

Giovanni Valentini

(1582 – 1649)

„*Kyrie eleison ... Christe audi nos*“

Litaniae Concertatae Beatae Virginis
(Lauretanische Litanei)

C.C.A.T.B.

aus

Stift Kremsmünster (RISM: A-KR), Regenterei, L 14, 357-

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Februar 2012
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹ Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

c¹

c³

c⁴

org.

#6 4 3 #6 4 3

3
Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste au - di nos Chri - ste e - xa - udi nos

Chri - ste au - di nos Chri - ste e - xa - udi nos Pa - ter de caelis Deus

Chri - ste au - di nos Chri - ste e - xa - udi nos

Chri - ste au - di nos Chri - ste e - xa - udi nos

Chri - ste au - di nos Chri - ste e - xa - udi nos

#6 4 3 7 6 4 3

6

Fi - li Re-dem-ptor mun-di De-us mi-se - re-re no - bis

mi-se - re-re no - bis Spi - ri-tus

8

mi-se - re-re no - bis San - cta Tri - ni-tas

San-cte De-us mi-se - re-re no - - bis San - cta Tri - ni-tas u - nus

San - cta Tri - ni-tas u - nus De - us

10

p *pp*

u - nus De - us u - nus De - us mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis

De - us u - nus De - us mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis

u - nus De - us mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis

b *#* *#* 6 7

13

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

San - cta Ma - ri - a San - cta De - i Ge - ni - trix

3

15

Ma - ter Chri - sti

Ma - ter Chri - sti

o - ra pro no — bis Ma - ter Chri - sti

San - cta Vir - go vir - gi - num o - ra pro no - bis Ma - ter Chri - sti

Ma - ter Chri - sti o - -

17

Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae

Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae

Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae

Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae

- ra pro no - bis Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae o - - - ra pro no - bis, Ma - ter pu -

19

ris - si-ma Ma-ter ca-stis-si-ma o - - - ra pro

ris - si-ma Ma-ter ca-stis-si-ma

ris - si-ma Ma-ter ca-stis-si-ma

ris - si-ma Ma-ter ca-stis-si-ma

ris - si-ma o - - - ra pro no-bis, Ma-ter ca-stis-si-ma

6 #

21

no - bis, Ma-ter invi - o - la - ta o - - - - ra pro no-bis, Ma-ter inte-me-ra - ta

Ma-ter invi - o - la - ta Ma-ter inte-me-ra - ta

Ma-ter invi - o - la - ta Ma-ter inte-me-ra - ta

Ma-ter invi - o - la - ta Ma-ter inte-me-ra - ta

Ma-ter invi - o - la - ta Ma-ter inte-me-ra - ta

#

23 *p*

o - - - ra pro no-bis, Ma-ter a - ma-bi-lis

Ma-ter a - ma-bi-lis

o - - - ra pro no - bis

Ma-ter a - ma-bi-lis

Ma-ter a - ma-bi-lis

25 *p* *f*

Ma-ter ad-mira - bi-lis

Ma-ter Cre-a - to - ris

Ma-ter ad-mira - bi-lis

Ma-ter Cre-a - to - ris

o - - - ra pro no-bis, Ma-ter Cre-a - to - ris

Ma-ter ad-mira - bi-lis

Ma-ter Cre-a - to - ris o - -

Ma-ter ad-mira - bi-lis

Ma-ter Cre-a - to - ris o - -

27

p p

o - - - ra pro no-bis, Ma-ter Sal-va - to - ris o - - - ra pro

o - - - ra pro no-bis, Ma-ter Sal-va - to - ris o - - - ra pro

o - - - ra pro no-bis, Ma-ter Sal-va - to - ris o - - - ra pro

- ra pro no - - - bis Ma-ter Sal-va - to - ris o - - - ra pro no - -

- ra pro no-bis Ma-ter Sal-va - to - ris o - - - ra pro no - -

6 #

29

no - bis Vir-go ve-ne-ran - da

no - - bis Vir-go pru-den-tis - si-ma o - ra pro no - bis

no - bis

no - bis

- - bis

4 3 6 4 3 6

31

o - ra pro no - bis, Vir-go prae-dican - da o - ra pro no - bis

Vir-go prae-dican - da o - ra pro no - - bis Vir-go po-tens o -

6 6 5
4 3

b

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 31 and 32. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and three empty staves. The vocal line starts with a whole note 'o' and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment line has a whole note rest in measure 31 and a half note in measure 32. The bottom staff has a whole note rest in measure 31 and a half note in measure 32. The bottom-most staff has a whole note in measure 31 and a half note in measure 32. Fingering numbers 6, 6, 5, 4, 3 are written below the piano line in measure 32. A flat symbol 'b' is written below the bottom-most staff in measure 32.

