

Florido de Sylvestris

(um 1600 - nach 1672)

„Surge prospera amica mea“

C.B.

Dialogo

aus

R. FLORIDVS

CANONICVS DE SILVESTRIS A BARBARANO

SACRAS CANTIONES

DVABVS VARIIS VOCIBUS

Ab Excellentissimis Musices Auctoribus, suauissimis modulis

Concinnatas

IN LVCEM EDENDAS CVRAVIT.

Rom 1672 (=RISM 1672¹)

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, August 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

Sur - ge pro - pera a - mi - ca me - - - a

6

co-lum-ba me - - - a for - mo - sa me - a et

11

ve - - - ni, et ve - - - ni, et ve-ni, et ve-ni, et ve-ni, et ve - - ni.

16

En di-lec - tus me - us lo - qui-tur mi - hi, lo - qui-tur mi - hi, lo - qui-tur mi - hi et vo - cat

19

me

Sur - - ge a - mi - ca - me - a spe - ci - o - sa me - a, et ve - - - ni, et

6 5 6 7 6

22

ve - - ni, iam e - nim hi-ems trans-i-it, im-ber ab - i-it, im-ber ab - i-it et re-ces -

6 4 5 3 7

24

sit, et flo-res ap-pa-ru-e-runt, ap-pa-ru-e-runt in ter - ra no - stra, in ter - ra

6 6

26

en ip - se stat post pa - ri - e-tem no-strum, re - spi - ci-ens per fe - ne-stras, pro - no - stra

4 3

28

spi - ci-ens per can-cel - los per _____ can - cel - - los

vox tur - tu - ris au -

Fingerings: 6, 5, 6, 6, 4, 3

30

di - ta est in ter - ra no - stra, et vi - ne - ae flo-ren - tes, et vi - ne - ae flo -

Fingerings: 5, 6, 6, 7, 6, 6

32

ren - tes de - de - - runt o - do - - rem, o - do - - rem su -

Fingerings: 6, 5, 7, 6, 6, 5, 4, 3

34

Sur - - - gam, sur - - - gam et

um.

Fingerings: 6

37

quae-ram quem di - li-git a - - - - - ni-ma, a - ni - ma

6 6 6 6 6 5 6 5 8 7

41

me - a, et quae-ram, et quae-ram, et di - li-git a - - - - -

6 5 6 6 6

45

- - - ni - ma me - a, et quae-ram quem di - li-git a - ni - ma me -

6 6 6 6 6 6 6 6 4 3 6 6 6 6 4 3

49

a _____

Sur - - - ge, sur - ge

53

sur - - - ge a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, et ve - - ni, et

6 6 6 6 # #

57

ve - - - ni, et ve - ni, et ve - - - - -

4 3 6 7 6 #6

61

Sur - - - - - ni, et ____ ve - ni.

6 5 6 5

65

- gam, sur-gam, et quae - ram quem di - - - - - li-git

6 6 6 6

69

a - - - - ni-ma, a - ni-ma me - a, et quae-ram quem di - -

5 6

73

- - - - li-git a - - - ni-ma me - a, a - ni-ma

6 6 4 3

78 **Allegro**

me - a. Sur - gam, et quae - ram quem di - - - li - git

6 4 3 5 6 5 6

82

a - - - - ni-ma me - - a sur - gam, et

5 6 6 5 4 3 #

