

Giovanni Battista Treviso

(fl. 1624 - 1651)

„*Venite filii audite me viam vitae docebo vos*“

Dialogo

C.C.B.

aus

TEATRO MVSICALE

D E

CONCERTI ECCLESIASTICI

á due, trè, e quattro voci

D I

DIVERSI CELEBRI, E NOMINATI AVTORI

Con vna Messa, Antifone, et Letanie della B. Vergine Maria

NVOVAMENTE ESPOSTO ALLA LVCE

D A

GIORGIO ROLLA MVSICO MILANESE

All'Emin.mo & Reu.mo Signore

IL SIG. CARDINAL MONTALTO.

(Wappen des Widmungsträgers)

IN MILANO, Appresso Giorgio Rolla. M DC XLIX.

(=RISM 1649¹)

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2011
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

C¹ C¹ f⁴

Ve - ni - te fi - li - i au - di - te me, ve - ni - te fi - li - i

4

au - di - te me, au - di - te me, au - di - te me vi - am vi - tae do -

8

ce - bo vos vi - am vi - tae do - ce - bo vos au - di - te me

12

au - di - te me, vi - am vi-tae do - ce - bo vos, vi - am vi-tae do - ce - bo

16

O Do - mi-ne,
O Do - mi-ne,
vos, do - ce - bo vos.

20

o Do - mi - ne ver - ba vi - tae aeter - nae
o Do - mi - ne ver - ba vi - tae aeter - nae

23

ha - bes ec-ce, ec-ce om-nes ad - sumus, om-nes, om-nes, om-nes ad - sumus,

ha - bes ec-ce, ec-ce om-nes ad - sumus, om-nes, om-nes, om-nes ad - sumus,

27

om-nes, om-nes te se - qui cu - pi-mus, om-nes, om-nes te se - qui cu - pi -

om-nes, om-nes te se - qui cu - pi-mus, om-nes, om-nes te se - qui cu - pi -

30

mus.

mus.

Ve-ni-te, ve - ni-te, au-di-te, au - di-te et in - tel - li - gi-te, au -

35

di - te, au - di - te et in - tel - li - gi - te Nisi quis renun-ci-

This system contains measures 35 through 38. Measures 35-37 are for the vocalists, with the vocal line in the bass clef and piano accompaniment in the treble clef. Measure 38 is a full orchestral measure in the bass clef. The lyrics are: "di - te, au - di - te et in - tel - li - gi - te Nisi quis renun-ci-".

39

a - ve-rit om - ni-a, quae pos - si-det non pot-est me - us es - se dis-ci - pul -

This system contains measures 39 through 41. Measures 39-40 are for the vocalists, with the vocal line in the bass clef and piano accompaniment in the treble clef. Measure 41 is a full orchestral measure in the bass clef. The lyrics are: "a - ve-rit om - ni-a, quae pos - si-det non pot-est me - us es - se dis-ci - pul -".

42

lus non, _____ non, _____ non pot-est me - us es - se dis-ci - pu -

This system contains measures 42 through 44. Measures 42-43 are for the vocalists, with the vocal line in the bass clef and piano accompaniment in the treble clef. Measure 44 is a full orchestral measure in the bass clef. The lyrics are: "lus non, _____ non, _____ non pot-est me - us es - se dis-ci - pu -".

45

Quid i - gi-tur re-lin - que-mus ut se - qua - mur te

Quid i - gi-tur re-lin - que-mus ut se - qua - mur te

lus

49

A - gros, et do - mum

A - gros, et do - mum

par-vum par - vum, par - vum est, par - vum,

52

Fra - tres et so - ro - res

Fra - tres et so - ro - res

par-vum, par - vum est e - ti-am par-vum, par - vum est, par-vum

56

pa - trem et ma - trem

pa - trem et ma - trem

par-vum, par - vum est

non sa-tis, sa - tis est, non

60

u - xo - rem et vo-lup - ta - tes

u - xo - rem et vo-lup - ta - tes

sa-tis, sa-tis est

non sa-tis, sa-tis est, non

64

sa - tis, sa - tis est

om - ni-a, om - ni-a

de - se - ran - da sunt prop - ter

67

me, qui - a om - ni - a ni - hil, ni - hil sunt, ni - hil sunt prae - ter me, qui - a

71

ec - ce, ec - ce nos, nos,
ec - ce, ec - ce

om - ni - a ni - hil, ni - hil sunt, ni - hil sunt prop - ter me

74

nos. nos i - gi - tur re - li - qui - mus, om - ni - a, nos i - gi - tur re -
nos. nos i - gi - tur re - li - qui - mus, om - ni - a, nos i - gi - tur re -

77

li - qui-mus om - ni - a, et se - qui - mur te, quid er-go e - rit no -

li - qui-mus om - ni - a, et se - - quimur te, quid er-go e - rit no -

81

bis?

bis?

