

Giovanni Valentini

(1582 – 1649)

„Kyrie eleison ... Christe audi nos“

Litaniae in tripla 2. toni a 5.

(Lauretanische Litanei)

C.C.A.T.B.

Erzbischöfl. Schloss Kremsier, Musiksammlung (CZ-KRa)
A 954/XVI,10

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, März 2012
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

C¹ Ky - ri-e e - lei - son Ky - ri-e e - lei - son
 C¹ Ky - ri-e e - lei - son Ky - ri-e e - lei - son
 C³ Chri-ste e - lei - son Ky - ri-e e - lei - son
 C⁴ Chri-ste e - lei - son Ky - ri-e e - lei - son
 Ky - ri-e e - lei - son Chri - ste e - lei - son Ky - ri-e e - lei - son
 5 6 4 3 5 6 4 #

5
 Chri - ste au - di nos Chri-ste e-xau - di nos mi-se-re-re no-bis
 Chri - ste au - di nos Chri-ste e-xau - di nos mi-
 Chri - ste au - di nos Chri-ste e-xau - di nos mi - se-re-re no - - bis
 Chri - ste au - di nos Chri-ste e-xau - di nos Fi - li Redemp-
 Chri - ste au - di nos Chri-ste e-xau - di nos Pa-ter de coe - lis De - us
 4 # # 6 4 # # 5

9

misere - re no-bis misere - re no - bis misere - re no-bis

- sere-re no - - bis mi - sere-re no - - bis

mi - sere-re no - - bis

tor mun - di De - us Sancta Tri-nitas u - nus De - us

Spi - ritus San - cte De - us San-cta Ma-ri -

6 7 #6 # b 6 7 6 5 6 7 #6 # 6 7 6

13

o - ra pro no-bis o - ra pro no-bis o - ra pro no-bis

o - ra pro no-bis o - ra pro no-bis o - ra pro no-bis

o - ra pro no-bis o - ra pro no-bis o - ra pro no-bis

o - ra pro no-bis o - ra pro no-bis o - ra pro no-bis

a San-cta De-i Ge - ni-trix San-cta Vir-go Vir - gi-nam

b 8 7 # # 6 7 6 b 8 7 # # b 8 7 # #

17

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

Ma - ter Chri - sti Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae Ma - ter pu - ris - si -

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

b 6 #6 b 6 # b

21

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

ma Ma - ter ca - stis - si - ma Ma - ter in - vi - o - la -

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis Ma - ter in - vi - o - la -

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

6 6 # b 6 6 # b 6 4

24

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

- ta Ma - ter in - te - me - ra - ta Ma - ter a -

ta Ma - ter in - te - me - ra - ta Ma - ter a -

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

5 3 8 7 6 5 # # b 6 5 4 3 b 6 5 # b 6

27

o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis

ma - bi - lis Ma - ter ad - mi - ra - bi -

ma - bi - lis Ma - ter ad - mi - ra - bi -

o - ra pro no - bis

5 4 3 b 6 5 # # b 6 5 4 3

29

o - ra pro no - bis Ma - ter Cre - a - to - ris Ma - ter Sal - va - to - ris Vir - go pru - den - tis - si - ma

lis

lis

o - ar pro no -

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

(c⁴)

6 5 # 8 6 7 5 # 6 # 8 6 #

31

Vir - go ve - ne - ran - da Vir - go prae - di - can - da Vir - go po - tens Vir - go cle - mens

o -

bis

o - - ra pro no - bis o -

o - ra pro no - bis o - ra

(f⁴) (c⁴) (f⁴)

