

Giovanni Felice Sances

(um 1600 – 1672)

,*Excita furorem et memento belli*“

C.A.T.B.

aus

TEATRO MVSICALE
D E
CONCERTI ECCLESIASTICI
á due, trè, e quattro voci
D I
DIVERSI CELEBRI, E NOMINATI AVTORI
Con vna Messa, Antifone, et Letanie della B. Vergine Maria
NVOVAMENTE ESPOSTO ALLA LVCE
D A
GIORGIO ROLLA MVSICO MILANESE

All'Emin.mo & Reu.mo Signore
IL SIG. CARDINAL MONTALTO.

(Wappen des Widmungsträgers)

IN MILANO, Appresso Giorgio Rolla. M DC XLIX.

(=RISM 1649¹)

Le Parole di questo Motetto furono messe insieme da S.M. Cesarea (Kaiser Ferdinand III.; der Text wendet sich offensichtlich an die Gottesmutter, die Hl. Maria “della vittoria”.)

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juni 2012
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

Excita furorem et memento belli,
et super hostes nostros effunde iram tuam.
Tu enim salus nostra in Domino
quae morti adiudicatos liberasti.
Hauriemus aquas cum gaudio de rivulo
et semper invocabimus nomen tuum.
Operuit enim caelos gloria tua
et misericordia tua plena est terra.
Repleatur os nostrum laude tua,
decantemus tota die magnificentiam tuam.
Amor enim tui expellit peccatum a corde
et gratia tua expiat conscientiam peccatoris.

Wecke Kampfgeist und denke an Krieg, und
überschütte unsere Feinde mit deinem Zorn.
Du bist ja unsere Rettung im Herrn, denn die
vom Tode Bedrohten hast du befreit.
Freudig schöpfen wir Wasser aus dem Bach
und rufen immerzu deinen Namen an.
Denn dein Ruhm erfüllt die Himmel, und die
Welt ist von deinem Erbarmen erfüllt.
Unser Mund soll dein Lob verkünden, den
ganzen Tag wollen wir deinem Ruhm singen.
Ja, Liebe zu dir reinigt das Herz von Sünde,
und deine Gnade das Gewissen des Sünders.

c¹

c³
Ex - ci - ta fu - ro - rem, ex - ci - ta fu - ro - rem et me - men - to

c⁴

c²

c¹

4

bel - - -

Ex - ci - ta fu - ro - rem, ex - ci - ta fu - ro - rem et me -

c²

c¹

7

men - to bel - - - li

Ex - ci - ta fu - ro - rem ex - ci - ta fu - ro - rem

c²

2

10

Ex - ci - ta fu - ro - rem, ex - ci -
 ex - ci - ta fu - ro - rem, ex - ci -
 ex - ci - ta fu - ro - rem, ex - ci - ta fu -
 et me - men - to bel - - - li, ex - ta fu - ro - rem, ex - ci -
 # # # #

13

ta fu - ro - rem, et me - men - to bel - - - li, et su - per ho - stes
 ta fu - ro - rem, et me - men - to bel - - - li
 ro - rem et me - men - - to bel - - - li et
 ta fu - ro - rem, ex - ci - ta fu - ro - - - rem et su - per
 # # # 6 6

16

no - stros et su - per ho - stes no - stros
 et su - per ho - stes no - stros et su - per ho - stes no -
 su - per ho - stes no - stros et su - per ho - stes no - stros
 ho - stes no - stros et su - per ho - stes no - stros
 6 b # # 6 6 # 6

19

ef - fun - de i - ram tu - am, ef - fun - de i - ram tu - - -
stros, ef - fun - de i - ram tu - am, ef - - - fun - de i - - - ram
ef - fun - de i - ram tu - - -
ef - fun - de i - ram tu - am, ef - fun - de i - ram tu - - -

b b 6 3 6 5
3 4 3

22

- - am tu e - nim sa - lus no - stra in Do - mi - no,
 tu - - am tu e - nim sa - lus no - stra in Do - mi - no
 - - am tu e - nim sa - lus no - stra in Do - mi - no
 - - am

26

tu e - nim sa - lus no - stra in Do - mi - no quae mor - - -
 tu e - nim sa - lus no - stra in Do - mi - no quae mor - - -
 tu e - nim sa - lus no - stra in Do - mi - no quae mor - ti -
 tu e - nim sa - lus no - stra in Do - mi - no quae mor - - -

