

**C**lib. nonus. exhibit. dauiticos musicales psalmos habet.  
**M**ense Januarij. M. d. xxxiiij

Beat' vir qnō abiit	4	Claudin	fo. xi	In te domine sperauis	5	Lupus	fo. vi
Benedic anima mea	4	CLAUDIN	xij	In domino confido	4	Vermont prim'	ix
Confitemini dño qm	4	Jo. mouton	v	Inclina domine	4	Jacotin	xiiij
Credidi	4	Jacotin	vij	Retatus sum	4	Gascongne	vij
Dileri quoniā eraudiet	4	Denis briant	i	Laudate dñm oēs gētes	4	M. Hosse	xiiij
Domini est terra	4	Claudin	xij	Huius dominus	4	S. le heurteur	xv
Deus in adiutorium	4	Claudin	xij	Proba me domine	4	Jacotin	vij
Fundamenta	4	Guyon	ij	Qui confidunt	4	Lheritier	xij
In conuertendo	4	Lupus	v	Esquo domine	4	Lupus	x



**Bassus**

Parisiis in vico cithare prope sanctorum Cosme et Damiani templū  
apud Petrum Attaingnant musice calcographum.

**Cū priuilegio regio ad sexenniū.**

Denis Brian

Bassus

Dilexi quoniam exaudi et dominus  
dilexi quoniam exau-  
dit quoniam exaudi et dominus vocem orationis me-  
e vocem orationis mee  
circundederunt me dolores  
mortis  
et pericula inferni inuenierunt inuenierunt me tribu-  
lationem et dolorem inueni  
et nomen domini inuocabo  
et nomen domini inuocabo  
et nomen domini innocabo.

98

Bassus

S. i.

**Scoa pars.**

domine libera animam meam animam meam misericors dominus

et sustus et deus noster miseretur conuertere anima mea in res

quietum tuam quia dominus benefecit tibi Requiem eternam requiem eternam

dona eis dona dona eis domine et lux perpetua

tua luceat eis et lux perpetua luceat eis et lux per-

petua luceat eis.

Huyon

Bassus

Fundamenta eius in montibus sanctis in montib⁹ sanctis fundamē

ta eius in mōtibus sanctis diligit domin⁹ portas sion super omnia rabe⁹

macula Iacob gloriōsa dicta sunt de te civitas dei memoz ero raab et babilo⁹

nis memor ero raab et babilonis et babilonis scientium me ecce alienigene et tyuis et populus ethio⁹

pum hi fuerunt illic hi fuerunt illic.

Bassus

F. iij

**Scđa pars.**

Munquid syon dicet homo

et homo natus est et homo natus est in ea et ipse fundauit eam et ipse fundauit eam

altissi mus dominus narrabit in scripturis populo rum

et principū horum qui fuerunt in ea sicut letantium omnium habi-

tatio est in te habitatio habitatio est in te.

Math. Gascongne

Bassus

Math. Gascongne

Bassus

Reverent sum in his que dicta sunt michi  
in domū domini in domū dominis ibimus

stātes erant pedes nostri pedes nostri in atrīs tuis hierusalem hies

rusalem hierusalem que edificatur ut ciuitas cūsus participatio eius in

idipsum testimonium israel ad cōtendum nomini domini quia illi sederunt sedes

in iudicio sedes super sedes super domum sedes super domum dauid.

Soprano

F. iiii

Scđa  
pars.

Bogate que ad pacē sunt hierusalē et abundantia et abundantia diligentibus te  
 fiat pac̄ fiat pac̄ in virtute tua et abundantia et abundantia in turbibus tuz  
 is loquebar pacem de te propter dominum domini dei nostrī  
 quesivi bona tibi ū Da pacem domine ū in diebus nostris quia nō est  
 alius q̄ pugnet p̄ nobis nisi tu deus noster ū quia nō est  
 alius q̄ pugnet p̄ nobis nisi tu deus noster ū nisi tu deus noster.

