

Francesco Pio

(um 1590 - um 1660)

„Peccavi super numerum arenae maris“

C.B.

aus

LIBER PRIMUS

MOTECTORUM

DVABVS, TRIBVS, QVATVOR

Et Quinque Vocibus.

Vna cum Basso Continuo pro Organo.

AVCTORE

D. FRANCISCI PII

PARMENSENSIS.

Nunc primum in lucem editus.

C V M P R I V I L E G I O.

(Druckermarke)

V E N E T I I S,

Apud Alexandrum Vincentium. M D C X X IIII.

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2011
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

Pec - - - ca - - - vi

Pec - ca - - vi su - per nu - me - rum a - re - - - nae ma -

4

su - per nu - me - rum a - re - - - nae ma - ris

ris pec - - ca - - vi

7

pec - - - ca - - vi su - per nu - me - rum, su - per

su - per nu - me - rum a - re - nae ma - ris su - per nu - me - rum,

10

nu - me - rum a - re - nae ma - ris, pec - ca - - - -

pec - - ca - - - - vi et mul - ti - pli -

12

vi et mul - ti - pli - ca - ta sunt pec -

ca - ta sunt pec - ca - ta me - - - - - a

2

14

ca - ta me - - - a

et mul-ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - - -

6

16

pec - ca - - vi

- - - a et mul - ti - pli - ca - ta sunt, et mul - ti - pli -

6 # #

18

pec - - - ca - - - vi et mul-ti - pli - ca - ta sunt pec -

ca - ta sunt, multi - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - a

20

ca - ta me - a et non sum dig - nus vi -

pec - - ca - - - vi

6 6

22

de - re al - ti - tu - di - nem cae - - - li

pec - - ca - - - vi et non sum dig - nus vi -

#

24

pec - - ca - - - vi et _____

de - re al - ti - tu - di - nem cae - - - li prae mul - ti - tu - di -

26

— non sum dig - nus vi - de - re al - ti - tu - di - nem cae - - - li

ne et _____ non sum dig - nus vi - de - re al - ti - tu - di - nem

28

prae mul - ti - tu - di - ne prae

cae - - - li prae mul - ti - tu - di - ne, prae

30

mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - -

mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - - ta - tis

32

- ta - tis me - ae i - ni - qui - - ta - tis me - ae quo -

me - ae i - ni - qui - - ta - tis me - ae quo -

4
35

Three staves of music. The top staff is a treble clef, the middle and bottom are bass clefs. The lyrics are: - ni - am ir - ri - ta - vi i - ram tu - am et ma - lum co - ram te

37

Three staves of music. The top staff is a treble clef, the middle and bottom are bass clefs. The lyrics are: fe - ci et ma - lum co - ram te fe - ci pec - -
- ni - am ir - ri - ta - vi i - ram tu - am et ma - lum co - ram te

39

Three staves of music. The top staff is a treble clef, the middle and bottom are bass clefs. The lyrics are: ca - - - vi pec - - ca - - -
fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci et ma - lum, et ma - lum

41

Three staves of music. The top staff is a treble clef, the middle and bottom are bass clefs. The lyrics are: vi et ma - lum, et ma - lum, et ma - lum co - ram te fe - ci,
co - ram te fe - ci, et ma - lum, et ma - lum co - ram te fe - ci

43

Three staves of music. The top staff is a treble clef, the middle and bottom are bass clefs. The lyrics are: et ma-lum co-ram te fe - ci, et ma-lum co-ram te fe - - - - ci.
pec - - ca - - vi et ma-lum co-ram te fe - - - - ci.