30

ti ad - iu - di - ca - tos li - be - ra - sti ad - iu - di - ca - tos li - be - ra - sti
 ti ad - iu - di - ca - tos li - be - ra - sti, ad - iu - di -
 ad - iu - di - ca - tos ad - iu - di -
 ti ad - iu - di - ca - tos li - be - ra - sti ad - iu - di - ca - tos li - be -
 ti ad - iu - di - ca - tos li - be -

33

36

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) in common time, G major. The vocal parts consist of soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are in Latin, repeated in three stanzas:

ad - iu - di - ca - tos li - be - ra - - sti,
ad - iu - di -
ra - - sti, ad - iu - di - ca - tos li - be - ra - - sti,
ca - tos li - be - ra - - sti ad - iu - di - ca - tos li - be -
ad - iu - di - ca - tos li - be - ra - - sti ad - iu - di -

45

lo
lo et
lo et sem - per in - vo - ca - bi - mus no - men tu - - -
lo

49

et sem - per

8 sem - per in - vo - ca - bi - mus no - men tu - - um

8 um et sem - per

et

53

et sem - per et sem - per in - vo - ca - bi - mus

8 et sem - per in - vo - ca - bi - mus no - - -

8 et sem - per in - vo - ca - bi - mus

sem - per, et sem - per in - vo - ca - bi - mus

56

no - men tu - um, et sem - per et sem - per in - vo -

8 - men tu - um, et sem - per in - vo - ca -

8 no - men tu - um et sem - per in - vo - ca - bi -

no - men tu - um, et sem - per in - vo - ca -

60

ca - - bi - mus no - - - men tu - - um
 - bi - mus no - - - men tu - - um
 mus no - - - men tu - um
 - bi - mus no - - - men tu - - um

64

o - pe - ru - it e - nim cae - los glo - ri - a tu -
 o - pe - ru - it e - nim cae - los glo - ri - a tu -
 o - pe - ru - it e - nim cae - los glo - ri - a tu -
 o - pe - ru - it e - nim cae - los glo - ri - a tu -

6 7 6

67

a
 a
 a

et mi - se - ri - cor - di - a tu - - a ple - na est ter -
 6 7 6 6

o - pe - ru - it e - nim cae - los glo - ri - a tu - -
 o - pe - ru - it e - nim cae - los glo - ri - a tu - -
 ra

a et mi - se - ri - cor - di - a tu - - a
 a ple - na est ter - - - - ra
 et mi - se - ri - cor - di - a tu - - a ple - na est
 ple - na est ter - - - - ra

7 6 6

ple - na est ter - - - - ra et mi - se - ri -
 et mi - se - ri - cor - di - a tu - - a
 ter - - - - ra ple - na est ter - - - - ra
 et mi - se - ri - cor - di - a tu - - - - a

5 6

79

cor - di - a tu - - - a ple - na est ter - - -
ple - na est ter - ra, ple - na _____ est ter - -
et mi - se - ri - cor - di - a tu - a ple - na est tu - -
ple - na est ter - - - ra, ple - na est ter - - - ra

86

Re-ples-a - tur os no-strum lau - - de tu - a, de-can-te-mus to - ta
a
de-can-te-mus to - ta
de-can-te-mus to - ta

7 6 4 3 b

10

90

di - e, de - can - te - mus to - ta di - e, mag - ni - fi - cen - ti - am
di - e, de - can - te - mus to - ta di - e, mag - ni - fi - cen - ti - am
di - e, de - can - te - mus to - ta di - e, mag - ni - fi - cen - ti - am
de - can - te - mus to - ta di - e, mag - ni - fi - cen - ti - am

93

tu - am mag - ni - fi - cen - - - ti - am tu - - am
tu - am mag - ni - fi - cen - ti - am tu - - am
tu - am, mag - ni - fi - cen - - ti - am, mag - ni - fi - cen - ti - am tu - am
tu - am mag - ni - fi - cen - - ti - am tu - - am

6

97

A - mor e - nim tu - i ex - pel - lit pec - ca - tum

6 5

102

a cor - - de

A - mor e - nim tu - i ex - pel - lit pec -

6 5

107

et gra - ti - a tu - a

ca - tum a cor - - de, et gra - ti - a tu - a

b # # #

112

ex - pi - at con - scien - ti - am pec - ca -

ex - pi - at con - scien - ti - am pec - ca - to - - -

#

12

116

to - - - ris, pec - ca - to - - - - - - - ris
ris pec - ca - to - - - - ris
A - mor
A - mor