W. Hesse

Bassus

Laudate dominum omnes gentes      laudate eum omnes populi

Quoniam confirmata est supernos      misericordia

a eius et veritas domini manet ine      ternum et veritas domini manet ine

ternum in eternum.

Lupus

Bassus

F. v

In conuerendo dominus captiuitatem spon facti sumus sicut consolati  
 consolati tūc repletū est gaudio os nostrum gaudio os nostrum et lingua nra exultatibē  
 ti tunc dicet inter gētes magnificauit dominus  
 facere cū eis magnificauit dñs facere nobiscū facti sumus  
 letan tes conuertere domine captiuitatē nostram sicut torrentis in austro ii  
 sicut torrentis in austro.

‡ R i

Bassus

**Scđa pars.**

Qui seminat in lachrymis      in exultatione metent      euntes ibant et flebat      mittens

tes semina sua      venientes autem venient      cum exultatione      portantes ma-

nipulos suos      gloria patri et filio      et spiritui sancto sicut erat sicut erat      in principio      et nunc et

semper it      et in secula      seculorum amen      et in secula seculorum amen seculorum amen      ii

Jo. Abouton



Quoniam bonus      quoniam in seculis misericordia

162

Bassus

fo. vi

tis de tribulatione inuocauit dominum inuocauit dominum et exaudiuit  
 me domi-  
 nus michi adiutor  
 nō timebo non timebo quid faciat michi hō nō timebo quid faciat michi  
**Scda pars.**  
 homo.  
 Bonū est bonū est cōfidere in domino q̄ confi-  
 dere in homine ii  
 nō moriar sed vivam nō mori-  
 ar sed vivā et narrabo opera domini castigans castigauit me dominus castigās castigauit  
 me dominus et morti non tradidit me et morti non tradidit me.  
‡ R ii

Vesper

Bassus

In te domine speravi      ii  
nō confundar in eternum in iustitia tua

libera      me      libera      me      inclina ad me      aurem tuam

inclina ad me      aurem tuam      acceler a vt eruas me      vt eruas me      ii

est o michi      in deum protector em      in locum refugii      vt salu me facias      ii

vt salu me facias.

103

Bassus

fo. vii

Scđa pars.

quoniam fortitudo mea et refugium meum es tu deduces me  
et enarras me educes me de laqueo quē absconderunt michi  
quoniam tu es protector meus in manus tuas domine cōmendo spiritum meum cōmendo spiri-  
tum meum spiritum meum redemisti me domine deus domine deus veritatis de-  
us veritatis.

Tacotin

Bassus

proba me domine      proba me domine      proba me domine et tenta me  
quoniam misericordia tua est      misericordia tua est      ante oculos meos  
et complacui in veritate tua      ut audiam vocem laudis tue ut audiam vocem  
ut enarrerem vniuersa      mirabilia tua      ego autem      ego autem  
in innocentia mea ingressus sum      ingressus sum      et in domino sperans non infirma  
bez.

Taconis

Bassus

So. viii

Credidit

Signo

Ego dixi in excessu meo

o ois homo mendax si

Signo

quid retribuā domino pro omnibus

pro omnibus que retribuit

michi

que retribuit michi

calicem salutaris

et nomen dominū

in uo

cabo

vota mea domino

reddam coram fronte populo

etia

preciosa

in co

spectu domini mors sanctorum eius si

mors sanctorum eius.

## Bassus

Soda  
pars.