33

Vir-go cle-mens o - - ra pro no - bis Vir -

- ra pro no - bis Vir - go fi -

6 # 6 4 3

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 33 and 34. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and three empty staves. The vocal line starts with a whole note 'Vir' and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment line has a whole note rest in measure 33 and a half note in measure 34. The bottom staff has a whole note rest in measure 33 and a half note in measure 34. The bottom-most staff has a whole note in measure 33 and a half note in measure 34. Fingering numbers #, 6, #, 6, 4, 3 are written below the piano line in measure 34.

35 f

- go fi - de - lis o - - ra pro no - bis, Spe - cu - lum iu - sti - ti - ae

de - lis o - - ra pro no - - - - bis Spe - cu - lum iu - sti - ti - ae

Spe - cu - lum iu - sti - ti - ae

Spe - cu - lum iu - sti - ti - ae

Spe - cu - lum iu - sti - ti - ae

4 #3 b 4 #3 9 8 4 3

37 p

o - ra pro no - bis, Se - des sa - pi - en - ti - ae o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis, Se - des sa - pi - en - ti - ae o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis, Se - des sa - pi - en - ti - ae o - ra pro no - bis Cau - sa

o - ra pro no - bis, Se - des sa - pi - en - ti - ae o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis, Se - des sa - pi - en - ti - ae o - ra pro no - bis

6 # 4 3

39

Cau - sa no - strae lae - ti - - ti - ae o - ra pro

no - strae lae - ti - - ti - ae o - ra pro no - bis, o - ra pro

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro

4 3 4 #3

42

no - - - bis, Vas spi - ri - tu - a - le Vas honora - bi - le

o - ra pro no - bis

no - - - bis

no - - - bis

4 3 7 6 # 6 5 4 8 7 6 #

45

Vas in-sig - ne de-vo - ti - o - nis

o - ra pro no - bis o - ra pro

6 4 3 7 6 #

47

f

o - ra pro no - - bis, Ro - sa my - sti - ca o - ra pro no - -

no - - - bis, Ro - sa my - sti - ca o - ra pro no - -

Ro - sa my - sti - ca o - ra pro no - -

Ro - sa my - sti - ca o - ra pro no - -

Ro - sa my - sti - ca o - ra pro no - -

6 4 5 3 6 7 6 4 3

49 *p*

bis, Tur - ris Da - vi - di - ca o - - ra pro no - - bis

bis, Tur - ris Da - vi - di - ca o - - ra pro no - - bis

bis, Tur - ris Da - vi - di - ca o - - ra pro no - - bis

bis, Tur - ris Da - vi - di - ca o - - ra pro no - - bis

bis, Tur - ris Da - vi - di - ca o - - ra pro no - - bis, Tur - ris e -

6 7 6

51

bur - ne-a, o - ra pro no - bis Do - mus au - re-a o - ra pro no - bis Foe - de-ris

7 6 7 6 # #

53

p

Ia - nu-a coe - li o - ra pro no - bis

Ia - nu - a coe - li o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis Ia - nu-a

o - ra pro no - bis Ia - nu-a

ar - ca o - ra pro no - bis Ia - nu-a coe - li

7 6 6 # 6 5 6 5

55

o - ra pro no - - - bis Stel-la ma-tu-ti-na o - ra pro no -

o - ra pro no - - - bis Stel-la ma-tu-ti-na

coe - li o - ra pro no - - bis

coe - li o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

57

bis Sa-lus in-firmorum o - ra pro no - bis o - ra pro no-bis, Re -

o - ra pro no-bis Sa-lus in - fir - morum o - ra pro no - - - bis, Re -

Re -

Re -

Re -

59

fu - gi-um pec - ca - to - rum o - ra pro no - - bis Con-so - la - trix af - flic -

fu - gi-um pec - ca - to - rum o - ra pro no - - bis Con-so - la - trix af - flic -

fu - gi-um pec - ca - to - rum o - ra pro no - - bis Con-so - la - trix af - flic -

fu - gi-um pec - ca - to - rum o - ra pro no - - bis Con-so - la - trix af - flic -

fu - gi-um pec - ca - to - rum o - ra pro no - - bis Con-so - la - trix af - flic -

