRIMO, OPERA TERZA.

VENETIA 1655

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, September 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

Ca - di-te mon-tes, ca - di-te, ca - di-te per - cu-te cae-lum de - glu-ti ter - ra

ho - mi-nem de - spe-ra - - - - -

tum, ho - mi-nem de-spe - ra - - tum tot ma - la me

Adagio

pre-munt, tot cu - rae me cru - ci-ant tot dam - na me quas - - -

12

Adagio Allegro

sant ut non pos-sim am - pli-us suf - fer - - re, ca - di-te mon-tes, ca - di-te,

15

ca - di-te ca - di-te, ca - di-te per-cu-te cae-lum de-glu-ti ter - ra

18

A - mi - ce, a -

ho - mi-nem de-spe - ra - - - - - tum

21

mi - ce ad quid ve - ni - sti sic fer - re non pot - es bre - ves ca - la-mi -

24

ta - tes et su - sti - ne - bis poe - nas sem - pi - ter - nas re - si - pi - sce

6 # 7 6 #

27

quae - so con - ver - te - re ad Do - mi - num et i - pse su - sci - pi - et te nec

#6 7

30

da - bit in ae - ter - num flu - ctu - a - ti - o - nem iu - sto, nec

6/5 6/5 4 3

33

da - bit in ae - ter - num flu - ctu - a - ti - o - nem iu - sto

b # 6/5

4
36

oh, oh quam mi - se-rum est es - se pau - pe - ram et e - ge - -

b 5 6

39

di - ves est De - us in om - nes, in om - nes qui in - vo - cant e - um

num

42

u - bi - que in - ve - ni - o per - se - cu - ti - o - nem et con - tem - - - -

7 6

45

Allegro

dic Do - mi - no po - ne me iu - xta te po - -

ptum

6

50

- - - ne po - ne - me iu - xta te et cu - ius

6 4 3

56

vis ma - nus pug - net con-tra me or - fa - nus sum et

b

61

or - fa - no De - us e - rit - ad - iu - tor de - re - lic - tus

#6

64

di - li - gen - ti - bus De - um om - ni - a, un - di - que ma - la un - di - que an - gu - sti - ae

5

67

om - ni-a co-o-perantur in bo - - num, om-ni-a, om - ni-a co-o-perantur in

4 3

70

bo - - - - num Er - go om - ni - a ma - la bo - na

Er - go om - ni - a ma - la bo - na

6 7 6 5 3

76

om - ni - a dom - na do - na si pa - ti -

Adagio

om - ni - a dom - na do - na si pa - ti - en - ter

#6 4 3

80

en - - ter fe - ran - tur, si - pa - ti - en - - - - ter fe - ran -

si pa - ti - en - ter fe - ran - tur si pa - ti - en - ter fe - ran -

7 6 3 # 6 5 4 3

84

tur

tur o, o me stul-tum in - sen - sa-tum com-para - tus sum iu-

91

men - tis in - si - pi - en - ti-bus et si - mi-lis fa - ctus sum il - - lis

7 6

94

par - ce, par-ce Do - mi - ne, par-ce Do - - - mi -

5 6 4 3 3 4 3

98

par - ce par - ce

ne, par - ce par - ce et mi - se - re - - re

104 Adagio

et mi - se - re - re e - - i, et mi - se - re - re, me - - i et mi - se - re - re, et mi - se -

5

110

et mi - se - re - re e - - i, et mi - se - re - re, et mi - se -

re - - - re — me - - i, et mi - se - re - - re

4 6 5 4 3 6 6

2

116

et mi - se - re - re e - - i, et mi - se - re - re, et mi - se -

me - - - i ca - di-te mon-tes, ca - dite,

121

ca - di-te, ca - di-te, ca - di-te, per - cu-te cae-lum de - glu-ti ter - ra

7 6 #

124

num-quam, num - quam me se - pa - ra - bis a Re-dem-pto - re me -

127

Allegro

o quam fe - lix quam be - a - tus quam fe - lix, quam be -

o o quam fe - lix quam be - a - tus, quam fe - lix, quam be -

5 6 7 6 7 6 6 #6

131

a - tus si pa - ca - tus su - sti - ne - bis om - ni - a quam

a - tus si pa - ca - tus su - sti - ne - bo om - ni - a quam

5 6 # # b

134

fe - lix quam be - a - tus si pa - ca - tus su - sti - ne - bis om - ni - a

fe - lix quam be - a - tus si pa - ca - tus su - sti - ne - bo om - ni -

5 #6 6 6 7 4 3

137

su - sti - ne - bis om - ni - a su - sti - ne - - - -

a su - sti - ne - bo om - ni - a, quam fe - lix, quam be -

140

Adagio

bis su - sti - ne - bis om - ni - a dul - ces

a - tus si pa - ca - tus su - sti - ne - bo om - ni - a dul - ces

144

poe - nas ca - ras cu - ras dul - ces poe - nas ca - ras —

poe - nas ca - ras cu - ras dul - ces poe - nas ca - ras

5 4 3 6 6 7 4 3

150

cu - ras non pres - su - ras sed — vo - ca - bis prae - mi -

cu - ras non pres - su - ras

6 #

156

a dul - ces poe - nas

sed — vo - - ca - - bo prae - mi - a, dul - ces poe - nas

5 6 7 6

161

ca - ras — cu - ras non pres - su - ras sed — vo -

ca - - ras cu - ras non pres - su - ras

7 6 6

166

ca - bis prae - - mi - a

sed — vo - ca - - bo prae - - mi -

6 5 7 6 5 3 4

171

Gra - ti - as a - gam ti - bi De - o Ie - su me - o per ae -

a

6 b 6

174

ter-na sae - cu-la A - -

Gra-ti-as a-gam ti - bi De - o Ie - su me - o per ae - ter-na sae - cu-la

6 6

177

- - - - -

- - - - -

- - - - -

180

- - - men gra-ti-as a-gam ti - bi De - o Ie - su me - o per ae-

A - - - - -

A - - - - -

#6

183

ter-na sae - cu-la A - - - - -

- - - men, gra-ti-as a-gam ti - bi De - o, gra ti-as a-gam ti - bi De - o Ie - su

- - - men, gra-ti-as a-gam ti - bi De - o, gra ti-as a-gam ti - bi De - o Ie - su

186

- - - - men, A - men, A - - - - - - - - - -

me - o per ae-ter - na sae - cu - la A - - - - - - - - - -

189

- - - - - - - - - - men, A - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - men, - - - - - - - - - -

191

- - - - - - - - - - men, A - - - - - - - - - -

A - - - - - - - - - -

5 6 5 6 5 6

194

- - - - - - - - - - men.

men, A - - - - - - - - - - men.