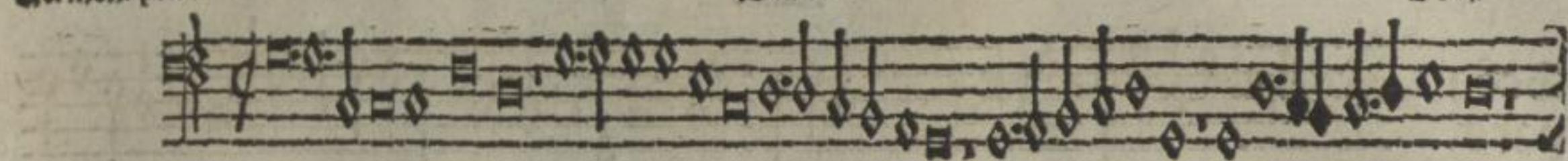
o domine quia ego seruus tuus ego seruus tuus ego seru<sup>o</sup> tuus et filius ancille  
 tue et nomen domini inuocabo vota mea domino  
 red dam redd<sup>o</sup> in conspectu omnis populi et in atris dom<sup>o</sup> domini in medio tui iherusal  
 lem gloria patri et filio et spiritui sancto sicut erat in principio et nunc  
 et semper et in secula seculorum amen seculorum amen seculorum seculo  
 rum amen.

11

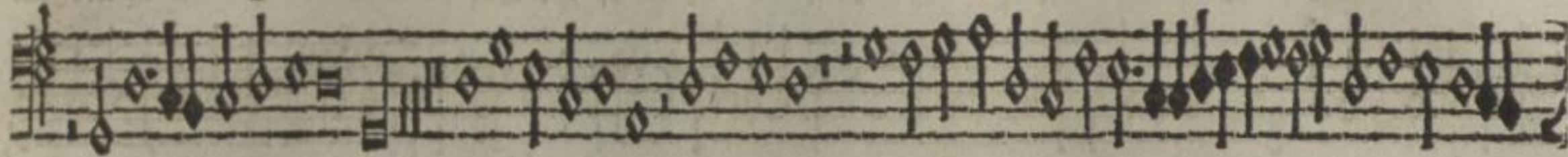
103  
Germont prim<sup>o</sup>

1581

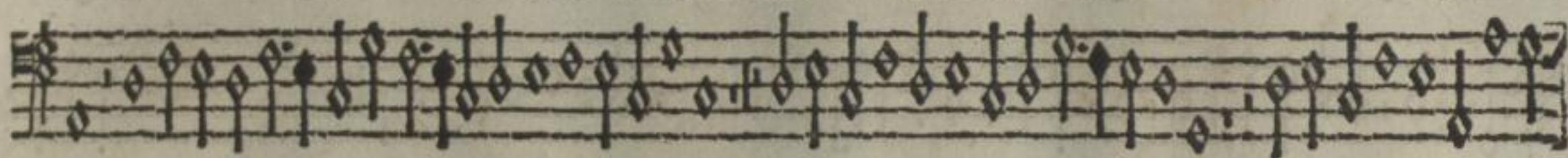
1581



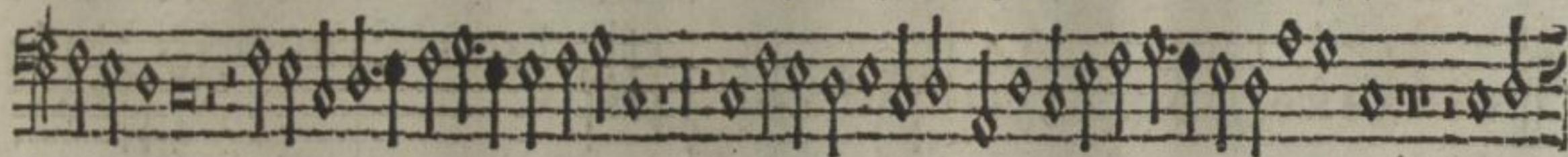
In domino confido quomodo dicitis anime mee trāsmigra in morte sicut passer



