

# **Giovanni Valentini**

(1582 – 1649)

**,,Kyrie eleison … Christe audi nos“**

*A 5. Super 4 battudas*  
(Lauretanische Litanei)

**C.C.A.T.B.**

Erzbischöfl. Schloss Kremsier, Musiksammlung (CZ-KRa)  
A 954

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Februar 2012  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c<sup>1</sup>

Chri - ste e - lei -

c<sup>1</sup>

Chri - ste e - le - - - -

c<sup>3</sup>

Ky - ri - e e - lei - son

c<sup>4</sup>

Ky - ri - e e - le - - - i - son

Bassoon

4 3 6 4 5

5

son Chri - ste au - di

son Chri - ste au - di nos

Ky - ri - e e - lei - - - son

Ky - ri - e e - le - - - i - son

Ky - ri - e e - lei - - - son

(2.)

4 3

8

nos, Chri-ste e-xa - udi nos  
Chri-ste e-xa - - udi nos  
Pa-ter de cae - lis De-us mi - se - re - re no -  
Pa-ter de caelis De-us mi - se - re - re no - -  
Pa-ter de caelis De-us mi - se - re - - re no -  
(3.)

4 6 4/3

Fi - li Redem - ptor mun - di De - us mi - se - re - re  
Fi - li Redem - ptor mun - di De - us mi - se - re - re, mi - se - re - re  
bis  
bis  
bis

5 6 4 5

16

The musical score consists of five staves. The top four staves are soprano, alto, tenor, and bass, each with a treble clef. The bottom staff is basso continuo, with a bass clef. The music is in common time. The vocal parts sing in Latin, with the basso continuo providing harmonic support.

De - us mi - se - re - re no - bis  
re - re no - - - - bis  
San - cta Ma - ri - a o - ra pro no -  
San - cta Ma - ri - a o - - - ra pro no - - -  
(5.)

19

Sancta De - i Ge - nitrix o - ra pro no - bis

Sancta De - i Ge - nitrix o - ra pro no - bis

bis

Sancta Vir-go vir - ginum

bis

Sancta Vir-go vir - gi-

Sancta De - i Ge - nitrix o - ra pro no - - - - bis  
(6.)

22

Ma-ter Christi o - - ra pro no -

Ma-ter Christi o - - ra pro no - -

o - ra pro no - - - bis

num o - ra pro no - bis

Ma-ter Christi o - - - ra, o - ra pro no - -

3 5 3 4 6 4 3

25

bis Ma - ter pu -

bis Ma - ter pu -

<sup>8</sup> Ma-ter di-vi-nae gra - ti-ae o - ra pro no - - - bis

<sup>8</sup> Ma-ter di-vi-nae gra - ti - ae o - ra pro no - - bis

bis  
(7.)

28

ris - sima Ma - ter ca - stis - sima Ma - ter in - vi - o -

ris - sima Ma - ter ca - stis - sima Ma - ter in - vi - o -

<sup>8</sup> o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

<sup>8</sup> o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

<sup>8</sup> o - ra pro no - bis (8.)

32

la - ta Ma - ter in - te - me - ra - ta

la - ta Ma - ter in - te - me - ra - ta

o - ra pro no - bis o - ra pro no -

o - ar pro no - bis o - ra pro no -

o - ra pro no - bis o - ra pro no -

(9.)

5 #3 b 3

35

Mater ama - bilis o - ra pro no - - - bis

Mater ama - bilis o - ra pro no - - - - bis

bis Ma - - - ter

bis Ma - - - ter

bis Ma - - - ter

(10.)

38

o - ra pro no - - - -  
o - ra pro no - bis, o - ra pro no -  
ad - - - mi - ra - - bi - lis o - ra pro no -  
ad - - - mi - ra - - bi - lis o - ra pro no -  
ad - - - mi - ra - - bi - lis o - ra pro no -

4 3 4 #

41

bis  
bis Ma-ter Sal-va -  
bis Ma-ter Cre-a - to - ris o - ra pro no - - - bis  
bis, Ma-ter Cre-a - to - ris o - ra pro no - - - bis  
bis Ma-ter Sal-va - to - ris  
(11.)

7 b 3 3

44

o - ra pro no -  
 to - ris o - ra pro no - - bis  
 o - ra pro no - -  
 Vir - go pru-den-tis - si-ma  
 Vir - go pru-den-tis - si-ma  
 o - ra pro no - - - - bis  
 (12.)