A-men A-men di - co vo - bis quod vos, qui re - li - qui-stis om - ni -

85

a et me se - qui - mi-ni se-de - bi-tis me-cum in re-ge-ne-ra-ti -

89

o - ne iu - di - can - tes du - o - de - cim tri - bus Is - ra - el cen - ti -

93

plum ac - ci - pi - e - tis et vi - tam ae - ter - nam pos - si - de - bi - tis

97

fe - lix re - nun - cia - ti - o bo - no - rum om - ni - um sae - cu - li, quae nos cae - le - sti di -

100

ta - bit glo - ri - a, quae nos cae - le - sti di - ta - bit glo - ri - a

ta - bit glo - ri - a, quae nos cae - le - sti di - ta - bit glo - ri - a

o

6

103

fe - lix re - nun - cia - ti - o bo - no - rum om - nium sae - cu - li, quae vos cae - le - sti di -

106

o fe - lix re - nun - cia - ti - o o

o fe - lix re - nun - cia - ti - o o

ta - bit glo - ri - a quae vos cae - le - stis di - ta - bit glo - ri -

109

fe - lix re-nun-cia - ti-o bo - no-rum om-ni-um sae-cu-li quae

fe - lix re-nun-cia - ti-o bo - no-rum om-ni-um sae-cu-li quae

a o fe - lix re-nun-cia - ti-o

112

nos cae - le - stis di - ta - bit glo - ri - a o

nos cae - le - stis di - ta - bit glo - ri - a o

quae vos cae - le - stis di - ta - bit glo - ri -

115

fe - lix re-nun-cia - ti-o bo - no-rum om-ni-um sae-cu-li quae

fe - lix re-nun-cia - ti-o bo - no-rum om-ni-um sae-cu-li quae

a o fe - lix re-nun - cia - ti-o bo - no-rum om-ni-um sae-cu-li

118

nos, quae nos cae - le - sti di - ta - bit glo - ri - a quae nos cae -

nos, quae nos cae - le - sti di - ta - bit glo - ri - a quae nos cae -

quae vos, quae vos cae - le - sti di - ta - bit glo - ri - a quae vos cae -

121

le - sti di - ta - bit glo - ri - a di - ta - bit glo - ri - a Be -

le - sti di - ta - bit glo - ri - a di - ta - bit glo - ri - a Be -

le - sti di - ta - bit glo - ri - a di - ta - bit glo - ri - a

124

a - ta se - pa - ra - ti - o a mun - di va - ni - ta - ti - bus, quae nos ae - ter - nis do -

a - ta se - pa - ra - ti - o a mun - di va - ni - ta - ti - bus, quae nos ae - ter - nis do -

127

na-bit se - dibus

na-bit se - dibus

Be - a - ta se - pa - ra - ti - o a mundi va - ni - ta - ti - bus vos ae - - -

130

be - a - ta se - pa - ra - ti - o

be - a - ta se - pa - ra - ti - o

ter - nis do - na - bit se - di - bus quae vos ae - ter - nis do -

133

be - a - ta se - pa - ra - ti - o a mundi va - ni - ta - ti - bus quae

be - a - ta se - pa - ra - ti - o a mundi va - ni - ta - ti - bus quae

na-bit se - di - bus be - a - ta se - pa - ra - ti - o a mundi va - ni -

136

nos ae - ter - nis do - na-bit se - di-bus quae

nos ae - ter - nis do - na-bit se - di-bus quae

ta - ti-bus be - a - ta se - pa - ra - ti-o a mundi va - ni - ta - ti-bus

5 6

139

nos ae - ter - nis do - na-bit se - di-bus be -

nos ae - ter - nis do - na-bit se - di-bus be -

be - a - ta se - pa - ra - ti-o a mun-di va - ni -

142

a - ta se - pa - ra - ti-o se - pa - ra - ti-o a mundi va - ni - ta - ti-bus

a - ta se - pa - ra - ti-o se - pa - ra - ti-o a mundi va - ni - ta - ti-bus

ta - ti-bus quae vos ae - ter - nis do - na-bit se - dibus, be -

5 6 6

145

be - a - ta se - pa - ra - ti - o quae nos ae - - ter - nis ae -

be - a - ta se - pa - ra - ti - o quae nos ae - -

a - ta se - pa - ra - ti - o quae vos ae - ter - - -

148

ter - nis do - na - bit se - di - bus do - na - bit se - di - bus

ter - nis do - na - bit se - di - bus do - na - bit se - di - bus

nis do - na - bit se - di - bus do - na - bit se - di - bus

151

ae - ter - nis do - na - bit sedi - bus.

ae - ter - - - nis do - na - bit se - - - di - bus.

ae - ter - - - nis do - na - bit se - - - di - bus.