

Antonio Maria Turati

(1603/04 - 1650)

*„Consolare o Mater mea ecce Filius tuus ecce vivit ecce regnat gloriosus /
Consolare o Sponsa mea ecce tibi de caelo adest consolator cordi tuo“*

Per la Resurrettione di N. Sig., e per un' Anima riconsolata.

Dialogo

A.T.

Aus



herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2011
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

13

cis - si-me
cis - si-me

o Ma - ter, o Ma - ter a - man - tis - si - ma, gau - - -
o Spon - sa, o Spon - sa di - le - ctis - si - ma

16

- de, gau - - - - de et e - xul - ta, iam fu - ga - tis do -
il - lu - stra - ta iam

19

lo - ri - bus lae - te - tur a - ni - ma quam pertrans - i - vit gla - di -
lu - mi - ne af - fli - xe - runt te - ne -

22

O _____ quam do - le - bam in tor - men - tis di - le - cti, di -
O _____ quam do - le - bam te la - ten - tem, ab - sen - tem, et

us
brae

25

le - cti mori - en - - - tis sed re - sur - gen - - - tis
qua - si fu - gi - en - - - tem sed re - ver - ten - - - tis

6 6 6 5

28

glo - ri - a ver - tis u - ber - ri - me fle - tus et la - cri - mas in gau - di a, o gau - di - um
gra - ti - a

6 6

32

me - um, o glo - - ri - a me - a, dul - ce psal - te - ri - um et cy - tha -

6 #

35

ra

ip - sa, ip - sa me - a vul - - ne - ra sint ca - ra

4

37

ti-bi dul-ce-di-nis u-be-ra iam lae-ta re-fi-ci di-le-cta

41

po-te-ris de-me-o la-te-re et mel et lac, et mel et lac de cor-de

45

o o dul-cis a-mor et mel-le su-a-vi
me-o su-ge-re

50

or ve-ni-te, a-ni-mae, ve-ni-te a-ni-mae su-gi-te mel, mel vo-bis

54

ex-hi-bet, qui re-tra si-ti-ens gu-sta-vit fel, ve-ni-te a-ni-mae,
ve-ni-te

57

ve - ni - te, ve - ni - te ve - ni - - te

a - nimae, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - - te su - gi - te,

60

ec - ce vul - nus a - mo - ris

su - gi - te u - bera lae - ti - ti - ae, ec - ce vul - nus a - mo - ris

64

ec - ce vul - nus a - mo - ris

ec - ce vul - nus a - mo - ris, ve - ni - te, ve - ni - te et ac - ce - di -

67

gusta - te, gu - sta-te et vi-de - te___ quam dul - -

te quam dul - ce, quam dul -

72

- - ce sit, quam de-le - cta - - - -

- - ce sit quam de - le - cta - - -

- - - - bi-le

- - - - bi-le ve-strae sa-lu-tis iam su - gi-te

ve-strae sa-lu-tis iam su-gi-te gau-di-a

gau-di-a, ve-strae sa-lu-tis iam su-gi-te bau-di-a, et De-o

et De-o ve-stro can-ta - - te Al-le-lu -

ve-stro can-ta - - - - - te Al-le-lu-ia

ia, ve-strae sa-lu-tis iam su-gi-te gau-di-a, ve-strae sa-lu-tis iam su-gi-te

- ve-strae sa-lu-tis iam su-gi-te

gau-di-a, et De-o ve-stro can-ta - - - - -

gau-di-a et De-o

93

te Al-le-lu-ia et De-o
ve-stro can-ta-te Al-le-lu-ia, et De-o ve-stro can-ta-

97

ve-stro can-ta-

101

te Al-le-lu-ia-

104

ia, can-ta-te, can-ta-te Al-le-lu-ia, et De-o

107

et De-o ve-stro can-ta-te Al-le-lu-

110

ia can - ta - - - - -

ia, can - ta - - - - -

6 b

113

- - - - -

- - - - -

5

117

piano

- te Al - le - lu - - ia, can - ta - - - te, can - ta - - -

- te Al - le - lu - ia can - ta - - - te, can - ta - - -

P.

120

forte

piano

- te, can - ta - te, can - ta - te Al - le - lu - - ia, can - ta - te, can -

- te, can - ta - te, can - ta - te Al - le - lu - ia can - ta - te, can -

F. P.

123

forte

ta - te Al - le - lu - - ia, Al-le-lu-ia, Alle - lu-ia.

ta - te Al - le - - lu - - ia, Al - - - le-lu - ia.

F.