sicut passer intenderūt arcū parauerunt sagittas suas in phare ita ut sagittas



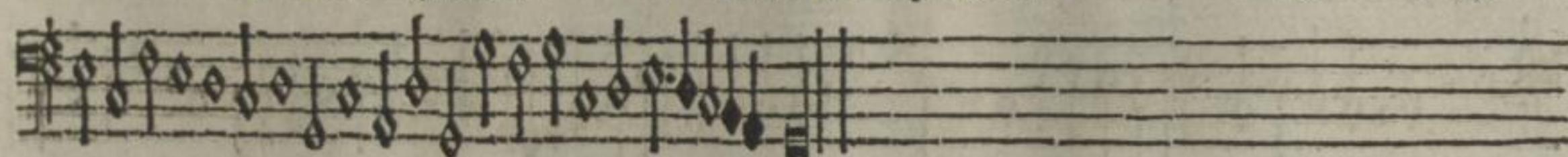
tent in obscuro rectos corde quoniā quem tu perfecisti destruxerunt



iustus autem quid fecit

domin⁹ in templo sancto

suo domi⁹



nus in celo sedes eius

redes eius.

Secunda pars.

¶ 2 i

Bassus

Scđa pars.

In pauperem respiciunt in pauperem respiciunt palpebre eius interrogans  
filios hominis filios hominis dominus interro gat iustum et impium qui autem diligit  
iniquitatem iniquitatem pluet super peccatores ignis sulphur et spiritus  
procolla rum pars calicis eorum quoniam iustus dominus  
et iusticias dilexit dilexit equitatem vidit vultus eius equitatem  
vidit vultus eius ii

Lupus

Bassus

F. o. x.

106

Atsequo domine obliuisceris me in finem usq[ue] auertis faciem tuam facies  
em tuam a me quidam ponam consilia in anima mea  
dolorem in corde meo ii per diem usq[ue] exaltabitur inimicus meus  
us usq[ue] exaltabitur inimicus meus super me respice et exaudi me domine deus  
meus domine deus meus domine deus meus.

# 2 ii

Bassus

Scđa  
pars.

illumina tí oculos meos ne vñq̄ obdormiam in morte nequādo bscat ins-

mīcus meus preualui aduersus eum aduersus eum qui tribulat me exultabit

si motus fuero exultabit cor meum in salutari tuo in salutari tuo

cantabo cantabo domino q̄ bona tribust michi et psallā nomini et psallā nomini domi-

ni altissimi et psallam nomini domini altissimi tí

Claudin

Bassus

S. XI

104

Et in via peccatorum peribit et in cathedra pestilentie non sedet

sed in lege dñi voluntas eius et in lege eius meditabitur die ac nocte et erit tēsē lignu

quod plātanū est secus decursus aquarum quod fructū subi dabit in tempore suo et foliū

eius non defluet et omnia quecunq; faciet prosperabitur quecunq; faciet prosperabitur.

Scda  
pars.

Non sic impīl non sic

ii

sed tanq; puluis quē proiicit vent⁹ a facie

terre

neq; peccatores

in consilio iustorum

quoniam nouit domin⁹

Bassus

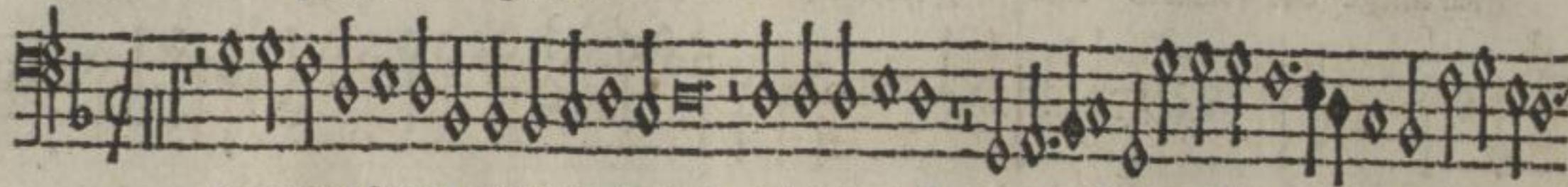


viām iustorum et iter impiorum peribit et iter impiorum  
peribit et iter impio



rum peribit peribit.