6 6 6 6 6 5 4 3 6 6 6

61 pp

to - rum o - ra pro no - - bis Au - xi - li-um Chri - sti - a - no - rum o - ra pro

to - rum o - ra pro no - - bis Au - xi - li-um Chri - sti - a - no - rum o - ra pro

to - rum o - ra pro no - - bis Au - xi - li-um Chri - sti - a - no - rum o - ra pro

to - rum o - ra pro no - bis Au - xi - li-um Chri - sti - a - no - rum o -

to - rum o - ra pro no - - bis Au - xi - li-um Chri - sti - a - no - rum o - ra pro

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

63

no - - bis

no - - bis

no - - bis Re - gi - na

ra pro no - bis f Re - gi - na An - ge - lo - rum o - ra pro no - bis

no - - bis

3 4 3 8 7 #

65

Pa - tri-ar-charum o - ra pro no-bis Re -

Re - gi-na Propheta-rum o - ra pro no - bis

b # 3 4 3 8 7 7 #

67

f

gi - na A - po - sto-lo - rum o - ra pro no - - - - bis Re -

o - ra pro no - - - bis Re -

b # 6 5 4 3

69

gi - na Mar - ty-rum o - ra pro no - - bis Re - gi - na Con - fes -

gi - na Mar - ty-rum o - ra pro no - - bis Re - gi - na Con - fes -

gi - na Mar - ty-rum o - ra pro no - - bis Re - gi - na Con - fes -

gi - na Mar - ty-rum o - ra pro no - - bis Re - gi - na Con - fes -

gi - na Mar - ty-rum o - ra pro no - - bis Re - gi - na Con - fes -

gi - na Mar - ty-rum o - ra pro no - - bis Re - gi - na Con - fes -

71

so - rum o - ra pro no - - bis Re - gi - na Vir - ginum o -

so - rum o - ra pro no - - bis Re - gi - na Vir - ginum o -

so - rum o - ra pro no - - bis Re - gi - na Vir - ginum

so - rum o - ra pro no - - bis Re - gi - na Vir - ginum

so - rum o - ra pro no - - bis

so - rum o - ra pro no - - bis

4 3

73

ra pro no - - - bis

ra pro no - - - bis

o - ra pro no - bis

o - ar pro no - - - bis

Re-gi - na San-cto - rum om - nium, o -

Re-gi - na San-cto - rum om - - ni - um

4 3

75

o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis.

pro no - - - bis, o - ra pro no - - - bis.

- ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

5 6 4 3 5 6 6 4 3

78

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di

6 3 5 4 3 b 6 5 4 3

80 *f*

par - ce no - bis Do - mi - ne, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

4 3 # # 4 3

82

e - xa-udi nos Do-mi-ne,

e - xa-udi nos Do-mi-ne,

ca - - ta mun - di, e - xa-udi nos Do-mi-ne,

e - xa-udi nos Do-mi-ne, Ag-nus De - i qui tol - lis pec-ca -

e - xa-udi nos Do-mi-ne,

4 3 b 6 4 3 6 3 5 4 3

85

mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - -

mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - - -

mi - se - re-re no - - - -

- ta mun - di mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no -

mi - se - re-re no - - - -

b6 4 5 3 6 5 # 6

87

p

Musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) with Latin lyrics. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "bis, mi - se - re-re no - bis mi - se - re-re no - - bis." The music features a mix of whole, half, quarter, and eighth notes, with some rests. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenors and Basses provide harmonic support. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

bis, mi - se - re-re no - bis mi - se - re-re no - - bis.

bis, mi - se - re-re no - bis mi - se - re-re no - - - bis.

bis mi - se - re-re no - - - - bis.

bis mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.

bis mi - se - re-re no - - - - bis.

bis mi - se - re-re no - - - - bis.