47

bis  
 Vir-go praedi -  
 bis  
 Vir-go ve - ne - ran-da o - ra pro no - - bis  
 Vir-go ve - ne - ran-da o - ra pro no - - bis  
 Vir-go ve - ne - ran-da o - ra pro no - - - - bis  
 (13.)

50

can-da o - ra pro no - bis

8 Vir-go po-tens o - ra pro no - - -

no - - - - bis Vir-go po-tens o - ra pro no -

Vir-go po-tens o - ra pro no-bis, o - ra pro no - -

4 3 #6 4 #

53

Vir-go clemens o - ra pro no - - bis

Vir-go clemens o - ra pro no - - - - bis

8 bis Vir-go fi-de - lis Vir-go fi -

bis Vir-go fi-de - lis Vir-go fi -

bis Vir-go fi-de - lis Vir-go fi -

(14.) Vir-go fi-de - lis

56

Missa de Sancto Iustino

spe - culum iu - sti - ti-ae  
spe - culum iu - sti - ti-ae  
de - lis o - ra pro no - - bis o - ra pro no - -  
de - lis o - ra pro no - bis o - - - ra pro no -  
o - ra pro no - - - - bis o - ra pro no - - - -  
(15.)

59

se - des sa - pi - en - ti-ae o - ra pro no - bis  
 se - des sa - pi - en - ti-ae o - ra pro no - - - bis o -  
 8  
 bis cau - sa nostrae laeti - ti-ae  
 8  
 bis cau - sa nostrae laeti - ti-ae  
 9  
 bis cau - sa nostrae laeti - ti-ae  
 (16.)

62

o - ra pro no - - - bis  
 ra pro no - - - - bis  
 o - ra pro no - - - bis, vas spi - ri - tu - a - le o - ra pro no -  
 o - ra pro no - - - bis, vas spi - ri - tu - a - le o - ra pro no -  
 o - ra pro no - - - bis, vas spi - ri - tu - a - le o - ra pro no -  
 4 3 6 4 #

69

o - ra pro no - - - bis  
 o - - ra pro no - - - - bis  
 8 o - ra pro no - - - - - bis  
 8 o - ra pro no - - - - bis Ro - sa  
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - - bis  
 (18.) 5 6

72

o - ra pro no - bis  
 o - ra pro no - - bis  
 8 Ro - sa my - stica tu - ris Davi - di - ca o - ra pro no -  
 8 my - stica tur - ris Davi - - dica o - ra pro no - - -  
 (19.)

6 4 3

75

tur-ris e-bur - ne-a      o - ra pro no - - - bis

tur-ris e-bur - ne-a      o - ra pro no - - - bis

bis                          Do-mus au - re-

bis                          Do-mus au - re-a      o -

tur-ris e-bur - ne-a      o - ra pro no - - - bis  
(20.)

8      7      4      #

78

foe - deris      ar - ca      o - ra      pro no -

foe - deris      ar - ca      o - ra      pro no -

a o - ra      pro no - - - bis

ra      pro no - - - bis

foe - deris      ar - ca      o - ra      pro no - -

3      4      4      3      4      4      #

81

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a soprano clef, the third staff a bass clef with a '8' time signature, the fourth staff a soprano clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are as follows:
   
 Stave 1: **bis** Stel-la ma-tu - ti-na o - ra pro
   
 Stave 2: **bis** Stel-la - ma-tu -
   
 Stave 3: **8** Ia - nu-a cae - li o - ra pro no - - - bis
   
 Stave 4: **8** Ja - nu-a cae - li o - ra pro no - - - bis
   
 Stave 5: **bis** (21.) Stel-la ma-tu - ti-na o - ra pro no - - bis

84

no - - - - - bis

ti - na o - ra pro no - - - bis

<sup>8</sup> sa-lus in - fir-morom o - ra pro no - -

<sup>8</sup> sa - lus in - fir - morum o - ra pro no - - -

o - ra pro no - - - bis  
(22.) Re-fu - gi-

87

Re-fu - gium pec-ca - torum o - - ra pro no - bis  
 Re-fu - gium pec-ca - torum o - - ra pro no - bis  
 bis Conso - la-trix af - fli -  
 bis Conso - la-trix af - fli -ctorum o -  
 um pec-ca - torum o - ra pro no - - - - bis  
 (23.)