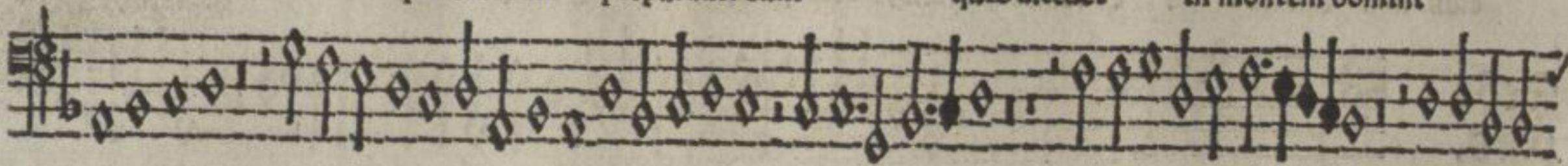
Claudin



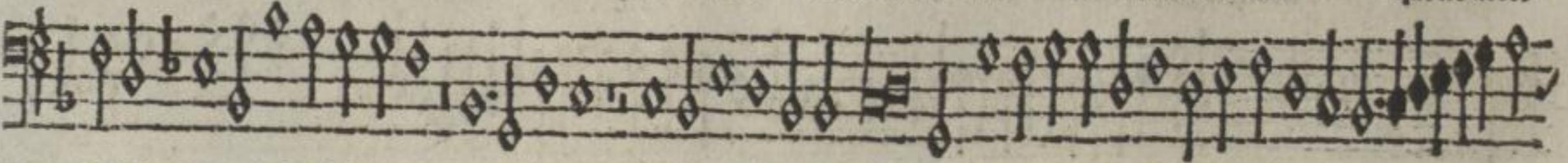
Domini est terra et plenitudo eius orbis terrarū et uniuersi qui habitat in eo



et super flumina preparauit eum quis ascēdet in montem domini



aut quis stabit in loco sancto eius sancto eius innocentia manib⁹ et mundo corde qui nō acce-



pit in vano animā suam nec iurauit in dolo proximo suo hic accipiet benedictionem a

108

Bassus

S. tui

domino et misericordiam a deo salutari suo salutari suo

o suo.

Iudec et generatio querentium dominum querentibus faciem dei iacob quis est iste rex

glorie quis est iste rex glorie dominus virtutum ipse est rex glorie dominus virtus

tum ipse est rex glorie.

Claudin

Bassus

Musical score for Claudin and Bassus parts. The score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The top staff is for 'Claudin' and the bottom staff is for 'Bassus'. The middle staff is shared by both voices. The music uses a system of black dots and dashes for note heads, typical of early printed music notation.

Benedic anima mea domino et omnia que intra me sunt nomini sancto eius  
et noli obliuisci omnes retributiones eius qui propiciatur  
omnibus iniurias tuis qui sanat omnes infirmitates tuas.

Scoa  
pars.

Musical score for Scoa pars. part. The score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The top staff is for 'Scoa' and the bottom staff is for 'pars.'. The middle staff is shared by both voices. The music uses a system of black dots and dashes for note heads, typical of early printed music notation.

Qui redemit de interitu vitam tuam qui coronat te in misericordia et  
miserationibus qui replet in bonis desiderium tuum renouabitur ut aquile iuuentus  
tu iuuentus tu iuuentus tua.

Clandin

Bassus

Fo. xiii

109

Deus in adiutorium meum intende  
domine ad adiuuandum me festina confundā-

tur et reuerean  
tur qui querunt animā meā auertantur statim erubescētes qui

dicunt michi euge euge exultent et letētūr in te oēs qui querunt te et dicāt sem-  
per magnificetur dominus qui diligunt salutare tuum et pauper sum et pauper sum

deus adiuua me domine ne moreris domine ne moreris.