6 6

121

e - nim tu - i ex - pel - lit pec - ca - - - - tum
e - nim tu - i ex - pel - lit pec - ca - - tum

126

a cor - de, et gra - ti - a tu - a
a cor - - de, et gra - ti - a tu - a ex - pi - at con -

131

Musical score for page 131. The score consists of three staves. The top two staves are blank, indicated by a '8' below the staff. The third staff begins with a dynamic of $p\cdot$. The lyrics are:

ex - pi - at con - scien - ti - am
scien - ti - am pec - ca - to - - -
pec - ca - to - - -

135

Musical score for page 135. The score consists of three staves. The top two staves are blank, indicated by a '8' below the staff. The third staff begins with a dynamic of $p\cdot$. The lyrics are:

A - mor
A - mor
ris, pec - ca - to - - - - - - ris, A - mor
ris, pec - ca - to - - - - - - ris, A - mor
#6

139

Musical score for page 139. The score consists of three staves. The top two staves begin with a dynamic of $p\cdot$. The lyrics are:

e - - - nim tu - - i ex - - - pel - lit pec - -
e - - - nim tu - - - i ex - -
e - - - nim tu - - - i
e - - - nim tu - - i

ca - - - tum ex - pel - lit pec - ca - - -
 pel - lit pec - ca - - - - - tum rx -
 ex - pel - lit pec - ca - tum ex - pel - lit pec -
 ex - pel - lit pec - ca - - -
 b

- - - tum a cor - - de, et gra - ti - a
 pel - lit pec - ca - tum a cor - - de, et gra - ti - a
 ca - - - tum a cor - - de, et gra - ti - a
 tum a cor - - de, et gra - ti - a
 5 6

tu - a ex - - pi - at con - scien - - ti - am, ex - - pi -
 tu - a ex - - pi - at con - scien - - ti - am,
 tu - a ex - pi - at con - scien - - ti - am, ex - - pi - at con -
 tu - a ex - - pi - at con - scien - - ti - am, ex -

156

at con - scienc - ti - am pec - ca - to - - - -
ex - - pi - at con - scienc - ti - am pec - ca -
scien - - ti - am pec - ca - to - - -
- pi - at con - scienc - ti - am pec - ca - to - - -

160

- - - ris, et gra - ti - a tu - a ex - - pi -
to - - - ris, et gra - ti - a tu - a
- - - ris, et gra - ti - a tu - a ex - - pi - at con -
- - - ris, et gra - ti - a tu - a ex -

165

at conscienc - - ti - am pec - ca - to - - ris pec - ca -
ex - - pi - at con - scienc - - ti - am pec - ca - to - - -
scien - - ti - am pec - ca - to - - ris
- pi - at con - scienc - - ti - am pec - ca - to - - -

to - - - ris, ex - - pi - at con - scienc - - ti - am
 - - - - - ris, ex - - pi - at con - scienc -
 pec - ca - to - ris, ex - - pi - at con - scienc - - ti - am
 - - - - - ris, ex - - pi - at con - scienc - - ti - am
 - - - - -

pec - ca - to - - - - -
 - ti - am pec - ca - to - - - - -
 pec - ca - to - - ris pec - ca - to - - - - -
 am pec - ca - to - - - - -
 5 6 6

ris, ex - - pi - at con - scienc - - ti - am, ex - - pi - at con - scienc -
 ris, ex - - pi - at con - scienc - - ti - am, ex - - pi -
 ris, ex - - pi - at con - scienc - - ti - am, ex - - pi - at con - scienc - - ti -
 ris, ex - - pi - at con - scienc - - ti - am, ex - - pi - at con -

182

Musical score for page 182, featuring four staves of music. The lyrics are:

- - ti - am pec - ca - - to - - - -
at con - scien - - ti - am pec - ca -
am, pec - - ca - - to - - - - - ris, pec - ca -
scien - - ti - am pec - ca - - to - - - -
ris.

6

185

Musical score for page 185, featuring four staves of music. The lyrics are:

ris, pec - ca - - to - - - - - - - - - ris.
to - - - - - - - - - - - - - - - ris.
to - ris, pec - ca - - to - - - - - - - ris.
- ris.

6 3 4 3