

# **Mario Savioni**

(1608 - 1685)  
Musico del Papa

„*Dixerunt impii non est vobis salus in Deo vestro*“

**A.T.B.**  
**(Dialog)**

aus

**R.**  
**FLORIDVS**  
CANONICVS DE SYLVESTRIS  
A Barbarano.  
ALIAS CANTIONES SACRAS  
Ab Excellentissimis Musices Auctoribus  
*Concinnatas suavißsimis Modulis*  
TRIBVS VOCIBVS PARIBVS CVM ORGANO  
In lucem edendas curauit.

(Wappen des Widmungsträgers:  
ILLVSTRISSIMO, ET REVERENDISS. DOMINO.

**D. GABRIELI GRATIANO**  
**MILOSZEVVSKY**  
PROTHONOTARIO APOSTOLICO  
Ord.Can.Reg.Later.S.Augustini  
**ABBATI TREMESNENSI**  
Et Sacrae Regiae Maiestatis Poloniae, & Sueciae Secretario.)

ROMAE, Typis Michaelis Cortellini. 1655. *Super. Permissu.*  
Expensis Antonij Poggioli ad signum Martelli.

(=RISM 1655<sup>1</sup>)

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Mai 2011  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c<sup>3</sup>

Di-xe - runt, dixerunt im-pii, di-xe - runt, dixerunt im-pii: Non est

c<sup>4</sup>

Di-xe - runt im-pii, di-xe - runt, di - xe - runt im - pii: Non est

**Bass Clef**

Di-xerunt im-pii, di-xe - runt, di - xe - runt im - p-i: Non est

**Bass Clef**

Di-xerunt im-pii, di-xe - runt, di - xe - runt im - p-i: Non est

# 6

3

vo-bis sa-lus in De - o ve - stro, non est non est vo-bis

vo-bis sa-lus in De - o ve - - stro non est, non est vo-bis

vo-bis sa-lus in De - o ve - stro non est non est vo-bis

vo-bis sa-lus in De - o ve - stro 4 3 non est 6 6

8

sa - lus in De - o \_\_\_\_\_ ve - stro

sa - lus in De - o \_\_\_\_\_ ve - - stro Ob - li - tus est

sa - lus in De - o \_\_\_\_\_ ve - - stro

5 6 4 3

10

Do - mi-nus in - o - piae et tri - bula - ti - o - - - - nis ve - - strae a -

12

In-sur-gemus op-primemus  
vertit fa - ciem su - am, a - vertit fa - ciem su - am a vo - bis. In-sur-gemus op-primemus  
In-sur-gemus op-primemus

14

de - vo - ra - - - bimus vos, de - vo - ra - - - - bimus  
de - vo - ra - bimus vos, de - vo - ra - - - -  
de - vo - ra - bimus vos, de - vo - ra - - - -

15

de-vora - - - bimus,  
de-vora - bimus vos, devo - ra - bimus  
- - bimus,  
de-vora - - - bimus vos, devo - ra - bimus  
- - - - - bimus vos, devo - ra - bimus

6 5 # 6 5 6 # # 6

16

vos qui - a non est qui ad - iu - vet qui - a non  
vos qui - a non est qui ad - iu - vet qui - a non  
vos qui - a non est qui ad - iu - vet qui - a non

# 6 # 4 3 # 6

19

est qui ad - iu - vet. In-sur-gemus, opprimemus devora - bimus vos, devora -  
est qui ad - iu - vet. In-sur-gemus, opprimemus devora - bimus vos devo -  
est qui ad - iu - vet. In-sur-gemus, opprimemus devora - bimus vos devo -

4 3 # 6

22

bimus vos de-vora - - - - -  
ra - bimus vos, de-vora - - - - bimus, de-vora - bimus, de-vora - - - - bimus  
ra - bimus vos de-vora - - - - bimus

7 6 # 6 6 #

24

- - - - bimus vos, devo - ra - bimus vos qui - a non  
ra - bimus vos, de-vora - bimus vos, devo - ra - bimus vos qui - a non  
vos, de-vora - - - bimus vos, devo - ra - bimus vos qui - a non

6 6 # # 6 # 6 6 # 6

26

est qui ad - iu - vet qui - a non est qui ad - iu - vet.  
est qui ad - iu - vet qui - a non est qui ad - iu - vet.  
est qui ad - iu - vet qui - a non est qui ad - iu - vet. Sed tu

4 3 # 6 4 3 #

32

- - - - - - - - bis e - os dis - - si - pa -

6 4 3 4 3

34

bis consi - li-a im-pi - o

6 5 b 5 6

36

- - - - - rum co-gita-ti-o-nes e-o-rum re-pro-

6 6 4 3 # 6 6

Tur-ba-buntur et

Tur-ba-buntur et

ba-bis, co-gita-ti-o-nes e-o-rum re-proba-bis

4 3 #6 6 4 3

ti-mebunt a-sig-nis su-is a-vo-ce to-ni-tru-i

ti-mebunt a-sig-nis su-is a-vo-ce to-ni-tru-i

6 6 6 7 6 # # #

45

for - mi - da - bunt, for - mi - da - bunt a vo - ce to - ni - tru-i tu - i, for -  
tu - i for - mi - da - bunt, for - mi - da - bunt a vo - ce to - ni - tru-i tu - i, for -  
a vo - ce to - ni - tru-i tu - i, for -