# 20 i

Bassus

Qui cōfidunt in domino in domino sicut mons sion  
mons sion nō cōmouebitur in eternū      qui habitat in hierusalē  
qui habitat in hierusalē mōtes in circuitu eius      et domin⁹ in circuitu popu  
li sui sui      ex hoc nunc et usq;      in seculum  
quoniam non relinquet dominus virgā peccatoꝝ      super sortē iustōꝝ  
vt non extendant iusti      q̄      ed iniq;itate manus suas manus suas.

118

Bassus

F. r. s.

**S. cda pars.**

Benefac domine      ii      bonis et rectis corde      ii      declinates aus  
 te in obligationes      ii      in obligationes adducet domin⁹ adducet domin⁹ cum operanti  
 bus      insiquita      tem      pax super israel      ii

israel      gloria patri et filio      et spiritui sancto      ii      sicut  
 erat in principio      et nunc et semper      et in secula seculorum  
 amen      ii      ii      seculorum amen seculorum amen.

‡ m ii

Jacotin

Bassus

Inclina domine  
aurem tuam et exaudi me ij

quonsam inops et pauper sum et pauper sum ego et pauper sum custodi animam meam ij

deus meus sperantem in te ij sperantem in te misericordiam iij

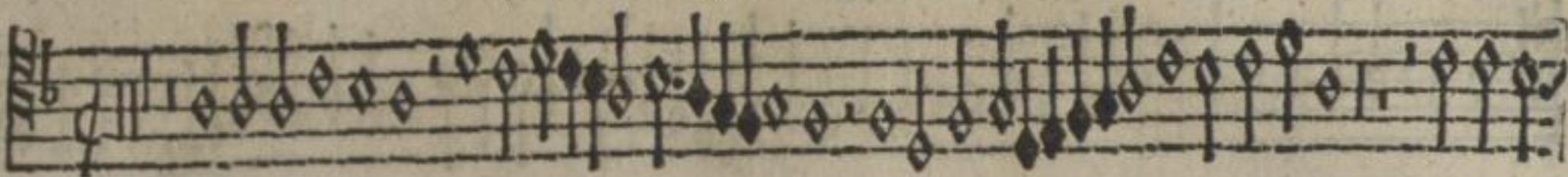
sererem ei domine ij letifica animam serui tui

letifica animam seruitus domine clamaui domine clamaui quoni-

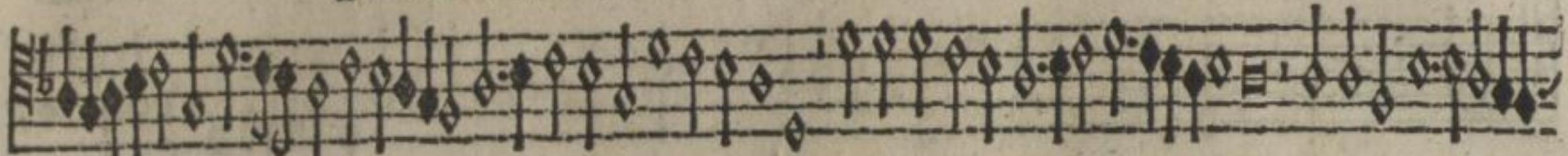
am ad te domine clamaui.

Bassus

fo. xv

Secda  
pars.

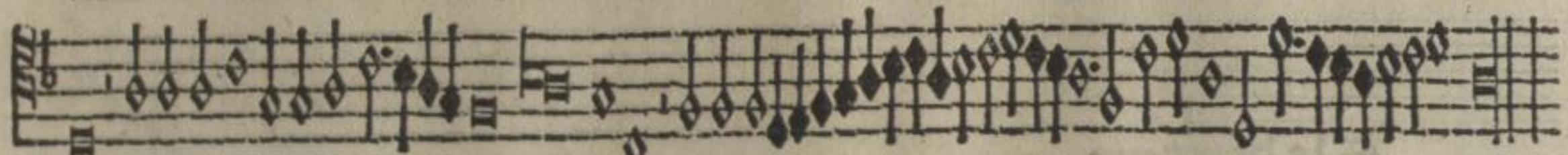
Deduc me domine in via tua et ingrediar in veris