90

Au - xi - li - um Chri - sti - a - no -  
 cto-rum o - ra pro no - bis, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no -  
 ra pro no - - - - bis, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no -  
 Au - xi - li - um Chri - sti - a - no -

93

rum                    o - ra            pro no - - - bis            Re - gi - na

o - ra            pro no - bis,            o - ra            pro no - - - bis            Re - gi - na

rum                    o - - - ra            pro no - - - bis

rum                    o - ra            pro no - - - - - bis

rum                    o - ra            pro no - - - - - - - bis  
(24.)

4                    3                    8                    6

96

An - ge - lo - rum            Re - gi - na Pa - triarcha - rum            Re - gi - na

An - ge - lo - rum            Re - gi - na Pa - triarcha - rum            Re - gi - na

o - ra pro no - - bis            o - ra pro no - - bis

o - ra pro no - - bis            o - ra pro no - - bis

o - ra pro no - - bis            o - ra pro no - - bis  
(25.)

#3                    5                    3

99

Prophe - ta - rum                    Re - gi - na Apo - sto - lo - rum                    Re - gi - na

Prophe - ta - rum                    Re - gi - na Apo - sto - lo - rum                    Re -

8 o - ra pro no - bis                    o - ra pro no - bis

8 o - ra pro no - bis                    o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis                    o - ra pro no - bis  
(26.)

$\flat$   $\sharp 3$

102

Ma - tyrum                    Re - gi - na Con - fesso - rum                    Re - gi - na

gi - na Ma - tyrum                    Re - gi - na Confes - sorum                    Re -

8 o - ra pro no - - bis                    o - ra pro no - - bis

8 o - ra pro no - - bis                    o - ra pro no - - bis

o - ra pro no - - bis                    o - ra pro no - - bis

o - ra pro no - - bis                    o - ra pro no - - bis  
 $\flat 3$

105

Vir - ginum      o - ra pro no - - - bis      Re -  
 gi - na      Vir - ginum      o - ra pro no - - - bis      Re - gi - na  
 o - ra pro no - - - - - - - bis  
 o - ra pro no - - - - - - - bis  
 o - ra pro no - - - bis,      o - ra pro no - - - bis  
 (27.)

108

gi - na      San - ctorum om - nium      o - ra pro no - -  
 Sancto - rum om - nium      o - ra pro no - -  
 Re - gi - na      San - ctorum om - nium      o - ra pro no - -  
 San - ctorum om - ni - um      o - ra pro no - -  
 gi - na      San - ctorum om - nium      o - ra pro no - -  
 San - ctorum om - ni - um      o - ra pro no - -  
 Re - gi - na      San - ctorum om - nium      o - ra pro no - -  
 (28.)

111

bis.

bis.

bis. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun-di, parce, par-ce no-bis Do - mi -

bis. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun-di par-ce no-bis Do - mi -

bis. Agnus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun-di par-ce no-bis Do - mi -

(29.)

#6      #      #3           5 6      4 3

115

Agnus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun-di e - xa - udi nos Do-mi -

Agnus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun-di e - xa - udi nos Do - mi -

ne, Agnus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun-di e - xa - udi nos Do - mi -

ne

(30.)

#6      b      #3           4 3

119

ne, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

ne, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

8 ne, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

8 Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -  
(31.)

#6 # #3

122

Musical score for "Miserere" featuring five staves:

- Top staff: Treble clef, 4/4 time, key signature B-flat major (two sharps).
  - Lyrics: mi-se-re - re no - - - bis.
- Second staff: Treble clef, 4/4 time, key signature B-flat major.
  - Lyrics: mi-se - re - re no - - bis.
- Third staff: Treble clef, 8/8 time, key signature B-flat major.
  - Lyrics: mi-se-re - re no - - bis      mi-se-re-re no - - bis.
- Fourth staff: Treble clef, 8/8 time, key signature B-flat major.
  - Lyrics: re - re no - - - bis      mi-se - re - re no - - bis.
- Bottom staff: Bass clef, 4/4 time, key signature B-flat major.
  - Lyrics: re-re no - - - bis      mi-se-re-re no - - bis.

Measure numbers: 4, 3, 3, 4