b 8 6 # 8 6 # 8 6 # 8 6

33

o - ra

o - ra

ra pro no - bis Spe-cu - lum iu-sti - ti - ae Se-des sa-pi-en - ti - ae

ra pro no - bis Spe - cu - lum iu-sti - ti - ae Se-des sa-pi-en - ti - ae

pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, Cau - sa

6 5 5 3
4

8 7 5 3
6 5 4

8 7 5 3 5 6
6 5 4

36

o - ra o - ra pro no-bis o - ra o - ra o - ra pro no-bis o - ra

o - ra o - ra pro no-bis o - ra o - ra o - ra pro no-bis o - ra

no-strae lae - ti - ti - ae Vas spi - ri - tu - a - - le Vas

5 6 3 5 6 5 6 3 5 6

40

o - ra o - ra pro no-bis o - ra o - ra o - ra pro no - - bis

o - ra o - ra pro no-bis o - ra o - ra o - ra pro no-bis

Ro - sa mi - sti-

o - ra_ pro

ho - no-ra - bi - le Vas in-sig - ne de-vo - ti - o - nis

5 6 5 6 5 6 7 6

44

Tur - ris Da - vi - di-ca Do-mus au - re-a

o - - ra_ pro no-bis o - - ra - pro no-bis

ca Tur - ris e-bur - ne-a Foe - de-ris ar -

no - bis o - ra_ pro no - bis o - ra_ pro

o - ra_ pro no - bis o - ra_ pro no - bis

6 6 7 6 6 6 7 6 6 6 7 6 7 6

48

Ia - nu - a coe - - li o - ra pro no - bis Stel-la ma-tu-ti - na

o - - ra pro no - bis Stel-la

ca o - - ra_ pro no - - - - bis

no - bis o - ra pro no - bis

o - ra_ pro no - bis, o - - ra_ pro no - bis Stel-la ma-tu -

7 6 6 7 6 5 3 4 3 # 6

51

o - ra pro no - bis Sa - lus in - fir-mo-rum Re -

ma-tu - ti - na Sa - lus in - fir - mo-rum o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

ti - na Sa - lus in - fir-mo-rum

5 b6 # 6 b6 4 #

53

fu - gium pecca - to - rum o - ra pro no - bis Con - so - la - trix af - flic -

Re - fu - gium pecca - to - rum Con - so - la - trix af - flic - to - rum o -

o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis

Re - fu - gium pecca - to - rum Con - so - la - trix af - flic - to - rum

5 6 b6 # 6

55

to - rum Au - xi - lium Christia - norum o - ra pro no - bis, o -

ra pro no - bis Au - xi - lium Christia - norum o - ra pro

o - ra pro no - bis o - ra pro no -

o - ra pro no - bis o - ra pro no -

Au - xi - lium Christia - norum o - ra pro

b6 # 6 5 b6 5 6

57

ra pro no - bis

no - - bis

- - bis

- - bis Re-gi-na An-ge-lo-rum o - ra ___ pro no - bis Re-gi-na Pa-tri-ar-

no - - bis

#4 # 6

60

Re-gi-na Aposto-

charum o - ra pro no-bis Re-gi-na Propheta - rum o - ra ___ pro no-bis

6 6 b

63

lorum o - ra pro no - bis Re-gi-na Martyrum o - ra — pro no - bis Re-gi-na Confes-

Figured bass notation: 6, b, #, b, 6, b, #, b

66

sorum o - ra pro no - bis Re-gi-na Vir-ginum o - ra — pro no - bis Re - gi -

Re - gi -

Re - gi -

Re - gi -

Re - gi -

Figured bass notation: 6, b, b, 6, #, b, #3

69

na San - cto - rum om - ni - um o - ra pro no -

na San - cto - rum om - ni - um o - ra pro no - bis, o - ra pro

na San - cto - rum om - ni - um o - ra, o - ra pro no -

na San - cto - rum om - ni - um o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

na San - cto - rum om - ni - um o - ra, o - ra pro

na San - cto - rum om - ni - um o - ra, o - ra pro

Fingerings: # 5 6 5 6 # 6 6

73

- - bis. Ag - - nus De - i par-ce no - bis Do - mi-ne, par - ce -

no - - bis. Ag - - nus De - i par-ce no - bis Do - mi-ne, par - ce -

- - bis.

- - bis. qui tol-lis pec - ca - ta mun-di

no - - bis. qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

Fingerings: 4 # 6 6 5 # 8 7 6 5 8 7 6 5 8 6

77

no - bis Do - mi - ne Ag - nus De -

no - bis Do - mi - ne Ag - nus De -

par - ce no - bis Do - mi - ne

par - ce no - bis Do - - mine qui tol - lis pec -

lis pec - ca - ta mun - di par - ce no - bis Do - mi - ne

7 5 8 7 # 6 6 # 4 # # 8 6 5

81

i Ag-nus Ag - nus De - i, Ag-nus Ag-nus De - i

i Ag-nus Ag - nus De - i, Ag-nus Ag-nus De - i

e - xau-di nos

ca - ta mun-di e - xau-di nos

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di e - xau-di nos

8 5 8 7 8 5 8 7 # 5 6

Ag - - nus De - i mi - se-re -

Ag - - nus De - i mi - se-re -

Do - mi - ne. Ag - - nus De - i qui tollis pecca - ta mun - di mi - se-re -

Do - - mine. Ag - - nus De - i qui tollis pec - ca - ta mun - - di

Do - mi - ne. Ag - - nus De - i qui tol-lis pecca - ta mundi

5 # 4 6 5 3 6 8 7 5 3

re no - bis mi - se - re - re no - - bis.

re no - bis mi - se - re - re no - - bis.

re no - bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - bis.

6 4 3 6 4 # 5 6 4 #