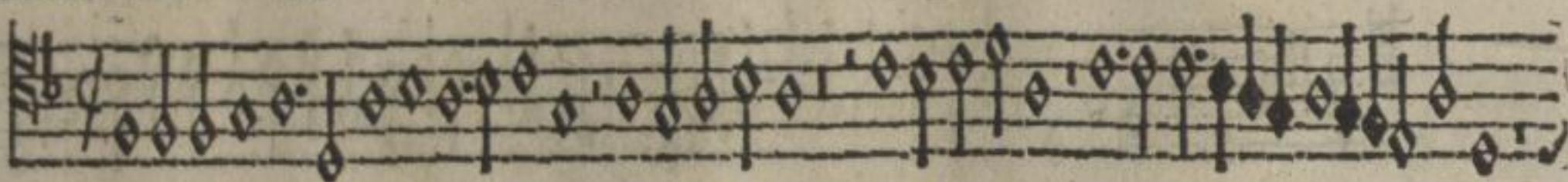
tate tua letetur cor meum ut timeat nomen



tuum quoniā magna est misericordia tua si super



me et eruisti animam me am ex inferno inferiori.

Tertia  
pars.

Domine deus miserator et misericors si patiens



et multe misericordie et vera respice in me et misere

Bassus

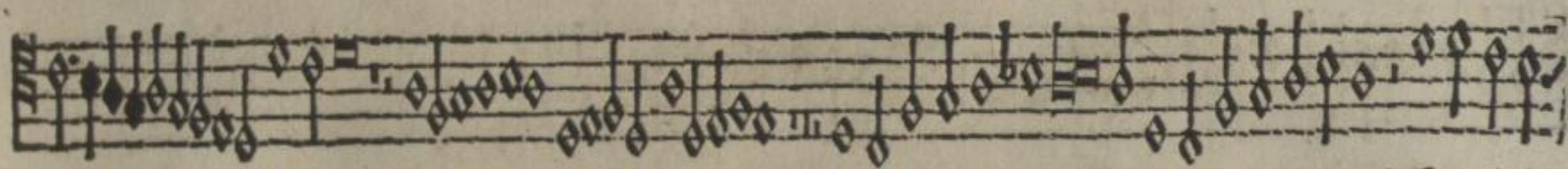
re et miserere      mei      et fac mecum signum      in bono      ut vide,  
ant qui oderunt me      quoniam tu domine      adiuvasti me      i  
uisti me      et consolatus es me      i

G.le heurteur

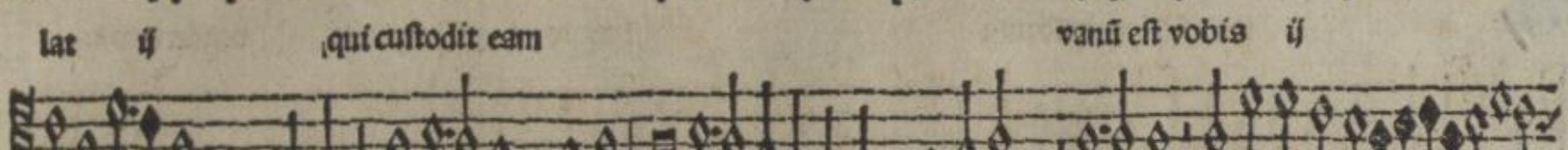
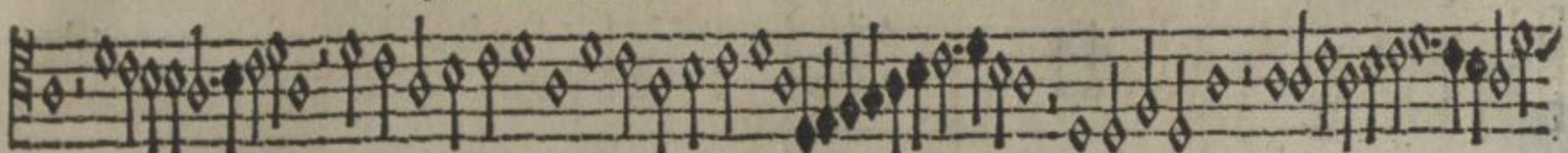
Nisi dominus edificaverit domum      in vanum labores  
uerunt in vanum laborauerunt      i      in vanum laborauerunt