# 4 3 6 6 6 6

49

- mi - dabunt a vo - ce to - ni - tru-i tu - i for - - mi - dabunt a  
- mi - da - - bunt, a vo - ce to - ni - tru-i tu - i for - mi - da - -  
- mi - da - - bunt, a vo - ce to - ni - tru-i tu - i for - mi - da - -  
4 3 6 6 # 4 3

53

vo - ce to - ni - tri - i tu - i for - - - - mi - da - -  
bunt, a vo - ce to - ni - tru - i tu - i for - - - mi - da - -  
bunt, a vo - ce to - ni - tru - i tu - i for - - - mi - da - -  
# 6 6 # 6 4 3

56

bunt.  
Exur - ge, e-xur - ge \_\_\_\_ Domine pre - veni, pre - ve-ni e - os,  
bunt.  
bunt.

58

e - xur - ge \_\_\_\_ Do-mine pre - ve - ni e - os \_\_\_\_ con - fun - de  
e - xur - ge \_\_\_\_ Do-mine pre - ve - ni e - os  
e - xur - ge Do-mine pre - ve - ni e - os dis -  
6 7 6

60

dis - - si - pa con - te - re super - - -  
con - fun - de con - te - re super - - -  
- - si - pa con - te - re su - per - biam, con - te - re su -  
#

63

- bi-am e - o - - rum con - fun - de con -  
 - bi-am e - o - rum dis - - si-pa,  
 per - bi-am e - o - - rum dis - - si-pa  
 4 3 6

66

fun - de con - fun - de con - te - re su - per - -  
 con - fun - de, con - fun - de dis - - si-pa con - te - re su - per - -  
 con - fun - de, con - fun - de, dis - - si-pa con - te - re su -  
 6

69

- bi-am e - o - - rum, con - te - re su - per - bi-am e - o - -  
 - bi-am e - o - - rum, con - te - re su - per - bi-am e - o - -  
 per - bi-am e - o - - rum, con - te - re su - per - bi-am e - o - -  
 6 4 3 4 3

72

rum      con - fun - de      dis - - - si - pa

rum      con - fun - de

rum      dis - - - si - pa

75

con - te - re su - per - bi-am e - o - - rum,      con - te - re su -

con - te - re su - per - bi-am e - o - rum      con - te - re su -

con - te - re su - per - bi - am e - - o - - rum,      con - te - re su -

78

per - bi - am e - o - - rum.      Nos au - - -

per - bi - am e - o - rum.      Nos

per - bi - am e - o - - rum.      Nos

80

- - - tem mi-se-ri-cor - - - di-as tu-as  
au - - - tem mi-se-ri-cor - - - di-as tu-as  
au - - - tem mi-se-ri-cor di-as tu-as

6 7 6 # 6 8 7 6 5 6 5 3

82

in ae-ter - - - - num can -  
in aeter-num can - ta - bimus, can - ta -  
in aeter-num can - ta - bimus, can - ta -

6 6 6 # 6

85

ta - bi - mus, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -  
- - bi - mus can - ta -  
- - bi - mus, can - ta -

# 6 6

87 piano

ter - num, in ae-ter - num can - ta - bi - mus, in ae - ter-num can - ta - bi -  
- - - - bimus, can - ta - bimus, in ae - ter-num can - ta - bi -  
- - - - - - bi - mus, in ae - ter-num can - ta - bi -  
- - - - - - - - bi - mus, in ae - ter-num can - ta - bi -  
6 6 4 3 4 3

90

8  
mus can - ta - - -

8  
mus can - ta - - - - - bi -

**Bass** mus in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

4 3 . 6

92 piano

The musical score consists of four staves. The top staff is for the piano, indicated by the word "piano" above it. The second staff is for the soprano voice, the third for the alto voice, and the fourth for the bass voice. The music is in common time (indicated by the "C" at the beginning of each staff). The vocal parts sing in Latin, with lyrics appearing below the notes. The piano part features eighth-note patterns. The vocal parts have more sustained notes and some eighth-note chords. The bass part includes a measure with a dotted half note followed by a quarter note.

- - - bi - mus, in ae-ter - num can - ta - bi - mus

mus, can - - ta - bi - mus, in ae-ter - num can - ta - bi - mus

ter - num, can - ta - bi - mus, in ae-ter - num can - ta - bi - mus

4 3

95

in ae - ter - num, in ae-ter - num can - ta - bi - mus in ae -  
in ae-ter - num in ae-ter - num can - ta - bi - mus  
in ae-ter - num can - ta - bi - mus

4 3 # 5 6 4 3

98

ter - - - - num, in ae-ter - num can - ta - bimus, can - -  
in ae-ter - num can - ta - bimus, in ae-ter - num can - ta - bimus, can - - -  
in ae-ter - num can - ta - - bi - mus \_\_\_\_\_ can - -  
6 6 5 4 # 6

101

ta - bi - mus, in ae - ter - num can - ta - bi - mus.  
ta - bi - mus, in ae - ter - num can - ta - bi - mus.  
ta - bi - mus, in ae - ter - num can - ta - bi - mus.

4 3