Bassus

Fo. xvi  
112

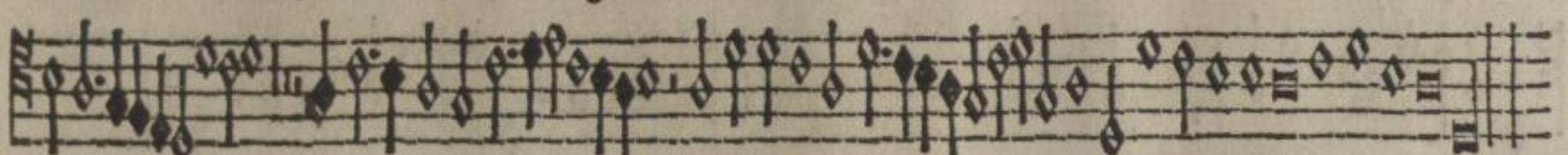


qui edificant eam, nisi dominus custodierit ciuitatem frustra vigila



vanū est vobis ante lucē surgere

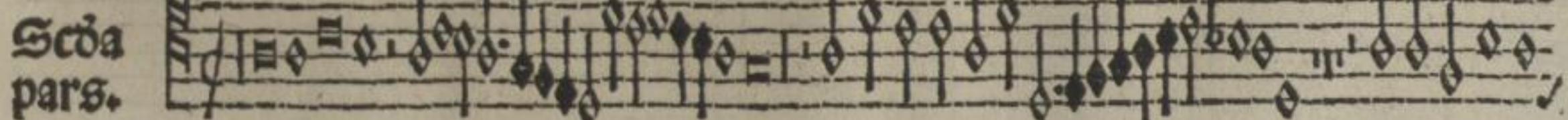
surgite postq; sederitis



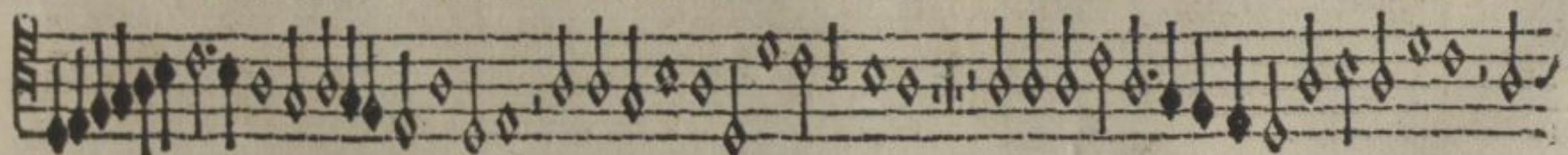
postq; sederitis

qui manducatis panem doloris

panein doloris.



Cum dederit dilectis suis somnum dilectis suis somnum ecce heredis



tas dominis

ecce hereditas domini

filij merces fructus venitis fru-

Bassus

ctus vētris      fructus ventris      sicut sagitte in manu potētis      ü

ita filii excusorum      beatus vir qui impleuit      desiderium su-

um ex ipsis      ü      non confundetur cum loquetur      inimicis suis

in porta      inimicis suis      in porta      ü      inimicis suis in porta.

finis